

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	RUSSO ALFONSINA
<b>Data e luogo di nascita</b>	23/11/1959, Lecce
<b>Qualifica</b>	Dirigente di I Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
<b>Incarico attuale</b>	Direttore del Parco Archeologico del Colosseo
<b>E-mail</b>	alfonsina.russo@beniculturali.it

Dirigente Archeologo dal 2009 è attualmente Direttore del Parco Archeologico del Colosseo dopo aver rivestito, nell'incarico precedente, il ruolo di Soprintendente per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. La sua attività si è incentrata in particolare sulla valorizzazione e sulla creazione di reti museali, sugli allestimenti museali e sull'organizzazione di mostre in Italia e all'estero (Strasburgo- Ancien Douane e Parlamento Europeo, Lione, Montreal, Tunisi, Bucarest, Salonicco, Louvre-Lens, Bruxelles, Tokio) organizzate in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri per la promozione della cultura italiana a livello internazionale. Questi progetti sono stati sviluppati avendo come elemento centrale di attenzione le nuove tecnologie di comunicazione multimediale e un continuo coinvolgimento del pubblico attraverso i social media. Nella sua carica di Direttore del Parco archeologico del Colosseo ha sottoscritto accordi con i siti di Cartagine e di El Jem in Tunisia e con il British Museum di Londra. Ha curato progetti di ricerca e di valorizzazione territoriale in partnership con Università italiane e straniere e con Istituti Culturali stranieri in Italia, oltre che con Enti di ricerca italiani ed Enti locali (CNR, Regioni e Comuni). Tra i progetti di valorizzazione territoriale curati e coordinati dalla scrivente si segnala il Progetto Experience Etruria, che ha visto la creazione di un sistema di valorizzazione coordinato e integrato di 17 comuni italiani, segnalato tra i 10 progetti più innovativi realizzati in occasione di EXPO 2015, finalizzato alla valorizzazione territoriale delle eccellenze museali, culturali e paesaggistiche presenti nell'area dell'antica Etruria meridionale (alto Lazio, Toscana e Umbria). E' autrice di numerose pubblicazioni dedicate alla presentazione di allestimenti museali e mostre, oltre che ai rapporti di interscambio culturale tra i popoli del Mediterraneo antico. E' stata premiata dalla Regione Lazio (15 ottobre 2013 e 18 aprile 2016) per l'attività di ricerca e

valorizzazione sul territorio del Lazio.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI

**Progetto Experience Etruria** qualifica di “eccellente pratica nella relazione fra museo e paesaggio culturale” conferita dall’International Council of Museum (ICOM) – Italia (30 giugno 2016).

**Premio della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio** per l’attività di ricerca, tutela e valorizzazione del territorio dell’Etruria Meridionale (18 aprile 2016).

**Premio eContent Award per il Progetto Experience Etruria** (11 dicembre 2015). Italian eContent Award e' organizzato da MEDICI Framework e ispirato dal WSA - WORLD SUMMITAWARD al fine di selezionare contenuti e servizi in formato digitale di alta qualita' e promuovere la creativita' e l'innovazione nel settore dei Nuovi Media in Italia.

**Premio della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio** per l’attività di ricerca, tutela e valorizzazione del territorio dell’Etruria Meridionale (15 ottobre 2013).

#### FORMAZIONE UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE

#### TITOLI DI STUDIO

**LAUREA IN LETTERE CLASSICHE, INDIRIZZO ARCHEOLOGICO**, presso l’Università degli Studi di Perugia il 7/11/1983, riportando la **votazione di 110/100 e Lode** con lavoro originale sulla necropoli italica di Lavello, e **pubblicazione della tesi di laurea** "*La necropoli di Lavello (PZ) -loc. Casino*" (in *Forentum I*, Venosa 1988).

**SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA CLASSICA NEL 1992** presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università degli Studi di Lecce, riportando la votazione di **50/50 e Lode** e **pubblicazione della tesi di specializzazione** relativa alla necropoli italica (enotria) di Chiaromonte: "*La necropoli di Chiaromonte (loc. Sotto La Croce). Scavi 1973*" in *Notizie degli Scavi*, rivista dell’Accademia dei Lincei. (*Chiaromonte (Potenza)*. - *La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973*, *Notizie degli Scavi di Antichità Serie IX-volume III-IV*, 1992-1993)

**DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA NEL 1990** presso il Consorzio delle Università di Perugia, Ferrara e Milano e

**pubblicazione della tesi di dottorato** relativa ad argomento di archeologia etrusco-italica: "*Edilizia domestica in Apulia e Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III sec. a.C.*" (Galatina 1992). Nell'ambito del periodo di dottorato ha effettuato periodi di studio all'estero (Germania e Spagna).

**PARTECIPAZIONE A ISTITUTI  
ED ENTI DI RICERCA**

Componente del Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico di Ostia Antica (D.M. 572 del 03.12.2016).

Socio corrispondente del Deutsches Archaeologisches Institut

Membro corrispondente dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici.

Socio della Deputazione di Storia Patria della Lucania.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**INCARICHI NEL MINISTERO  
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ  
CULTURALI E DEL TURISMO**

**2017-2020 DIRETTORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO dal 23-12--2017**

**2020 DIRETTORE AD INTERIM DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO**

**2019 DIRETTORE AD INTERIM DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI**

**2016 SOPRINTENDENTE PER L'ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA, LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE dal 11-7-2016**

**2016 DIRETTORE AD INTERIM DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA DAL 1-9-2016**

**2015-2016 SOPRINTENDENTE PER L'ARCHEOLOGIA DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE dal 9 -3-2015**

**2016 COMPONENTE DEL TAVOLO TECNICO "Tutela e valorizzazione dei beni culturali" - ANAC in vista elaborazione e adozione del PNA 2016**

**23 dicembre 2014 - 8 marzo 2015 DIRETTORE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO (Delega)**

**2012-2015 SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE dal 17-2-2012 al 8-3-2015.**

**2012-2014 DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA dal 17-2-2012 al 16-12-2014.**

**2009-2012 SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL MOLISE dall' 11-9-2009 al 16-2-2012.**

**2002-2009 DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MURO LUCANO (PZ), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.**

**1999-2009 RESPONSABILE DELLA SEDE DI MURO LUCANO della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.**

**1999 - 2009 ARCHEOLOGO DIRETTORE COORDINATORE** nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali, (prima classificata nella graduatoria nazionale del Concorso per funzionario archeologo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) dal 16-6-1999 fino all'incarico di Dirigente Archeologo sottoscritto il 26 giugno 2009 e ha prestato servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata **dal 16-6-1999 al 26 -6- 2009.**

**INCARICHI PRESSO ALTRE  
AMMINISTRAZIONI  
PUBBLICHE**

**1984-1985, ISPETTORE ARCHEOLOGO** presso il Museo Archeologico Provinciale "Sigismondo Castromediano" di Lecce con una convenzione della durata di un anno.

