



Prot. Parco n. _____ del _____

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

Art. 15 della Legge 241/90

CIG. Z5725A9FC6

Parco archeologico del Colosseo (di seguito indicato come **Parco**), rappresentato dalla dott.ssa Alfonsina Russo, nella sua qualità di Direttore, domiciliata per la carica presso piazza Santa Maria Nova 53, 00185 Roma 67 - cap. 00185, C.F. n. 14490011005, autorizzato alla stipula del presente atto, e-mail pa-colosseo@beniculturali.it

e

Museo Tattile Statale Omero (di seguito denominato **Museo Omero**) con sede e domicilio fiscale presso la Mole Vanvitelliana, banchina Giovanni da Chio 28, Ancona, C.F. e P.I. 02629770427, rappresentato dal Presidente con funzioni di Direttore Prof. Aldo Grassini, autorizzato alla stipula del presente atto, e-mail pec: museoomero@legalmail.it di seguito indicati anche come Parti,

PREMESSO CHE

- a) Ai sensi dell'art. 15 della L. 241/90 e ss.mm.ii. è disciplinato l'Accordo di collaborazione tra Pubbliche Amministrazioni per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- b) tra i compiti istituzionali del Parco è compresa la formazione e valorizzazione del personale;
- c) tra gli obiettivi del Parco in materia di accessibilità rientrano le attività finalizzate alla programmazione e progettazione di percorsi e visite guidate rivolte a un pubblico più ampio possibile comprendente anche visitatori con minorazione visiva;
- d) tra i compiti istituzionali del Museo Omero è compresa l'attività di formazione rivolta al personale delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento ai beni culturali;
- e) la conoscenza e la formazione risultano essere ormai uno strumento obbligatorio da mettere a punto sul territorio nazionale per salvaguardare e rendere fruibili e accessibili i beni culturali;

TUTTO CIO' PREMESSO

Art. 1 - Tutto quanto in premessa è parte integrante del presente Accordo.

Art. 2 - Il Museo Omero e il Parco Archeologico del Colosseo convengono in collaborazione al fine di realizzare un corso di formazione dal titolo "Metodi e strumenti per rendere accessibili musei e luoghi della cultura alle persone con disabilità visiva". Il corso, a cura del Museo Omero, si svolgerà con il seguente programma e tempistica.

Modulo 0 Presentazione del corso e dello staff (stesso giorno del Modulo 1);

Modulo 1 Il Museo Tattile Statale Omero

Ore 3 in presenza + 2 di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype; Formatori: Aldo Grassini, Cristiana Carlini;

Modulo 2 Disabilità visiva e percezione del mondo

Ore 8 in presenza + 4 di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype. Formatori: Aldo Grassini Cristiana Carlini;

Modulo 3 La minorazione visiva e la normativa per l'integrazione scolastica e sociale

Ore 3 in presenza + 3 di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype. Formatori: Andrea Socrati, un esperto sulle cause della minorazione visiva;

Modulo 4 Il codice di scrittura e lettura Braille

Ore 6 in presenza + 4 di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype - Formatore: Daniela Bottegoni;

Modulo 5 Tecnologie per l'accesso all'informazione

Ore 5 in presenza + 2 ore di lettura e studio individuale su materiale testuale e interazione con i docenti via skype. Formatori: un esperto in tecnologia e strumenti per l'autonomia e l'apprendimento dei disabili visivi;

Modulo 6 Riproduzione di oggetti e plastici tridimensionali in scala e la traduzione a rilievo delle immagini

Ore 8 in presenza + 3 di lettura e studio individuali su materiale testuale e video e interazione con i docenti via skype Formatori: Andrea Socrati, Cristiana Carlini;

Modulo 7 Fruizione tattile dei beni culturali ed esperienza estetica

Ore 6 in presenza + 4 di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype Formatori: Aldo Grassini;

Modulo 8 Rendere il museo o luogo della cultura accessibile alle persone con disabilità visiva

Ore 8 in presenza + 4 ore di lettura e studio individuale su materiale testuale e interazione con i docenti via skype; Formatori: Andrea Socrati, Cristiana Carlini;

Modulo 9 Capire l'archeologia attraverso il tatto.

