

Curriculum Vitae

## **Aura Picchione**

Architetto

Data di Nascita

Nazionalità

Residenza

E-mail [aura.picchione@cultura.gov.it](mailto:aura.picchione@cultura.gov.it)

Contatti

Matricola Ordine

Architetti Roma

### **Dal 13.08.2026 Direttore Amministrativo Parco archeologico del Colosseo**

Incarico di Dirigente di livello non generale presso il Parco archeologico del Colosseo, Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale (DIVA) di cui al DD. Rep. n. 288 del 07.08.2025 (dal 13/08/2025 in corso) registrato alla Corte dei Conti con n. 1978 in data 25/09/2025.

**Dal 12.06.2023 al 12.08.2025**

**POSIZIONE ORGANIZZATIVA A Decreto 19 del 12.06.2023**

**Funzionario Architetto – Area III – F1 - Ministero della cultura**

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

(dal 03/09/2018 al 08.05.2026)

- Parco Archeologico del Colosseo (dal 31/03/2022)
- Parco Archeologico dell'Appia Antica (dal 03/09/2018 al 31/03/2022)

## **FORMAZIONE ACCADEMICA E ISTRUZIONE**

2026 (in corso)

**Corso di perfezionamento in Management delle Amministrazioni Pubbliche presso SDA Bocconi con borsa di studio MIC**

2021

**Master di Secondo livello in “La disciplina dei contratti pubblici”** presso Università degli Studi Tor Vergata con Tesi in diritto amministrativo: “La disciplina dei contratti pubblici applicata ai beni culturali” - Votazione 107/110

2013

**Dottore di ricerca (PHD)** in Storia e Restauro dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, “Sapienza” Università di Roma (durata legale 3 anni) vincitore di borsa di studio.

Titolo della ricerca: “*Verso il Restauro Moderno. Anticipazioni conservative fra Seicento e Settecento*”.

Tutor: Prof. Giovanni Carbonara - Giudizio: Ottimo

2005

**Laurea in Architettura (VO)** presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Architettura *Valle Giulia* con Tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti.

Titoli tesi: “Studio storico e Restauro della chiesa di S. Croce a Pizzoli (AQ)” Relatore Prof. Giovanni Carbonara.

Votazione 110/110

1990

**Maturità classica** presso Liceo Classico “Aristofane” Roma

## **PRINCIPALI INCARICHI E RESPONSABILITÀ**

### **Parco archeologico del Colosseo**

Responsabile per la Qualità (incarico prot. n. 4519 del 02.08.2025);

Gestione portale AINOP per gli interventi del Parco archeologico del Colosseo come Utente

Responsabile Conferente U2 (incarico prot. n. 586 del 30.01.2024);

Responsabile del Servizio Area Tecnica programmazione e security

Incarico n. 25 (OdS prot. n. 5067 del 08/07/2024);

Responsabile Ufficio Tecnico, Programmazione e Supporto al RUP

Incarico n. 7 (OdS prot. n. 1081 del 01/03/2023);

Coordinatore tecnico interventi ParCo per il Programma PNRR Caput Mundi

Incarico n. 2 (prot. n. 278 del 18/01/2023);

Referente Tavolo tecnico di Coordinamento e Comitato Tecnico per il coordinamento digitale

Progetto Caput Mundi (prot. n. 3447 del 26.05.2023);

Ufficio di Segreteria Tecnica

Incarico n. 26 (prot. n. 5068 del 08/07/2024);

Ufficio Studi e pubblicazioni – Comitato di Redazione;

Responsabile tecnico dell'area archeologica del Palatino

Incarico n. 15 (prot. n. 4932 del 01/07/2024);

Responsabile tecnico Basilica di Massenzio (prot. n. 3675 del 15/05/2024);

Responsabile edificio Santa Maria Nova

Incarico n. 23 (prot. n. 5065 del 08/07/2024);

Responsabile tecnico chiesa di Santa Francesca Romana

Incarico n. 24 (prot. n. 5066 del 08/07/2024);