**INCARICHI PRESSO  
UNIVERSITÀ**

**1991-1992, PROFESSORE A CONTRATTO** presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, per lo svolgimento di un corso integrativo di lezioni sul tema: "*Tipologie edilizie in Lucania e Apulia fra VIII e III sec. a.C.*"

**1994-1997, CULTORE DELLA MATERIA** presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi della Basilicata - Potenza. In questo ruolo ha

<p>collaborato partecipando alle sedute d'esame e seguendo i laureandi nell'elaborazione delle tesi e tenendo seminari.</p>
<p><b>2014, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Le necropoli etrusche di Cerveteri tra ricerca, tutela e valorizzazione</i>" tenuto presso l'Università di Zurigo, Istituto di archeologia.</p>
<p><b>2003, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Il culto di Eracle in Lucania</i>" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino.</p>
<p><b>1998, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Il sacro presso i Lucani: il caso di Armento</i>" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino.</p>
<p><b>1996, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Necropoli greche e indigene in Basilicata: due realtà a confronto</i>" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino.</p>
<p><b>1996, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Edilizia domestica nel mondo indigeno della Basilicata, dall'VIII al III sec. a.C.</i>" tenuto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Potenza.</p>
<p><b>1995, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Tipologie abitative e modalità insediative nei territori indigeni della Basilicata</i>" tenuto presso l'Università di Torino.</p>
<p><b>1994, DOCENTE</b> per i seminari "<i>Strutture insediative e forme di organizzazione territoriale in area etrusca</i>", "<i>Edilizia domestica etrusca</i>", "<i>Strutture insediative e forme di organizzazione territoriale nel mondo indigeno dell'Italia meridionale</i>", "<i>Edilizia domestica indigena</i>" tenuti presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Lecce.</p>
<p><b>1994, DOCENTE</b> per il seminario "<i>La casa italica in Magna Grecia</i>" presso l'Università di Parigi I-Sorbona.</p>
<p><b>1992, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Edilizia abitativa italica tra età arcaica ed ellenistica: aspetti e problemi</i>" presso l'Istituto Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico.</p>
<p><b>1992, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Le abitazioni degli indigeni: problematiche generali</i>" presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Lecce.</p>
<p><b>1992, DOCENTE</b> per il seminario "<i>Architettura domestica in Italia</i>"</p>

*meridionale dall'VIII al IV sec. a.C."* presso l'Istituto Archeologico Germanico di Berlino.

**1989, DOCENTE** per il seminario "*Architettura domestica in Italia meridionale dall'VIII al IV sec. a.C.*", presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Tübingen.

**INCARICHI PRESSO ISTITUTI  
DI FORMAZIONE AVANZATA  
E MIBACT**

**2007, DOCENTE** nell'ambito del Master "*Management e valorizzazione dei beni culturali*", Modulo 2 "Conservazione dei Beni Culturali", presso l'Ente di Formazione CSEAMED, 21 e 27 marzo 2007.

**2003, DOCENTE** per il personale di area B nell'anno 2003, nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002.

**2003, DOCENTE** per il personale di area B (area della vigilanza) nell'anno 2003, nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002.

**1998, DOCENTE** durante il corso di formazione "Tecnico delle comunicazioni e del marketing per i beni museali", presso la Con.Fi.Dir., per conto dell'Istituto per la Formazione Avanzata.

**1998, DOCENTE** durante il corso di formazione "Tecnico delle comunicazioni e del marketing per i beni museali", presso l'Istituto per la Formazione Avanzata.

**1997, DOCENTE** durante il corso di formazione "Tecnico delle comunicazioni e del marketing per i beni museali", presso l'Istituto per la Formazione Avanzata..

**2006, TUTOR** nell'ambito di tirocini formativi post-universitari presso il Museo Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza.

**2003, TUTOR** per il personale di area B (area della vigilanza) nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002.

**CURA E PROGETTAZIONE DI  
ALLESTIMENTI MUSEALI**

**2018**, allestimento del Museo del Colosseo

**2016**, allestimento e riapertura al pubblico (30 giugno 2016) del

Museo Archeologico nazionale di Vulci.
<b>2016</b> , allestimento e riapertura al pubblico (26 aprile 2016) del nuovo Museo Archeologico nazionale di Lucus Feroniae (Capena).
<b>2015</b> , riallestimento della Collezione Ori Castellani al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.
<b>2014</b> , riallestimento sezione dell'Agro Falisco al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia con installazione "Museo Virtuale della Valle del Tevere" in accordo con il CNR- ITABC.
<b>2014</b> , riallestimento sala dedicata ai rinvenimenti di Norchia al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo, in collaborazione con l'Associazione ArcheoTuscia.
<b>2014</b> , riallestimento sale dedicate al santuario rupestre di Vetralla al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo, finanziata dalla Fondazione CARIVIT.
<b>2014</b> , riallestimento sala dedicata al materiale epigrafico del Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia, progetto finanziato dalla Fondazione CARICIV.
<b>2013</b> , allestimento sala dedicata alla "Biga di Castro" al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo, finanziata dalla Fondazione CARIVIT.
<b>2011</b> , allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Venafro (IS).
<b>2011</b> , allestimento del Museo Archeologico di Campobasso.
<b>2005</b> , allestimento del Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza-Palazzo Loffredo.
<b>2004</b> , allestimento del Museo Archeologico Nazionale del Melfese, Melfi.
<b>2004</b> , allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano.
<b>1999</b> , riallestimento del Museo Nazionale della Siritide di Policoro, Matera.

**CURA DEL PROGETTO DI  
APERTURA AL PUBBLICO E  
VALORIZZAZIONE AREE  
ARCHEOLOGICHE**

**2018-2019**, allestimento e riapertura al pubblico di nuovi luoghi e nuovi percorsi del Parco archeologico del Colosseo: Uccelliere Farnesiane, casa di Augusto e di Livia, Loggia Mattei-Aula Isiaca, Tempio del Divo Romolo, Criptoportico neroniano, Terme di Elagabalo, Vicus ad Carinas, Templum Pacis, Arcate Severiane, Sala dei Capitelli della Domus Severiana, Percorso archeologico-

naturalistico del Palatino meridionale, Domus Transitoria, Curia Iulia, Horti Farnesiani, Roseto Boni.
<b>2016</b> , Complesso degli edifici del Foro di Palestrina, apertura dell'“Aula Absidata”.
<b>2016</b> , realizzazione dei percorsi di visita dell'area archeologica di Lucus Feroniae e della Villa dei Volusii.
<b>2016</b> , percorso attrezzato Tomba della Sfinge della Necropoli dell'Osteria di Vulci.
<b>2014</b> , POR-FESR 2014 in accordo con la Regione Lazio e i Comuni di Cerveteri, Tarquinia e Montalto di Castro. Progetto di valorizzazione e fruizione della necropoli della Banditaccia di Cerveteri, dei Monterozzi e della Doganaccia di Tarquinia e del Parco archeologico di Vulci con apertura di nuovi percorsi di visita.
<b>2014</b> , percorso archeologico di Acquarossa, Viterbo, in collaborazione con l'Istituto Svedese di Studi Classici e con il Comune di Viterbo.
<b>2014</b> , nuovi percorsi tematici nell' area archeologica di Poggio Moscini, Bolsena.
<b>2014</b> , nuovi percorsi didattici nell'area archeologica di Pyrgi in occasione del Convegno internazionale “Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali” (18-22 giugno 2014).
<b>2014</b> , area dei “Grandi Tumuli” e delle cosiddette “Tombe del Comune” nella necropoli della Banditaccia di Cerveteri, riaperte al pubblico con Fondi POR-Fesr Regione Lazio.
<b>2014</b> , area del santuario di Gravisca, Tarquinia, in collaborazione con il Corpo Forestale dello Stato.
<b>2011</b> , area archeologica del Teatro romano di Venafro (IS).
<b>2011</b> , area del santuario italico di Ercole a Campochiaro (CB).