Ore 20 in presenza + 7 ore di lettura e studio individuali su materiale testuale e video e interazione con i docenti via skype Formatori: Andrea Socrati, Cristiana Carlini;

Modulo 10 I beni culturali attraverso il tatto: la pittura

Ore 6 in presenza + 2 ore di lettura e studio individuali su materiale testuale e video e interazione con i docenti via skype. Formatore: Loretta Secchi;

Modulo 11 La musica e le altre arti: un approccio multisensoriale

a) La musica

Ore 4 in presenza + 2 ore di lettura e studio individuali su materiale testuale e interazione con i docenti via skype. Formatore: Giulia Cester;

Modulo 12 I Servizi educativi

Ore 6 in presenza + 3 ore di lettura e studio individuale su materiali testuali e interazione con i docenti via skype. Formatori: Annalisa Trasatti, Manuela Alessandrini;

Modulo 13 La comunicazione accessibile e la promozione culturale

Ore 6 in presenza + 4 di lettura e studio individuale su materiale testuale e interazione con i docenti via skype. Formatore: Monica Bernacchia;

Modulo 14 Alcune esperienze di accessibilità italiane e straniere e le risorse sul territorio e online

4 ore in presenza + 2 di lettura e studio individuale su materiale testuale e interazione con i docenti via skype

Formatori: Andrea Socrati, Aldo Grassini;

Modulo 15 Applicazioni nel Parco Archeologico del Colosseo

10 ore in presenza + 4 di rielaborazione personale e interazione con i docenti via skype

Formatori: Andrea Socrati, Cristiana Carlini, Aldo Grassini.

E' da strutturare la possibilità di fare delle ore direttamente presso il Museo Omero.

Art.3 Responsabili dell'attività:

per il Parco: Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Patrizia Fortini; Direttore operativo è la Dott.ssa Federica Rinaldi:

per il Museo Omero: il Prof. Aldo Grassini quale responsabile scientifico dell'esecuzione della ricerca e la dottoressa Cristiana Carlini quale docente tutor.

Art. 4. In relazione alla esecuzione delle attività di cui al presente accordo di collaborazione, è riconosciuta al Museo Omero, a titolo di rimborso spese e senza che la stessa costituisca alcuna forma di corrispettivo per prestazione, una somma pari ad un totale di € 11.000,00 (euro undicimila/00) da erogare, in una o più soluzioni, a fronte di regolare fatturazione. La spesa è imputata sulle voci di bilancio del Parco al capitolo 1.2.1.265 A.F. 2018. Il pagamento verrà corrisposto al Museo Tattile Statale Omero sul conto corrente 6716.80 presso la BANCA CARIGE ITALIA, codice IBAN: IT18S0617502607000000671680 dietro presentazione di regolari fatture elettroniche inviate tramite lo SDI su codice ufficio univoco IPA TDK20L. Questo c/c deve essere indicato sulla fattura e può essere cambiato, sostituito o integrato soltanto in caso di forza maggiore. Le fatture devono essere corredate con il codice CIG ed inoltrata in forma elettronica.

Art. 5. Il presente contratto di ricerca avrà durata di n. 360 (trecentosessanta) giorni dalla data di efficacia del presente atto di affidamento.

Art. 6. E' parte integrante di detto accordo di collaborazione il calendario degli incontri (all. 1) che potrà subire eventuali variazioni di date qualora si verificano impedimenti da una o entrambe le Parti. In tal caso la variazione del programma sarà comunicata con anticipo di almeno una settimana.

Art. 7. Le Parti si impegnano, nel caso di diffusione all'esterno dei dati acquisiti nel corso del presente programma di collaborazione, a citarne sempre la proprietà originaria che resta del Parco Archeologico del Colosseo.

Art. 8. La Parti si impegnano a concordare, in uno spirito di reciproca collaborazione, eventuali procedure e adempimenti non specificati nel presente Accordo che si rendano tuttavia necessari per un ottimale conseguimento degli obiettivi e a definire consensualmente eventuali controversie che possano sorgere nel corso del rapporto di collaborazione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in tal modo l'accordo, le Parti convengono di risolvere ogni eventuale controversia presso l'autorità giudiziaria competente secondo le disposizioni del codice di procedura civile.

Art. 9. Le Parti si impegnano a garantire il completo riserbo da parte propria e dei propri collaboratori su tutte le informazioni ed i prodotti di natura esplicitamente riservata e garantiscono il rispetto delle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Art. 10. Ciascuna parte garantisce, altresì, ognuno per quanto di propria competenza, che il personale assegnato per lo svolgimento delle attività di cui al presente Accordo gode di valida copertura assicurativa prevista dalla normativa vigente in materia.

Art. 11. Le Parti danno atto che il presente Accordo sarà registrato in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 - Tariffa - parte II del DPR 13/1986.

Il presente Accordo non è soggetto ad imposta di bollo ai sensi dell'art. 16 della tabella, allegato B, del DPR n. 642/72

Quanto sopra è letto, approvato e sottoscritto dalle Parti.

Il presente Accordo viene sottoscritto unicamente in forma digitale, ai sensi dell'articolo 15, comma 2-bis. della legge n.241/90

Il Contraente

Professor Aldo Grassini



Documento firmato da:
ALDO GRASSINI
REGIONE
MARCHE/01168210423

Il Direttore

Dott.ssa Alfonsina Russo

Firmato digitalmente da

**ALFONSINA
RUSSO**