Responsabile tecnico Curia Iulia

Incarico n. 10 (prot. n. 2878 del 08/05/2023);

Responsabile tecnico Chiesa dei Santi Luca e Martina

Incarico n. 18 (prot. n. 4624 del 06/12/2022);

### **Parco Archeologico dell'Appia Antica**

Responsabile Ufficio Programmazione per le attività e gli interventi;

Referente Progetto Caput Mundi;

Referente Interventi FEC;

Responsabile tecnico Mausoleo di Cecilia Metella e *castrum* Caetani;

Responsabile tecnico Chiesa di San Nicola;

Responsabile chiesa di San Cesareo de Appia;

Responsabile Colombari di Vigna Codini;

Responsabile Tutela Paesaggistica (incarichi di territorio per la porzione del I Municipio compresa fra Piazza Numa Pompilio e Viale di Porta Ardeatina, Via di Porta San Sebastiano e Via di Porta Latina e per il tratto compreso da Porta Furba a Piazza di Porta Maggiore compresa).

### **DELEGHE DEL DIRIGENTE**

#### **Parco Archeologico del Colosseo**

Delega per assenza 19-29 agosto 2025;

Delega per assenza 7-13 e 17-20 agosto 2023 (prot. n. 5025 del 04/08/2023);

Delega per assenza del Dirigente dal 28 al 29 dicembre 2023 (prot. n. 8152 del 22/12/2023);

Delega per assenza del Dirigente dal 11 al 15 marzo 2024 (prot. n. 1366 del 08/03/2024);

Delega per missione all'estero del Dirigente dal 8 al 13 maggio 2024 (prot. n. 3514 del 08/05/2024);

Delega per missione all'estero del Dirigente dal 2 al 6 giugno 2024 (prot. n. 4147 del 31/05/2024);

Delega per missione all'estero del Dirigente dal 2 al 6 agosto 2024 (prot. n. 5670 del 04/08/2024);

### **Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale**

Delega stato di attuazione Giubileo PNRR - Caput Mundi prot. n. 1127 del 12.03.2025;

Delega stato di attuazione Giubileo PNRR - Caput Mundi prot. n. 2237 del 22.05.2025;

Delega stato di attuazione Giubileo PNRR - Caput Mundi prot. n. 1460 del 31.03.2025;

### **COLLABORAZIONI**

#### **Soprintendenza Speciale archeologia belle arti e paesaggio Roma**

Collaborazione per attività presso l'ufficio OSP (fino a marzo 2022);

**Parco archeologico del Colosseo** dal 30.08.2021 al 31.03.2022;

**Parco archeologico dell'Appia Antica** dal 31.03.2022 al 28.03.2023;

**Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale** (dal 11.09.2025 in corso)

incarico prot. n. 6376;

### **PUBBLICAZIONI**

*Restauro e scienza: convergenze di metodo tra Seicento e Settecento*, in *Materiali e Strutture, Humanitas et Scientia: la storiografia del restauro come intersezione di orizzonti*, n.s., a. II, numero 3, 2013. pp.25-48;

*Le trasformazioni del tracciato dell'Appia in età di Restaurazione* in “Misurare la Terra. Un'epigrafe napoleonica dai Musei Vaticani al Mausoleo di Cecilia Metella” a cura di Aura Picchione, Stefano Roascio, Ilaria Sgarbozza, catalogo della mostra, pp. 65-76;

*Il Mausoleo di Cecilia Metella e la recente ricollocazione dell'epigrafe napoleonica*. *Archeologia*, 1, 2021, pp.14-15;

*Il complesso imperiale: sviluppo storico e architettonico*, in “Imago Imperii – La Domus Tiberiana”, catalogo della mostra a cura di Alfonsina Russo, Martina Almonte, Maria Grazia Filetici, pp. 44- 57;

*Urbs. From the City to the Roman Campagna. A Project of the Appia Antica Archaeological Park* (Rome, Italy) for the Complementary National Investment Plan;