**IDEAZIONE E CURA DI  
PROGETTI E MOSTRE  
ALL'ESTERO E IN ITALIA**

**MOSTRE ALL'ESTERO**

**2015-2016**, *The Golden Legend* in varie sedi: Tokyo (National Museum of Western Art, 16 ottobre 2015 – 11 gennaio 2016); Sendai (Miyagi Museum of Art, 22 gennaio – 6 marzo 2016); Nagoya (Aichi Prefectural Museum of Art, 1 aprile – 29 maggio



2016).
<b>2014-2015</b> , <i>“Principes Immortels. Fastes de l’aristocratie étrusque de Vulci”</i> , Musées Royaux d’Art et d’Histoire di Bruxelles (7 ottobre 2014-11 gennaio 2015) in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia a Bruxelles in occasione del semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell’Unione Europea e il MAE.
<b>2013-2014</b> , <i>“Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri”</i> , Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014 in collaborazione con il Musée du Louvre e il CNR-ISMA.
<b>2013-2014</b> , <i>“Étrusques. Un Hymne à la vie”</i> , Parigi, Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, 18 settembre 2013-9 febbraio 2014.
<b>2011-2012</b> , <i>“Il dono di Dioniso. Mitologia del vino nell’Italia centrale (Molise) e nella Grecia del Nord (Macedonia)”</i> Museo Archeologico Nazionale di Salonicco (13 luglio 2011-30 settembre 2012), in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Salonicco e il MAE.
<b>2008-2010</b> , <i>“Magie d’Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica”</i> in collaborazione con il Ministero Affari Esteri in varie sedi: Salonicco (Museo Archeologico Nazionale, luglio 2009-febbraio 2010), Bucarest (Museo di Storia Nazionale della Romania, maggio- giugno 2009), Tunisi (Museo del Bardo, maggio-ottobre 2008).
<b>1998-2000</b> , <i>“Trésors de l’Italie du sud. Grecs et indigènes en Basilicate”</i> in più sedi : Montreal (Museo di Pointe à Callière, 1999-2000), Lione (Musée de Saint Romain en Gal, 1999), Strasburgo (Musei di Strasburgo, Antica Dogana, 18 giugno- 15 novembre 1998) in collaborazione con il Ministero degli Esteri.
<b>1998</b> , <i>“Basilicata. Una regione del Mediterraneo antico, Strasburgo”</i> , Strasburgo, Salone d’ingresso del Palazzo del Parlamento europeo, 18 giugno-15 novembre 1998 in collaborazione con il Ministero degli Esteri e il Parlamento Europeo.

<b>MOSTRE IN ITALIA</b>
-------------------------

<b>2019.</b> Carthago. Il mito immortale, Parco del Colosseo, settembre 2019-marzo 2020
---

<b>2018.</b> Roma Universalis. L’Impero e la Dinastia venuta dall’Africa, Parco del Colosseo, novembre 2018-marzo 2019
--

<b>2018.</b> Pittura di terracotta. Mito e immagine nelle lastre dipinte di Cerveteri. Santa Severa giugno- dicembre 2018
<b>2017-2018,</b> Egizi Etruschi. Da Eugen Berman allo scarabeo dorato, Vulci giugno –novembre 2017, Roma Centrale Montemartini dicembre 2017- giugno 2018
<b>2017-.2018,</b> Sutri, Vulci e i misteri di Mitra. Culti orientali in Etruria,Sutri dicembre 2017-aprile 2018
<b>2017,</b> Il Tesoro di Santa Rosa. Un monastero di arte , fede e luce, Viterbo settembre 2017-gennaio 2018
<b>2016-2017,</b> <i>Tessere la speranza. Il culto della Madonna vestita lungo le vie del Giubileo</i> , Roma, Palazzo Patrizi Clementi (9 dicembre 2016-11 gennaio 2017, Sora-giugno 2017, Gaeta, luglio-novembre 2017, Arpino, dicembre 2017- marzo 2018).
<b>2016,</b> <i>La storia per immagini</i> , Fabrica di Roma, Infopoint (23 marzo – 23 settembre 2016).
<b>2015,</b> <i>Il santuario suburbano di Narce: aspetti del rituale</i> , Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco e Mazzano Romano, MAVNA (15 marzo – 30 giugno 2015).
<b>2014-2015,</b> <i>“Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l’Aldilà tra capolavori e realtà virtuale”</i> , Bologna, Museo della Storia di Bologna Genus Bononiae (25 ottobre 2014-15 febbraio 2015 prorogata fino al 3 maggio 2015).
<b>2014-2015,</b> <i>“I capolavori di Eufronio. Il famoso cratere torna a Cerveteri”</i> , Museo Nazionale Archeologico Cerite di Cerveteri (18 dicembre 2014-20 gennaio 2015).
<b>2014,</b> <i>“Il principe delle Sfingi. Etruria e Macedonia grandi dinastie”</i> , Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Cerite (20 settembre 2014).
<b>2014,</b> <i>“Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo”</i> , Civitavecchia, Museo Archeologico Nazionale (20 giugno-20 luglio 2014).
<b>2014,</b> <i>“Sulle orme di Eracle”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (9 maggio-9 novembre 2014).
<b>2014,</b> <i>“Principi immortali. Fasti dell’aristocrazia a Vulci”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (29 aprile-29 giugno 2014).
<b>2014,</b> <i>“L’oro nei secoli dalla Collezione Castellani”</i> , Arezzo, Basilica di S. Francesco (16 aprile al 2 novembre 2014).
<b>2014,</b> <i>“Gli Etruschi e il Mediterraneo”</i> , Roma, Palazzo delle

Esposizioni (14 aprile-20 luglio 2014).
<b>2014</b> , <i>“Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle”</i> , Roma, Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali (2 aprile-27 luglio 2014).
<b>2014</b> , <i>“La Sardegna dei 10.000 Nuraghi. Simboli e miti dal Passato”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (14 dicembre 2013-6 aprile 2014).
<b>2013</b> , <i>“Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (24 aprile-3 novembre 2013).
<b>2013</b> , <i>“Ambra dalle rive del Baltico all’Etruria”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (14 dicembre 2012 al 4 aprile 2013) in collaborazione con le Ambasciate di Estonia, Lituania e Lettonia.
<b>2012</b> , <i>“I Predatori dell’Arte e il Patrimonio ritrovato”</i> , Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (29 settembre al 15 dicembre 2012).
<b>2012</b> , <i>“La Sfinge”</i> in collaborazione con i Comuni di Montalto di Castro, Canino e la Società Mastarna s.r.l., Canino, Museo Archeologico Nazionale di Vulci (2 agosto 2012).
<b>2012</b> , <i>“L’Arte degli Etruschi sui francobolli da tutto il mondo”</i> in collaborazione con il CNR-ISCIMA, la Fondazione Etruria Mater, il Comune di Tarquinia e il Comune di Cerveteri, in varie sedi: Tarquinia (Museo Archeologico Nazionale, 18 luglio-30 settembre 2012) e Cerveteri (Museo Archeologico Nazionale aprile-luglio 2012).
<b>2012</b> , <i>“Splendori del Medioevo. L’abbazia di San Vincenzo al Volturno al tempo di Carlo Magno”</i> in collaborazione con l’Abbazia di Montecassino, la Diocesi di Isernia-Venafro, la Regione Molise, Venafro, Museo Archeologico Nazionale (22 gennaio- 4 dicembre 2012).
<b>2010-2011</b> , <i>“Il Dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano”</i> in collaborazione con la Regione Molise – Campobasso Museo sannitico (25 settembre 2010-giugno 2011).
<b>2010</b> , <i>“Lungo le rotte dei Micenei. L’insediamento dell’età del Bronzo di Monteroduni”</i> in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, e con Comuni di Isernia e Monteroduni-Isernia, Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache (2010).

