

Rassegna del 25/01/2019

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Corriere della Sera Roma	I custodi del Colosseo indosseranno le divise degli studenti-de signer	Florentino Flavia	1
Repubblica Roma	Colosseo, parte la caccia al tempio sotto il Centro servizi	a.d.c.	3
Repubblica Roma	Cachemire in passerella inverno cool	Paolini Alessandra	5

I custodi del Colosseo indosseranno le divise degli studenti-designer

Alta Roma al via: annunciati i vincitori del concorso Cento stilisti e la Digital Fashion con abiti «intelligenti»

Gli studenti dell'istituto Modartech di Pontedera (Pisa) ex aequo con quelli della Nuova Accademia di belle arti di Milano (Naba), diretta da Alberto Bonisoli prima di assumere l'incarico governativo, hanno vinto il concorso lanciato l'estate scorsa da AltaRoma per disegnare le divise degli addetti al parco archeologico del Colosseo (dall'accoglienza alla sorveglianza al personale tecnico). Una proclamazione che non a caso ha aperto la prima giornata della kermesse di moda capitolina che «ha oggi una *mission* sempre più definita - ha spiegato la presidente di AltaRoma Silvia Venturini Fendi - ovvero scoprire, formare e promuovere i giovani. Un compito non facile perché siamo una società pubblica con molti vincoli e non abbiamo nomi famosi, ma un giorno forse lo saranno. Grazie all'intuizione di Alfonsina Russo, direttrice del parco del Colosseo - ha ag-

giunto - la moda si lega ai luoghi che rappresentano la nostra storia attingendo alla tradizione ma guardando al futuro».

In questo grande contenitore di creatività e contaminazioni, AltaRoma ha ospitato ieri anche la sfilata di Malo, il marchio specializzato in maglieria di cachemire che ha scelto la capitale per un rilancio internazionale.

Sono cento i designer attesi a presentare fino a domenica le loro collezioni al Prati bus district di viale Angelico. Tra questi, i 40 stilisti della Digital fashion, creatori di abiti e accessori «intelligenti» realizzati con nuove tecnologie. Sulla demi-couture etica e sostenibile punta invece Italo Marseglia con «Un viaggio elettro-pop da Euripide al Simbolismo russo», regia di Rossano Giuppa, e con la partecipazione di Sonia Bergamasco come modella-attrice.

Flavia Fiorentino



Mix Malo propone cachemire e lavorazioni artigianali abbinati a tessuti techno





Hi-tech Un abito con fibre ottiche



Attrice Sonia Bergamasco



Lorenzo Tagliavanti, [Alfonsina Russo](#), Carola Penna, Silvia Fendi e Gianpaolo Manzella

Colosseo, parte la caccia al tempio sotto il Centro servizi

 L'immagine



Conto alla rovescia per il Centro servizi del Colosseo. Oggi la riunione tra il Parco del Colosseo e l'Atac per dare il via agli scavi preventivi del terrapieno in via Celio Vibenna. «Autorevoli archeologi hanno indicato lì il tempio di Minerva Capta e le Curie Nove - dice la direttrice del Parco, l'archeologa [Alfonsina Russo](#) - Vedremo». - a.d.c.



La moda

Cachemire in passerella inverno cool

Al Prati District al via le sfilate di AltaRoma con la linea di Malo. E gli stilisti in erba disegnano le divise dei custodi del Colosseo

“
Abbiamo ripristinato i vecchi telai inutilizzati da anni. Sono lunghi 12 metri e vengono usati dalle nostre maestre

”

ALESSANDRA PAOLINI

Tra cachemire e divise da lavoro, le sfilate di AltaRoma alzano il sipario del “Pratibus district”, lo spazio dell'ex deposito Vittoria dell'Atac, in viale Angelico, che per quattro giorni accoglierà l'alta moda romana nel quartiere in stile Umbertino a ridosso del Tevere. Tra défilé, esibizioni, laboratori, party e dj-set, cercando di mixare passerelle e mondanità.

A tagliare il nastro, ieri pomeriggio, Malo il marchio del cachemire che in Italia ha già sei boutique e ha scelto la capitale per presentare collezione e nuova proprietà che ha rilevato il brand lo scorso ottobre. «Siamo entrati in Malo e abbiamo subito ripristinato i vecchi telai inutilizzati da anni – spiegano i tre comproprietari, gli imprenditori Walter Maiocchi, Luigino Belloni e Bastian Mario Stangoni –. Sono lunghi 12 metri

e vengono usati dalle nostre maestre esperte di tessitura. Un mestiere che va tramandato e su cui cercheremo d'incoraggiare il ripristino di una scuola per le nuove generazioni». Così ecco che cachemire pregiati, materiali puri, che arrivano da lontano portando con storie, tradizioni e ispirazioni, si intrecciano in capi di maglia dai punti tridimensionali, trecce, intarsi, morbidi rilievi e jacquard ricamati, dove il maxi cardigan candido da “regina delle nevi”, tutto trecce fatte a telaio, si alterna alle maglie setose. E i soprabiti avvolgenti double face si alternano a giubbotti in velo di cammello, inserito sotto uno strato di pvc trasparente. Bianco, accostato a tonalità di grigio, sfumature di beige accompagnate a colori materici, intensi e speziati. «Ripartiamo dal rilancio di un prodotto icona, di lusso, che è la maglieria Malo – conclude Maiocchi – punteremo ai mercati esteri alla distribuzione soprattutto in oriente, Giappone, Corea, Cina, Russia ma anche verso gli Usa e la Germania. L'obiettivo del fatturato è quello di raggiungere i 12-19 milioni di euro entro il 2019».

Ma ieri è stata anche la giornata che ha tenuto insieme, moda, giovani e archeologia. I dipendenti del parco Archeologico del Colosseo infatti avranno nuove divise. E a vestire,

guardiani, addetti alla sorveglianza, impiegati alla biglietteria dell'Anfiteatro Flavio, Foro romano, Palatino e Domus aurea, saranno gli abiti pensati dai fashion design dell'istituto Modartech di Pontedera, Pisa, e della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, diretta da Alberto Bonisoli prima di diventare ministro. Le due scuole hanno vinto il concorso “Vesti il parco archeologico del Colosseo”, lanciato lo scorso giugno dal Mibac. Ad aggiudicarsi il progetto, scelto da una commissione presieduta dal direttore del Parco archeologico del Colosseo, Alfonsina Russo, le due scuole con una linea che punta al comfort visto che molta parte del personale lavora all'aperto.

Domani, seconda giornata di sfilate: in cartellone al Pratibus, le collezioni di Stella Tures, Federica Tosi, Federico Cina e dei ragazzi dell'Accademia di Belle arti di Roma e dell'Accademia Altieri. Torna anche il progetto A.I. Artisanal Intelligence, a cura di Clara Tosi Pamphili e Alessio De Navasquez con l'esibizione di maestri artigiani. Domani toccherà a Paolo di Landro con la sua sartoria. Ma AltaRoma sarà anche musica e feste. Nello spazio di viale Angelico, dj-set con Twolate, mentre sabato si ballerà con Lorenzo Rumi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La sfilata Lana preziosa e artigianalità negli abiti di Malo (sopra in foto)