*Il Grande Ninfeo della Villa dei Quintili. La storia di un monumento attraverso la tutela archeologica e paesaggistica*, in “Né spelunca o caverna è fra i sassi...”. Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico, a cura di Alfonsina Russo, Roberta Alteri, Alessio De Cristofaro. Atti del convegno Curia Iulia 13-15 dicembre 2023 (in corso di stampa);

*Domus Tiberiana. L'immagine di un impero nel cuore della romanità*, con Alfonsina Russo, in *Archeologia Viva*, n. 224 – marzo/aprile 2024, pp. 18-31;

*Domus Tiberiana “riutilizzare”*, in *in-genium. Sguardi sul passato e sul futuro della tecnologia*, 2024, pp. 206-207;

*Verso la riapertura: dal cantiere al racconto. Restauro conservativo e nuovo percorso di visita del Santuario di Magna Mater al Palatino*, in “Magna Mater tra Roma e Zama”, catalogo della mostra, a cura di Alfonsina Russo, Roberta Alteri, Alessio De Cristofaro, Sondès Douggui-Roux, pp. 239-250;

## **RELAZIONI A CONVEGNI**

*Il restauro strutturale nei contesti archeologici*, le Giornate dell'Arco, Curia Iulia 10 novembre 2023;

*Né spelunca o caverna è fra i sassi...". Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio. Archeologia e fortuna di uno spazio polisemico*, a cura di Alfonsina Russo, Roberta Alteri, Alessio De Cristofaro. Atti del convegno Curia Iulia 13-15 dicembre 2023;

*Riprogettiamo L'Italia. Nuovo testo unico delle costruzioni, Codice Appalti e PNRR*, Curia Iulia 18 ottobre 2024, con un intervento dal titolo "Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale: Sfide Tecniche e Procedurali del PNRR nell'Esperienza del Parco Archeologico del Colosseo";

*Il cantiere della Domus Aurea 2021-2024*, Curia Iulia 4 e 5 febbraio 2025, titoli dei due interventi in programma: "La realizzazione del sistema integrato di protezione fra restauro, manutenzione e valorizzazione" e "La ricostruzione del settore occidentale della Domus Aurea nell'ambito del completamento del sistema integrato di protezione, aspetti operativi e scenari futuri";

*Workshop Il Parco archeologico del Colosseo. Riflessioni tra archeologia e storia del giardino*, Curia Iulia 10 aprile 2025, intervento dal titolo: "Un progetto di verde archeologico: Antonio Muñoz e la ricostruzione del Tempio di Venere e Roma" con Antonella Rotondi;

*Comitato scientifico per Opere del Giubileo e architettura sacra. I cantieri le chiese contemporanee*, Casa dell'architettura, 26.05.2025 – 10.09.2025, Ordine architetti pianificatori paesaggisti e conservatori di Roma e provincia;

*Giornata di visita ai cantieri del parco archeologico del Colosseo*, con la Specializzazione ai monumenti di Cagliari, Santa Maria Nova, sala del Refettorio 29 maggio 2025;

*Conservazione preventiva e programmata. Verso un protocollo condiviso nei luoghi della cultura*, Curia Iulia 7 Maggio 2025 - 9 Maggio 2025, intervento dal titolo: "Manutenere e man(u)tenere", con Roberta Alteri, Francesca Guarneri, Sara Iovine, Barbara Nazzaro, Aura Picchione, Angelica Pujja, Fiorangela Fazio, Paola Quaranta, Federica Rinaldi, Andrea Schiappelli;

*ArcheoSite. Il presente dell'archeologia. Tutela, gestione e valorizzazione dei siti archeologici tra Europa e Mediterraneo*, Curia Iulia 22 Gennaio 2026, moderatore della Sessione 2 - *Gestione, Bigliettazione, Fundraising/ Management, Ticketing, Fundraising*;