<p><b>2010</b>, <i>“Sulle Tracce di Annibale. Gli scavi di Gereonium a Casacalenda”</i> in collaborazione con l’Università degli Studi di Bologna, la Comunità Montana Cigno Valle Biferno e il Comune di Casacalenda – Campobasso, Museo Sannitico (2010).</p>
<p><b>2009</b>, <i>“Principi ed eroi della Basilicata antica. Immagini e segni del potere tra VII e V secolo a.C.”</i> in collaborazione con l’Università degli Studi della Basilicata e la Fondazione Zetema di Matera–Potenza, Museo Archeologico Nazionale (2009).</p>
<p><b>2009</b>, <i>“Tra Sacro e Profano. Vita quotidiana, riti e miti nella Lucania antica”</i>, Muro Lucano, Museo Archeologico Nazionale (2009).</p>
<p><b>2007</b>, <i>“Trame mediterranee. Un viaggio attraverso i segni, le forme e i profumi del Mediterraneo”</i>, Potenza, Museo Archeologico Nazionale (2007).</p>
<p><b>2006</b>, <i>“Coralli segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente”</i>, Museo Archeologico Nazionale di Potenza (giugno - ottobre 2006), rientrante nel Progetto Magnifico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In collaborazione con le Soprintendenze per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Basilicata e delle Province di Bari e Foggia, il Museo di Arte Orientale “Giuseppe Tucci” di Roma, il Museo di Arte e Tradizioni Popolari di Roma, l’Arcidiocesi di Potenza, Muro Lucano e Marsiconuovo, il Museo G.G.Gemmellaro di Palermo, il Centro Musei di Scienze Naturali dell’Università di Napoli.</p>
<p><b>2005-2006</b>, <i>“Magie d’Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica”</i>, Museo Archeologico Nazionale Potenza (dicembre 2005-marzo 2006). In collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, il Museo G.G.Gemmellaro di Palermo, il Centro Musei di Scienze Naturali dell’Università di Napoli.</p>
<p><b>2006</b>, <i>“Architetture dal Passato. Le ville romane della Lucania settentrionale”</i> presso il Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (settembre 2006), nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio.</p>

<p><b>2005</b>, <i>“I beni ritrovati. L’attività di contrasto agli scavi clandestini”</i>, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, in collaborazione con i Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale-Nucleo di Bari (settembre 2005), nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio.</p>
<p><b>2005</b>, <i>“Dalla terra alle genti. I Peuketiantes”</i>, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (giugno 2005).</p>
<p><b>2004</b>, <i>“Domina. Momenti di vita in una dimora patrizia romana”</i>, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (Pz), (inaugurata il 29 maggio 2004) in occasione della VI settimana della Cultura.</p>
<p><b>2003-2004</b>, <i>“Le sacre acque. Sorgenti e luoghi del rito nella Basilicata antica”</i> in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Potenza, Museo Provinciale di Potenza (7 ottobre 2003-31 marzo 2004).</p>
<p><b>2003</b>, <i>“Il territorio del Marmo-Platano in età romana”</i>, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, Potenza, (inaugurata il 7 maggio 2003) in occasione della V settimana della Cultura.</p>
<p><b>2002-2003</b>, <i>“Sport e giochi nella Basilicata antica”</i>, Museo Archeologico Nazionale della Siritide (28 settembre 2002-10 gennaio 2003).</p>
<p><b>2002</b>, <i>“Le Arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia”</i>, Trieste-Scuderie del Castello di Miramare (8 marzo- 2 luglio 2002).</p>
<p><b>2001-2002</b>, <i>“Archeologia e petrolio. Dalla colonia greca di Metaponto alla città romana di Grumento”</i>. In collaborazione con la Provincia di Potenza e con ENI. Inaugurata dal Presidente della Repubblica C.A. Ciampi – Potenza, Museo Archeologico Provinciale (19 settembre 2001 – 31 marzo 2002).</p>
<p><b>2001</b>, <i>“Il patrimonio archeologico della Basilicata”</i>. In collaborazione con la Banca Mediterranea, Potenza, Banca Mediterranea (6 giugno – 3 settembre 2001).</p>

**2001**, *"Genti in arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica"*. In collaborazione con il Comune di Roma e con la Sovrintendenza Comunale di Roma – Roma, Museo Barracco (5 luglio – 21 ottobre 2001).

**1998-2001**, *"Le sacre acque, Culti indigeni in Basilicata"* in varie sedi: Potenza (in collaborazione con la Provincia di Potenza, Potenza - Museo Archeologico Provinciale, 2001), Collinas, Villamar (in collaborazione con il Centro di turismo culturale dell'O.C. Leader II, la Provincia di Cagliari, il Comune di Collinas, Villamar (Cagliari) ex Municipio 8 aprile – 21 maggio 2000), Sassari (Museo Sanna, 1999), Roma (Museo Barracco, 1998).

**2000**, *"Nel cuore dell'Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara"*, in collaborazione con il Comune di Guardia Perticara (PZ), Palazzo del Comune (4 agosto – 5 ottobre 2000).

**1996**, *"I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale"*, allestita presso il Museo Nazionale della Siritide di Policoro con il coordinamento scientifico della sezione relativa al IV secolo a.C. impostata sui Lucani e collegata con la Mostra "I Greci in Occidente", Palazzo Grassi, Venezia 1996.

**1991**, *"Da Leukania a Lucania. La romanizzazione della Basilicata tra Pirro e i Giulio-Claudii"*, in occasione delle celebrazioni del Bimillenario Oraziano, Museo di Venosa (1991).

**1987**, *"L'insediamento lucano di Albano di Lucania"*, organizzata dalla Soprintendenza Archeologica della Basilicata (Potenza 1987).

**POTENZIAMENTO IMMAGINE  
ITALIANA ALL'ESTERO**

**2019**, sottoscrizione del Protocollo d'Intesa con l'Institut National du Patrimoine del Ministero della Cultura della Tunisia, volto al gemellaggio tra il Colosseo e l'Anfiteatro di El Jem in Tunisia.

**2016**, promozione del **Progetto Experience Etruria** al Parlamento Europeo a Bruxelles (Sala Aldo Moro).

**2013-2014**, **Immagine coordinata (brand) degli Etruschi del Lazio**, con la Regione Lazio e i Comuni di Cerveteri-Tarquinia e

Montalto di Castro, attraverso i fondi POR-Fesr 2007-2013.

## PROGETTI MULTIMEDIALI

### UTILIZZO NUOVE TECNOLOGIE PER UNA MIGLIORE FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

**2018-2019**, coordinamento del progetto multimediale del percorso di visita S.U.P.E.R. con applicazioni multimediali per una maggiore comprensione dei siti; riapertura della Domus Transitoria con applicazioni multimediali.

**2016**, coordinamento del progetto **Il cammino di S. Paolo-Via Appia** che prevede la realizzazione di una App lungo la via Appia e una guida cartacea con (QR Code) per i pellegrini/viaggiatori in occasione del Giubileo.

**2012-2014**, coordinamento del progetto scientifico **Apa l'etrusco sbarca a Roma. Un progetto transmediale tra Bologna e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** in collaborazione con il Museo della Storia di Bologna Genus Bononiae, il CINECA - Consorzio universitario di supercalcolo, l'Università di Bologna e il supporto della Fondazione Bracco e CARISBO con installazioni virtuali della Situla della Certosa a Villa Giulia e del Sarcofago degli Sposi al Museo di Bologna. Il progetto ha visto la partecipazione a Villa Giulia di una serie di ricercatori europei che hanno realizzato il rilievo in 3D propedeutico alla realizzazione del clone virtuale del sarcofago.