*TourismA. Salone archeologia e turismo culturale*, Firenze - Palazzo dei Congressi, 27 febbraio - 1 marzo 2026, intervento dal titolo: “Vietato non entrare. Cantieri condivisi al Parco archeologico del Colosseo” con Angelica Pujia e Astrid D’Eredità;

Convegno Restauro Tunisie 2026. *Journées tuniso-italiennes dédiées à la valorisation du patrimoine tunisien*, Tunisi - Palazzo Ksar Saïd, 28 aprile 2026, intervento dal titolo: “Italie-Tunisie 2024-2026, État de l’art et feuille de route d’une coopération fructueuse” con Alfonsina Russo e Angelica Pujia;

*La Curia Iulia. Duemila anni di storia nel Foro Romano*, Curia Iulia 5 Maggio 2026 con Alfonsina Russo, Francesca Boldrighini ed Elena Tassi;

*Enea 2026. Origini, diffusione e attualità di un mito fondativo della cultura italiana ed europea*, Curia Iulia 7 Maggio 2026, intervento dal titolo: “Enea, Romolo e Ottaviano Augusto: la persistenza di un mito” con Francesca Boldrighini e Paola Quaranta.

## **PRINCIPALI INTERVENTI E PROCEDIMENTI**

Parco archeologico del Colosseo: *area archeologica del Palatino*

- “Intervento di completamento del restauro del peristilio della domus tiberiana. sistemazione paesaggistica e consolidamento delle strutture del Bastione Farnesiano finalizzato alla pubblica fruizione (legge 190 2025-2027)” A.F. 2025 – € 801.186,02 prima annualità, importo complessivo € 4.000.000,00;
- “Intervento di messa in sicurezza definitiva, restauro degli apparati decorativi e realizzazione di un sistema di accesso per la valorizzazione del cosiddetto *lupercalè*” A.F. 2025 – € 1.800.000,00;

- “Valorizzazione del Palatino – realizzazione area espositiva al secondo piano del Museo Palatino” A.F. 2016 - € 2.500.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento, subentrato in fase di conclusione del progetto definitivo dal 30/08/2021 (procedura di affidamento in corso);
- “Museo Palatino: verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro” A.F. 2019 - € 1.505.239,00 – Direttore dei Lavori (concluso);
- Parco archeologico del Colosseo: “Criptoportico centrale. Domus Tiberiana. Prosecuzione indagini, monitoraggio statico, rilievo, consolidamenti e restauro” A.F. 2022 – € 1.748.852,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore alla progettazione e Direttore dei lavori (in corso);
- Domus Tiberiana. “Sistemazione del fronte della Domus Tiberiana sulla Via Nova. Completamento degli interventi finalizzati all’allestimento espositivo. Eliminazione della vegetazione infestante e restauro delle coperture”. A.F. 2023 – € 500.000,00 – Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore alla progettazione e Direttore dei lavori (in corso di esecuzione);
- Domus Tiberiana. “Sostruzioni Palatino. Messa in sicurezza del Palazzo di Domiziano. Versanti Nord Ovest del Palatino” A.F. 2022 – € 1.200.000,00 - Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso);
- Santa Maria Nova: “Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro” – A.F. 2018 - € 2.128.650,00 – Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso);
- Via dei Cerchi “**PNRR 52** Scavo archeologico, consolidamento e nuovo accesso al parco Archeologico” A.F. 2022 – € 2.000.000,00 – Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);

- Chiesa di Sant'Anastasia “**PNRR 42** - Sotterranei, restauro conservativo, adeguamento funzionale e valorizzazione” – A.F. 2022 – € 2.500.000,00 - Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Domus Tiberiana Criptoportico Centrale, “**PNRR 48** – Consolidamento strutturale, restauro conservativo delle pavimentazioni e degli affreschi, ingresso e sistema di visita” A.F. 2022 – € 2.500.000,00 – Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Domus Tiberiana “**PNRR 30** - Le stanze segrete della domus tiberiana, A.F. 2022 – € 2.500.000,00 – Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Taberne sulla Via Nova. “Allestimento depositi archeologici nelle Taberne lungo la Via Nova” A.F. 2022 – € 260.000,00 – Progetto di allestimento e Direzione Lavori;
- Magna Mater. “Mostra sul culto di Magna Mater tra Roma e Zama” A.F. 2025 – € 1.800.000,00 – Direttore dell’esecuzione allestimenti e trasporti;
- Casina Farnese. “Lavori di ristrutturazione e restauro per l’apertura al pubblico della Casina Farnese” A.F. 2024 - € 1.450.000,00 – Supervisore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Domus Tiberiana. “Intervento di Somma Urgenza per la messa in sicurezza delle volte della Domus Tiberiana sottostanti i giardini farnesiani” – A.F. 2024 - € 430.000,00 Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso);
- Lupercale. “Intervento di Somma Urgenza per la messa in sicurezza degli apparati decorativi” A.F. 2024 - € 438.000,00 – Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso);

- Tempio di Magna Mater. “Intervento di Somma Urgenza per la messa in sicurezza delle strutture archeologiche e dei percorsi di accesso finalizzati alla salvaguardia del bene e alla pubblica incolumità” A.F. 2023 - € 475.233,63 – Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (concluso);
- Taberne sulla Via Nova. “Completamento dei depositi sulla Via Nova” A.F. 2022 - € 300.000,00 – Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Casa dei Grifi. “**PNRR 43** - Consolidamento strutturale, restauro conservativo delle pavimentazioni e degli affreschi del Parco Archeologico del Colosseo” A.F. 2022 - € 500.000,00 – Direttore dei Lavori (concluso);
- Schola Praeconum. “**PNRR 46** - Indagine archeologica, restauro conservativo e allestimento museale” A.F. 2022 - € 500.000,00 – Direttore dei Lavori (concluso);
- Domus del Ninfeo. “Lavori di consolidamento restauro e valorizzazione dell'insula laterizia con stucchi e mosaici e delle strutture limitrofe” A.F. 2025 - € 5.300.000,00 – Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (in fase di progettazione);

Parco archeologico del Colosseo: *Foro Romano*

- “Tempio dei Dioscuri. Restauro conservativo e verifica della stabilità delle strutture. Eliminazione dei fenomeni di degrado a carico delle colonne del podio del Tempio” A.F. 2023 - € 1.300.000,00 - Responsabile Unico del Procedimento, Coordinatore alla progettazione e Direttore dei lavori (in corso);
- “Horrea Piperataria: interventi di scavo, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico degli Horrea Piperataria propedeutici all’allestimento di una sala espositiva permanente e di una sala espositiva temporanea a tema” – A.F. 2018 -21 - € 4.000.000,00 - Direttore dei Lavori (concluso);

- Casa delle Vestali “Interventi conservativi di recupero” – A.F. 2018 – 2021 – € 1.813.524,93 - Direttore dei Lavori (concluso);
- “Ingresso Salara Vecchia. Lavori per il nuovo sistema di alimentazione elettrica della zona Foro” A.F. 2022 – € 500.899,28 - Direttore dei Lavori (concluso);
- Curia Iulia “Sistemazione dell’area antistante al Curia Iulia, compresa tra il Lapis Niger, la Via Sacra ed il terrapieno della chiesa dei Santi. Luca e Martina”.” A .F. 2023 – € 100.000,00 - Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori (concluso);
- “Rifunionalizzazione degli edifici, realizzazione di nuovi bagni, ala ristoro, aula didattica per bambini (kindergarden), area di sosta per il pubblico” A.F. 2022 – € 2.488.000,00 - Coordinatore della progettazione dal 29.09.2022 e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Tempio di Saturno. “Manutenzione straordinaria e adeguamento funzionale della Cella” A.F. 2023 - € 500.000,00 – Supervisore della progettazione e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);
- Tempio di Saturno. “Messa in sicurezza, restauro e consolidamento” A.F. 2025 - € 800.000,00 – Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (in corso di progettazione);
- Tempio di Venere e Roma. “Eliminazione piante infestanti, restauro conservativo e allestimento capitello del Tempio di Venere e Roma” – A.F. 2023 - € 650.000,00 Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori (in corso di esecuzione);

Parco archeologico del Colosseo: *Domus Aurea*.