**2014**, coordinamento del progetto **Museo Virtuale della Valle del Tevere** in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR per la creazione di un sistema integrato di conoscenza valorizzazione e comunicazione del paesaggio culturale della media Valle del Tevere presso **il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**.

**2012-2014**, coordinamento del progetto **APPasseggio con gli Etruschi** che prevede l'uso di una app per dispositivi mobili che permette una migliore fruizione dei siti degli itinerari attraverso contenuti multimediali.

<b>2014</b> , cura del progetto scientifico per la realizzazione delle audioguide e DVD multimediale <b>Villa Giulia in nove itinerari</b> in collaborazione con Techvision Sistemi Multimediali.
<b>2013</b> , cura del progetto di scientifico e realizzazione del DVD multimediale <b>Eufonio racconta la guerra di Troia</b> in collaborazione con la Techvision Sistemi Multimediali.
<b>2013</b> , cura del progetto scientifico e realizzazione del DVD multimediale <b>Al di là della Morte. Le Tombe di Tarquinia si animano</b> in collaborazione con la Techvision Sistemi Multimediali.
<b>2013</b> , cura del progetto scientifico <b>Cerveteri: Il Museo che vive</b> del Museo Archeologico Nazionale di Cerveteri in collaborazione con l'Assessorato alla Programmazione e Bilancio e la Filas (Finanziaria laziale di sviluppo) della Regione Lazio, con installazioni multimediali lungo il percorso espositivo all'interno del Museo.
<b>2007</b> , responsabile del <b>Progetto di rilievo con acquisizione laser scanner 3D</b> condotto su una importante sepoltura del Neolitico Finale scavata su uno dei siti individuati lungo i lavori Eni per la realizzazione della Rete di Raccolta – Progetto Val d'Agri.
<b>2007</b> , cura del progetto scientifico e realizzazione del CD Multimediale <b>La Basilicata nord-occidentale tra mito e archeologia</b> in collaborazione con la Regione Basilicata e il Comune di Baragiano, prodotto da Videouno di Matera e finalista al Festival del Cinema Archeologico di Rovereto.
<b>2001</b> , cura del progetto scientifico e dell'allestimento del <b>Museo Archeologico virtuale di Baragiano "La terra di Eracle"</b> .

**CAPACITÀ DI PRESENZA  
SULLA RETE INTERNET PER  
FAVORIRE INNOVAZIONE E**

**2018-2020**, Realizzazione del nuovo sito web multilingue (italiano, inglese, spagnolo e cinese) del Parco archeologico del Colosseo; Facebook, Twitter, Instagram; realizzazione della copertura WI-FI



**VALORIZZAZIONE**

del Parco del Colosseo.

**2012-2017**, utilizzo dei social network **Facebook** e **Twitter**, con realizzazione di pagine Facebook delle diverse sedi della Soprintendenza.

**2015-2017**, ideazione e realizzazione interna dei **siti web della Soprintendenza**, attraverso la sperimentazione (caso di studio) del CMS Museo&Web versione 3.0.

**2014**, creazione **sito web** specifico per gli itinerari tematici nell'ambito del **Progetto "Sulle orme di Eracle"**, che ha coinvolto i Musei di Villa Giulia, Galleria Corsini a Roma, Museo dell'Agro Falisco di Civita Castellana e Museo C. Faina di Orvieto.

**2010-2011**, ideazione e realizzazione del **sito web della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise**, nell'ambito del Progetto in collaborazione con Direzione Generale Antichità e ICCU.

**2008**, Ideazione e realizzazione del **sito web del Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano**.

**2007**, ideazione e realizzazione del **sito web della mostra archeologica "Coralli segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente"**, tenutasi presso il Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu", tra giugno 2006 e gennaio 2007.

**2007**, curatrice della **rubrica on-line "CULTURA/Archeologia"** del sito web del Consiglio Regionale della Basilicata.

**PROMOZIONE PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI**

**2020**, **Anello** opera dell'artista Francesco Arena vincitore di Italian Council 2019.

**ARCHEOLOGICI  
ATTRAVERSO L'ARTE  
CONTEMPORANEA E  
LA MODA**

**2019, *Kronos e Kairos*** mostra di arte contemporanea al Palatino curata dal critico d'arte Lorenzo Benedetti.

**2014, *Giulia's Leaves***, installazione scenografica degli artisti *Alessandro Loschiavo* e *Makoto Kawamoto* nel Ninfeo di Villa Giulia (13-24 dicembre 2014).

**2014, *Il linguaggio segreto di un gesto. Opere e studi di Paola Marzano***, installazione scenografica dell'artista *Paola Marzano* per la X Giornata del Contemporaneo promossa da **AMACI** (11 ottobre 2014). L'installazione è stata esposta nella Sala della Fortuna del Museo di Villa Giulia fino al 19 ottobre 2014.

**2013, *Tuchulcha. Chi non ha un nome non muore in eterno***, installazione scenografica in carta ritagliata a mano realizzata dall'artista *Ufocinque*, nella IX Giornata del Contemporaneo promossa da **AMACI**, il 5 ottobre 2013. L'installazione è stata esposta nella Sala della Fortuna del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia fino al 13 ottobre 2013.

**PROGETTI SPECIALI  
FINALIZZATI ALLA  
PROMOZIONE E  
VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO  
ARCHEOLOGICO**

**2018**, realizzazione del "**Il Parco fuori dal Parco**", che ha ottenuto il marchio dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale (EYCH 2018).

**2015-2016**, realizzazione del **Progetto Vie di Giubileo** in collaborazione con i Comuni lungo i percorsi del Giubileo e con l'Agenzia Regionale del Turismo. Il progetto si articola in 4 itinerari: "Il Cammino di S. Paolo", "Il Percorso di S. Benedetto", "I Paesaggi di Francesco" e "I Silenzi della via Francigena".  
(<http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/?pageId=378>)

**2015-2016**, realizzazione del **Progetto Mithra** in collaborazione con l'Università di Verona per la ricerca e valorizzazione dei mitrei in Etruria. In tale ambito si inserisce lo scavo archeologico del mitreo recentemente rinvenuto a Tarquinia.

**2014-2016**, realizzazione del **Progetto Experience Etruria** in

collaborazione con le città di Viterbo, Orvieto e altre quindici Amministrazioni comunali. Si articola in itinerari speciali tra cultura e natura, dedicati all'acqua, al vino, al sale, all'olio, al grano, e ai prodotti dei boschi e mostre diffuse nei musei del territorio, modellate sui diversi ingredienti che nutrivano il corpo e lo spirito degli antichi Etruschi. ([www.experiencetruria.it](http://www.experiencetruria.it))

**2014-2016**, realizzazione del **Progetto Bisenzio** in collaborazione con il CNR-ISMA, Römisch-Germanische Zentralmuseum Forschungsinstitut für Archäologie di Mainz e la Johannes Gutenberg-Universität di Mainz per acquisire ed organizzare tutti i dati disponibili (da bibliografia, fotointerpretazione, archivio, ricognizione e prospezioni geofisiche), ai fini della tutela e della valorizzazione dell'area.