- “Lavori di consolidamento strutturale Volte 20/a e 20/b della zona occidentale “Casermette”” – A.F. 2023 – € 1.550.000,00 - Direttore dei Lavori (in corso);
- “Lavori di restauro delle sale ipogee e bonifica delle coperture - sistema integrato di protezione dell'area superiore e giardino sostenibile” A.F. 2024 – € 4.250.000,00 – Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori;
- “Bonifica, consolidamento strutturale e ricostruzione delle volte nel settore nord delle c.d. Casermette e riposizionamento degli affreschi distaccati della volta del vano 41” A.F. 2022 – € 700.000,00 – Direttore dei Lavori;
- “Lavori di consolidamento strutturale e ricostruzione delle volte degli ambienti da 8 a 14 del settore occidentale c.d. Casermette” - A.F. 2023 - € 3.200.000,00 Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori;
- “Sistema integrato di protezione del giardino superiore della Domus Aurea. Settore occidentale” A.F. 2025 - € 5.000.000,00 - Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori;
- Domus Aurea. “Sistema integrato di protezione del giardino superiore della Domus Aurea. Settore delle c.d. Casermette” A.F. 2025 - € 4.500.000,00 - Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori;

Parco archeologico dell'Appia Antica:

- Chiesa di San Cesareo de Appia. “**PNRR 259** - Riquilificazione e restauro del patrimonio culturale della città di Roma e delle province del Lazio. Chiesa S. Cesareo in Palatio - Restauro ed interventi per fruizione del pubblico” A.F. 2023 - € 1.600.000,00 – Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro e Direttore Lavori (in corso di realizzazione);

- Acquedotto Claudio. “**PNRR 261** - Riqualificazione e restauro del patrimonio culturale della città di Roma e delle province del Lazio. “Acquedotto Claudio: restauro conservativo” A.F. 2023 - € 3.000.000,00 – Responsabile Unico del Progetto e Coordinatore del gruppo di lavoro (in corso di realizzazione);
- Casino di Caccia alla volpe. “**PNC/URBS 2.4** - Restauro, riqualificazione e valorizzazione del Complesso della Caccia alla Volpe” A.F. 2022 - € 5.000.000,00 – Direttore dei Lavori (in corso di realizzazione);

#### **ATTIVITÀ DI MANUTENZIONE PROGRAMMATA SU BENI VINCOLATI**

- “Manutenzione programmata e a chiamata per l’area archeologica del Foro Romano – Palatino”, incarico di Direzione lavori (intervento in corso). Importo del contratto 1.754.581,03;
- “Piano per la manutenzione preventiva e a chiamata finalizzato alla lotta biologica dell’area archeologica del Foro Romano – Palatino”, incarico di progettazione e Direzione Lavori (intervento in corso). Importo del contratto €483.669,92;
- “Manutenzione ordinaria e straordinaria degli ambienti e degli apparati tecnologici e multimediali dell’allestimento della Domus Tiberiana per la mostra Imago Imperii” A.F. 2024 – € 500.000,00 – Responsabile Unico del Progetto, Coordinatore del gruppo di lavoro, Progettista e Direttore dei Lavori;
- “Interventi di manutenzione del pacchetto tecnologico di protezione (SIP), comprensivi degli impianti idraulici di superficie e ipogei e di tutta l’area soprastante della Domus Aurea”, Direzione Lavori (intervento in corso), importo del contratto € 200.000,00;

- “Piano per la manutenzione preventiva a chiamata”. A.F. 2021 – € 1.513.673,72 - Coordinatore della progettazione e Direttore dei Lavori - (concluso);
- “Piano per la manutenzione preventiva e a chiamata” A.F. 2022 - € 800.000,00 – Direttore dei Lavori (concluso);