**SPONSORIZZAZIONI,  
INCENTIVAZIONE MISURE  
FISCALI DI VANTAGGIO,  
EROGAZIONI LIBERALI E  
DONAZIONI**

**2018-2019**, predisposizione di progetti che hanno ottenuto sponsorizzazione al Parco del Colosseo:

- *Uccelliere Farnesiane*– illuminazione esterna;
- *Restauro di un ciclo di sculture rinascimentali dagli Horti Farnesiani*;
- *Restauro di un ciclo di affreschi al Tempio di Romolo*
- *Restauro del Tempio di Venere e Roma*

**2015-2016, ART BONUS**, predisposizione dei progetti per le erogazioni liberali da parte dei Mecenati:

- *Norchia* – restauro tombe rupestri (finanziato);
- *Tarquinia* – restauro tombe dipinte (finanziato);
- *Pomezia-Pratica di mare* – Heroon di Enea manutenzione del verde (finanziato).

**2015-2016, FAI – Luoghi del cuore**, finanziamento per il restauro e la valorizzazione della **Tomba degli Scudi di Tarquinia**.

**2014**, stipulato accordo per il **finanziamento del restauro del NINFEO DI VILLA GIULIA** da parte del Tokyo Shimbun Cultural Affairs Department (Tokyo).

**2014**, accordo per la **fruizione dei percorsi archeologici di Acquarossa** con l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e il privato proprietario dei terreni

**2014**, stipulato un accordo per il **finanziamento del restauro delle**

<p><b>Tombe a Tempio di Norchia</b> da parte di un privato proprietario dei terreni</p>
<p><b>2014, finanziamento per il restauro del corredo tombale della Tomba "a Casetta" in loc. Sferracavallo a Norchia e per l'allestimento sala Norchia presso il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo - Rocca Alborno</b> da parte di un trust privato di scopo</p>
<p><b>2011, coordinamento del progetto di sponsorizzazione ENI e SHELL per il recupero e la valorizzazione della villa romana appartenuta alla famiglia dei Bruttii Praesentes</b>, rinvenuta in territorio di Marsicovetere(PZ) (Loc. Barricelle) a seguito dei lavori ENI per la Rete di raccolta.</p>
<p><b>2008, curatrice, per la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, del progetto per l'inserimento delle ville romane della media valle del Bradano (Basilicata) nel World Monument Fund.</b></p>

**VALORIZZAZIONE E  
FRUIZIONE DEL PATRIMONIO  
ARCHEOLOGICO**

**PROGETTI INTERNAZIONALI  
DI VALORIZZAZIONE  
TERRITORIALE**

**2019, organizzazione del Convegno Internazionale di Studi "Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale"**, premiato dalla Presidenza della Repubblica Italiana che ha assegnato al Parco la Medaglia del Presidente della Repubblica quale premio di rappresentanza, che ha creato una rete dei più importanti siti archeologici internazionali.

**2016, Symposium Peregrinum. The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World** in collaborazione con l'Università di Verona, l'Università di Budapest e la Brandeis University di Waltham MA. Sarà l'occasione per approfondire l'interessante dibattito scientifico sul culto mitraico e su altri culti "stranieri" presso i Romani.

Convegno internazionale - Tarquinia, Vulci e Marino, 16-19 giugno 2016.

**2016, Material Connections & Artistic Exchange: The Case of Etruria and Anatolia** in collaborazione con l'Università della California e l'Università di Richmond, Virginia. Al fine di analizzare le connessioni tra Etruria e Anatolia attraverso le produzioni, l'iconografia, le credenze religiose e funerarie. Convegno internazionale, Roma, 20-21 maggio 2016.

**2016, L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C.** in collaborazione con il Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research dell'Università di Copenhagen e l'Università di Cambridge. Incentrato sulla produzione tessile e gli strumenti da tessitura etruschi e sugli aspetti di musealizzazione connessi. Convegno internazionale - Roma, 11-12 febbraio 2016.

**2016, Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione** al fine di focalizzare i vari aspetti di tutela, conservazione e valorizzazione delle aree archeologiche partendo dalle esperienze maturate in questi anni in importanti siti archeologici del Lazio e del resto dell'Italia antica. Giornata di studi - Roma, 21 gennaio 2016.

**2014, Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali"** in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico e la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, l'Autorità Portuale di Civitavecchia-Fiumicino-Gaeta e la Port Mobility, con la prima fase di incontro internazionale tenutosi a Civitavecchia e Roma dal 18 al 22 giugno 2014.

**2014, Eros e Kairos. I Festival della Poesia al Femminile** al fine di valorizzare i luoghi della cultura di competenza, con il coinvolgimento di Poetesse dalla Siria, dal Libano e dal Brasile, sul tema dell'interscambio culturale come strumento di pace tra i popoli e della protezione dell'Ambiente. Roma,

Viterbo e Civitavecchia, 6-8 e 15 giugno 2014.

**2013, Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale 2012**, incontro organizzato per creare un contesto unitario di dibattito scientifico in cui i ricercatori di Università e di Enti di Ricerca possano confrontarsi con i funzionari della Soprintendenza per definire lo stato della ricerca archeologica ai fini di una coprogrammazione futura. Roma, 19-20 giugno 2013.

**2012, Luce dalle Terre dell'Ambra**, in collaborazione con le Ambasciate in Italia di Estonia, Lettonia e Lituania, per la creazione di un itinerario culturale dal Baltico all'Etruria. L'evento è stato citato dal Presidente della Repubblica G. Napolitano nel suo discorso di fine anno 2012.

**2012, La valorizzazione dell'area del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù** con stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale effettuato a seguito di accordo tra MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri.

**PROGETTI PER FRUITORI  
CON  
DISABILITÀ**

**2015, progetto per la fruizione della Tomba della Pulcella di Tarquinia e la Tomba delle Navi di Cerveteri** per persone con disabilità visiva e motoria.

**2015**, organizzazione eventi, nelle diverse aree archeologiche e musei della Soprintendenza, relativi alla “**Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità 2015**” (3-6 dicembre 2015).

**2014**, organizzazione eventi relativi alla “**Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità**”

**2014**": "Museo al buio", visite guidate tattili a reperti originali delle collezioni del museo e "Gli occhi delle dita" proiezione del documentario di Daniele Cini con inaugurazione dell'esposizione di sculture di ceramica realizzate da persone con disabilità visiva nell'ambito del progetto "Gli occhi delle dita" a cura della Fondazione Alessandro Kokocinski e dalla Fondazione Valerio Zingarelli (3 dicembre 2014).

**2014**, organizzazione giornata con **laboratori di archeologia sperimentale** sulla tessitura per persone con disabilità visiva (15 novembre 2014).

**2014**, organizzazione eventi relativi alla **VII Giornata Nazionale del Braille "Al Museo in punta di dita"** con presentazione della figura di Louis Braille e del sistema di scrittura e lettura tattile, visite guidate e percorsi tattili alla mostra "La Sardegna dei 10.000 nuraghi – Simboli e Miti dal Passato" (21 febbraio 2014).

**2014**, organizzazione giornata con **laboratori di archeologia sperimentale** sulla tessitura per persone con disabilità visiva (14 giugno 2014).

**2013**, organizzazione visite guidate tattili a reperti originali delle collezioni del museo per la "**Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità 2013**" (3 dicembre 2013).

**PROGETTI SPECIALI  
DI VALORIZZAZIONE**

**2012-2016**, organizzazione di incontri con studiosi italiani e stranieri in tutti i siti del territorio dell'Etruria Meridionale e del Lazio per la promozione del Museo Etrusco di Villa Giulia.