#### **ATTIVITÀ INTERNAZIONALI E PROTOCOLLI D'INTESA**

- Protocollo d'Intesa di carattere internazionale, che vede coinvolti il Parco Archeologico del Colosseo e l'Istituto Nazionale del Patrimonio Tunisino in attuazione del Piano strategico Italia-Africa denominato “Piano Mattei”;
- Accordo di valorizzazione tra il DIVA, il PAC, il VIVE e il MNR per la realizzazione del progetto sul tema dei rapporti tra Italia, Mediterraneo allargato e Africa tra il Tardo Medioevo e l'età contemporanea, dal titolo provvisorio “Così lontani, così vicini: Italia, Mediterraneo e Africa” (n. 39 del 06.08.2025).

#### **MOSTRE E ALLESTIMENTI, ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE**

Parco Archeologico dell'Appia Antica: Curatela mostra *“Misurare la Terra: un'epigrafe napoleonica dei musei Vaticani al mausoleo di Cecilia Metella”* e del catalogo della mostra. Progettazione allestimento mostra *“Misurare la terra”*;

Parco archeologico del Colosseo: co-Curatela mostra permanente Domus Tiberiana *“Imago Imperii”*;

Parco archeologico del Colosseo: Foro Romano. Curia Iulia *“Celebrazioni dedicate a Copernico ed esposizione dedicata a Viminacium in Mesia”*;

Parco archeologico del Colosseo: co-Curatela mostra “*Magna Mater tra Roma e Zama*” dal 5.06.2025 al 5.11.2025;

Allestimento e sistemazione per la riapertura dell'ingresso della Curia Iulia progettazione e Direzione lavori.

### **ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA**

- Gestione portale AINOP per gli interventi del Parco archeologico del Colosseo come Utente Responsabile Conferente U2, incarico prot. n. 586 del 30.01.2024;
- Attività correlate alla certificazione ISO9001 dell'Ufficio Tecnico;
- Coordinamento all'attività di monitoraggio CIG per i procedimenti del Parco archeologico del Colosseo;
- Supporto alla redazione dell'organigramma del Parco archeologico del Colosseo e redazione decreto dirigenziale;
- Redazione pareri di tutela paesaggistica per il PNRR – CarME;
- Rapporti con le sigle sindacali.

### **FORMAZIONE - SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE**

- Diploma di esperto in appalti pubblici - In collaborazione con ANAC;
- Il responsabile del procedimento;
- Il Codice dei contratti pubblici - attestato di frequenza;
- La gestione del contenzioso nelle Pubbliche Amministrazioni - attestato di frequenza;
- Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori e forniture e servizi -attestato di frequenza;
- Il FOIA italiano e la trasparenza amministrativa: gli strumenti di base per l'attuazione- In collaborazione con Dipartimento della Funzione Pubblica - attestato di frequenza;

- Contratti pubblici - Seminario integrativo "Procedure di aggiudicazione degli appalti pubblici e soccorso istruttorio: strumenti di risoluzione delle criticità";
- Il Codice dei contratti pubblici - Corso avanzato – attestato di frequenza;
- Prevenzione della corruzione nelle Pubbliche Amministrazioni - Seminario integrativo "Gestione dei conflitti di interesse nei contratti pubblici".

## **COMMISSIONI**

- Commissione di valutazione dei *curricula* delle imprese edili iscritte all'albo fornitori del Parco archeologico del Colosseo incarico prot. n. 1202 del 01.03.2024;
- Membro commissione giudicatrice di gara per Affidamento dei servizi di pulizia e di fornitura di prodotti per l'igiene – PGT 22044 – CIG 9894947095 (20/07/2023).

## **COMPETENZE LINGUE E DIGITALI**

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (buona conoscenza scritta e parlata)
- Software: C
- AD, BIM, GIS, strumenti di project management

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Roma, li 08/05/2025

Arch. Aura Picchione