**2015**, organizzazione di eventi e visite guidate per bambini al museo di Vulci e alla necropoli di Cerveteri.

**2014**, organizzazione di "**Un giorno...etrusco**" eventi per la "Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo" (F@mu) con la realizzazione di laboratori per i bambini e visite guidate alle

**CREAZIONE DI SPECIFICI  
ITINERARI TEMATICI  
REGIONALI E  
SOVRAREGIONALI**

collezioni per adulti (12 ottobre).

**2014**, coordinamento del progetto **Theatron**, teatro antico nei luoghi della cultura dell'Etruria Meridionale, percorsi formativi in collaborazione con Sapienza Università di Roma.

**2013**, organizzazione de “**I cinque sensi + 1**” progetto con eventi relativi all’iniziativa ministeriale “Una notte al museo” (luglio-dicembre 2013).

**2013**, organizzazione di “**Un eroe antico - un eroe contemporaneo**” incontri e dibattiti con gli alunni del Convitto nazionale Vittorio Emanuele II di Roma.

**2013**, organizzazione di “**CerAMICA una volta... La ceramica etrusca raccontata ai più piccoli**” eventi per la “Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo” (F@mu) con la realizzazione di laboratori per i bambini e visite guidate alle collezioni per adulti (13 ottobre).

**2014-2015**, predisposizione di accordi per le celebrazioni **dell’Anno degli Etruschi 2015**, con i Comuni di Viterbo, Orvieto, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro e Canino, Tuscania, Bolsena, Civita Castellana, Chiusi e Grosseto, con l’Università degli Studi della Tuscia, TusciaWeb, Associazione ArcheoTuscia, con la predisposizione di itinerari territoriali e mostre tematiche.

**2014, Vetulonia, Orvieto e Grotte di Castro “Circoli di pietra in Etruria”**, creazione di un itinerario tematico che da Castiglione della Pescaia, in Toscana, attraverso l’Umbria giunge nel Lazio, con la collaborazione tra Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, dell’Etruria meridionale e dell’Umbria, insieme ai Comuni di Castiglione della Pescaia, Grotte di Castro, Orvieto.

**2013**, ideazione e realizzazione del **Progetto “Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani”** con il coinvolgimento di più comuni (Roma, Orvieto, Bolsena, Grotte di Castro, S. Lorenzo Nuovo e Castiglione in Teverina) e la



collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, della Fondazione "Claudio Faina" e dell'École Française di Roma, con itinerari da Orvieto a Bolsena fino a Roma.

**CREAZIONE DI UN SISTEMA  
MUSEALE TRA MUSEI STATALI  
E NON STATALI**

**2014**, ideazione e realizzazione del **Progetto "Sulle Orme di Eracle"** in collaborazione con la Soprintendenza per il Polo Museale Romano - Galleria Corsini- e la Fondazione "Claudio Faina" di Orvieto -Museo "C.Faina", il Museo dell'Agro Falisco di Civita Castellana e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, con il coinvolgimento dei comuni di Roma, Civita Castellana e Orvieto.

**2012-2014**, incentivazione e valorizzazione dei Musei Civici di Canino, Valentano, Grotte di Castro, Bolsena, Nepi e Formello, attraverso l'esposizione di materiale archeologico conservato nei depositi della Soprintendenza.

**REALIZZAZIONE SPECIFICI  
PROGRAMMI PROMOZIONE  
CONNESSI ALL'ATTUAZIONE  
DI EXPO 2015**

**2014**, accordo con CINECA e Fondazione Bracco per esporre ad Expo l'installazione multimediale del sarcofago degli Sposi- "Gli Sposi banchettano" realizzata nel corso del 2013-2014, nell'ambito del Progetto "Apa l'Etrusco sbarca a Roma e Il Viaggio oltre la Vita. Gli Etruschi tra capolavori e realtà virtuale".

**2014**, accordo con l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Cattedra di Etruscologia per esporre la Tomba della Nave di Tarquinia ad EXPO per promuovere il SITO UNESCO di Tarquinia e Cerveteri.

**PROMOZIONE ACCORDI  
PER LA FRUIZIONE DELLE  
AREE ARCHEOLOGICHE**

**2014**, Accordo con i Comuni di Viterbo, Orvieto, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro e Canino per esporre ad EXPO 2015 il progetto “*Experience Etruria*”, itinerari territoriali ed esperienze sensoriali.

**2017, accordo** con il Comune di Pomezia per la fruizione dell'area archeologica dell'*heroon* di Enea e dei XIII altari.

**2017, accordo** con il Comune di Ardea per la fruizione delle aree archeologiche del territorio.

**2016, accordo** con MIUR per promozione progetto Experience Etruria nelle scuole del territorio dell'Etruria Meridionale.

**2016, accordo** con il Comune di Palestrina per la fruizione e valorizzazione dell'area archeologica degli Edifici del Foro.

**2016, accordo** con il Comune di Albano per la fruizione e valorizzazione dell'anfiteatro e del monumento degli Orazi e Curiazi.

**2016, accordo** con il Comune di Marino per la fruizione e valorizzazione del mitreo.

**2014, accordo** di valorizzazione territoriale con i Comuni di Viterbo e Orvieto per una valorizzazione integrata dell'Etruria meridionale interna.

**2014, accordo** con il Comune di Sutri per la fruizione e valorizzazione del complesso archeologico dell'anfiteatro e del Mitreo di Sutri.

**2014, convenzione** con il Comune di Tarquinia per la fruizione e valorizzazione delle aree archeologiche di Tarquinia.

**2014, convenzione** con l'Archeoclub Italia per la fruizione al pubblico della Biblioteca di Studi Etruscologici della Soprintendenza dell'Etruria meridionale collocata a Villa Poniatowski.

**2013, convenzione** con il Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali-Corpo Forestale dello Stato per la tutela, fruizione e promozione dell'area archeologica di Gravisca (antico porto di Tarquinia).

**2013, protocollo di intesa** con la REGIONE LAZIO per la realizzazione di un sistema di valorizzazione delle necropoli rupestri dell'Etruria Meridionale.

**2013, convenzione** con l'associazione A.S.S.O (Archeologia Subacquea Speleologia ed Organizzazione) ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio subacqueo del territorio di competenza.

**2013, convenzione** con il Lions Club di Cerveteri-Ladispoli per la valorizzazione del sito di Cerveteri.

**2012, convenzione** con il Consorzio di Bonifica Val di Paglia per i siti di Bolsena-Poggio Moscini e, teatro loc. Mercatello e Mausoleo di L. Canuleio in loc. Sant'Arcangelo; Grotte di Castro: necropoli di Vigna La Piazza, Centocamere, Pianezze; - Gradoli: Ninfeo in loc. Valle Gianni in provincia di Viterbo (in particolare per la manutenzione del verde).

**2012, accordo** con il Comune di Tarquinia per la fruizione e valorizzazione della necropoli della Doganaccia.

**2012, convenzione** con l'Associazione Gruppi Archeologici d'Italia per il recupero e la valorizzazione delle aree archeologiche non demaniali nel territorio di competenza dell'Etruria Meridionale.

**PROGETTI SCIENTIFICI DI  
AMBITO NAZIONALE E  
INTERNAZIONALE CON  
UNIVERSITA'**

**2014-2016**, coordinamento del progetto scientifico **Texset-Project** in collaborazione con il Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research dell'Università di Copenhagen, parte del progetto europeo "Procon" sulla produzione e consumo di tessuti nel Mediterraneo tra 1000 e 500 a.C.

**2014**, coordinamento del **Progetto di ricerca sulla circolazione dei metalli in Etruria meridionale** in collaborazione con la Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità.

**2014**, coordinamento del **Progetto Ori Castellani** con restauro, analisi e nuova esposizione dei gioielli in collaborazione con l'ISCR.

**2014**, coordinamento del **progetto di ricerca e valorizzazione dei giacimenti paleontologici della Teverina Viterbese** in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e l'Università Agraria Castel Cellesi.

**2014**, coordinamento del **progetto di ricerca e valorizzazione delle presenze di epoca romana della Teverina Viterbese** in collaborazione con l'Università degli Studi di Viterbo.

**2014**, coordinamento del **progetto di ricerca sull'evoluzione dell'insediamento di Poggio di Sermugnano dalla media età del Bronzo all'età ellenistica** in collaborazione con l'Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici e il CNR-IBAM sede di Lecce.

**2013**, coordinamento del **progetto di studio di materiali provenienti dal territorio dell'Etruria Meridionale** in collaborazione con l'Istituto di Cristallografia del CNR.

**2012**, coordinamento del **progetto di applicazione delle nanotecnologie ai beni culturali** in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa.

**2012**, coordinamento dello **stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani del Ministero della Cultura sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale** effettuato a seguito di accordo tra MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri, Roma, 11 – 20 giugno 2012 (Museo di Villa Giulia, Necropoli di Cerveteri e Tarquinia, Museo di Civita Castellana).

**2010-2011**, ideazione e cura del **Progetto di indagine archeobotanica su campionature provenienti da scavi archeologici del Molise** in collaborazione con il Laboratorio di Archeobotanica e Paleoecologia del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento.

**2007-2009**, coordinamento del **progetto relativo alle indagini strumentali per datazione storica e valutazione genomica** su resti scheletrici appartenenti a due individui del Neolitico Finale rinvenuti in territorio di Marsicovetere (Loc. Barricelle) nel corso degli scavi, in collaborazione con la Cattedra di Medicina Legale dell'Università degli Studi di Bari.

1997, coordinatrice del progetto Culture a confronto in Magna Grecia all'interno del progetto "Mediterraneo" del CNR.

**RICERCA SUL PATRIMONIO  
CULTURALE IN COERENZA  
CON  
PROGRAMMAZIONE EUROPEA**

**2014**, coordinamento per la **proposta nD-Mural per la call EU H2020 Reflective7** per realizzare un sistema portatile e affidabile per la documentazione multispettrale e 3D di strutture archeologiche / storiche ricche di dipinti e affreschi, in collaborazione con 3DOM - 3D Optical Metrology Unit, FBK – Bruno Kessler Foundation

**PROGETTI DI TUTELA  
DEL PATRIMONIO  
ARCHEOLOGICO**

**2014**, coordinamento del **progetto CLIMA - JPI Cultural Heritage and Global Change - HERITAGE PLUS Call** che prevede lo studio e il monitoraggio dei cambiamenti e degrado del sito di Falerii Novi in collaborazione con l'Università della Tuscia (Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali), l'University of Technology di Cipro (Department of Civil Engineering & Geomatics), l'University of Copenhagen (Department of Geoscience and Natural resource management), l'University of Stirling (Department of Biological and Environmental Sciences), e l'Alma Sistema, azienda italiana esperta nel processamento di dati da satellite.

**2014-2016**, realizzazione di una piattaforma digitale condivisa **SIT - Sistema Informativo Territoriale** in collaborazione con l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali dell'IBAM-CNR e con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento e con il CNR Roma, per acquisire e distribuire all'interno del sistema tutti i dati disponibili (da vincolistica, bibliografia, fotointerpretazione, archivio e ricognizione), ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.

**2014**, realizzazione della **Carta Archeologica della Civita di Tarquinia e del Pianoro dei Monterozzi** in collaborazione con L'Università degli studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali-Etruscologia.

**2014-2012**, **Progetto di estensione del SITAR - Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma**- al territorio dell'Etruria meridionale per la creazione di un sistema Lazio, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

**2013**, realizzazione del **Progetto "Valle del Tevere"** in collaborazione con la British School of Rome, che ha visto l'effettuazione di prospezioni georadar nell'area di Falerii Novii

da parte del Dipartimento di Archeologia Classica dell'Università di Cambridge.

**2010-2011**, realizzazione del **Progetto “Archeologia del Paesaggio dell’Alto Molise”**, predisponendo con l’Unità topografica della Soprintendenza, creata appositamente, sopralluoghi finalizzati alla tutela del territorio e alla redazione della relativa Carta Archeologica.

**2010**, coordinamento attività per la redazione della **Carta del Rischio Archeologico nell’area del cratere (Sisma Molise 2002)** pubblicata nel volume *“Carta del rischio archeologico nell’area del cratere. Primi dati di survey nei comuni colpiti dal sisma del 2002”* (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise 2010).

**1999-2009**, coordinamento delle **attività di tutela e archeologia preventiva sui lavori ENI** in Val d’Agri, per la realizzazione dell’Oleodotto ENI Viggiano-Taranto Tronco I e della rete di raccolta in Val d’Agri-Potenza con l’individuazione di 200 nuovi siti archeologici.

**2007-2009**, coordinamento del **progetto di “Archeologia sismica”** in collaborazione con il Dipartimento di Strutture, Geotecnica e Geologia applicata all’Ingegneria dell’Università degli Studi della Basilicata e con l’Istituto di Metodologie per l’Analisi Ambientale del CNR che ha previsto indagini geofisiche e geomorfologiche su una villa di età romana imperiale nel territorio di Marsicovetere (Loc. Barricelle) distrutta da un terremoto, ai fini della tutela, conservazione e restauro delle strutture antiche.

**2008-2009**, realizzazione della **Carta Archeologica del Territorio dei Comuni di Baragiano e Muro Lucano (PZ)**, realizzata in CAD mediante posizionamento topografico GPS.

**2008**, coordinamento per la Basilicata per implementazione database con ricerca e inserimento dati nell’ambito del

**Progetto “Sistema Informativo Tutela Archeologica”** - Programma Operativo Nazionale “Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d’Italia” 2003-2006. Asse 2- Misura I.3, in collaborazione con il Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri e con la Direzione Generale per l’Organizzazione, Innovazione, Formazione- Servizio III del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento di Pubblica Sicurezza de Ministero dell’Interno.

**2001**, realizzazione del **Progetto “Cartografia archeologica in Basilicata. Il caso dell’Oleodotto ENI Viggiano-Taranto”** nell’ambito della Carta Archeologica della Val D’Agri.

**1992-1993**, partecipazione al **Progetto di catalogazione dell’archivio storico della Soprintendenza Archeologica della Basilicata** predisposto dalla Soprintendenza Generale di Collegamento per gli interventi post-sismici in Campania e Basilicata.

**POTENZIAMENTO DEI  
SISTEMI DI CATALOGAZIONE**

**2015-2016**, partecipazione e coordinamento nell’ambito del **Progetto Ambrosia** che, utilizzando le risorse di Europeana, portale dei contenuti digitali europei, vuole rendere fruibili contenuti digitali legati alla ricca e vivace cultura europea del cibo e del bere. Si tratta in larga parte di vasi e oggetti da mensa provenienti da corredi funerari rinvenuti a Vulci, Cerveteri e Veio, e nel corso degli scavi svolti a Tivoli (Santuario di Ercole Vincitore), Castel Madama, Licenza (Villa di Orazio), Galliciano nel Lazio, Corcolle e Guidonia Montecelio.

**2015-2016**, attività di catalogazione connessa all’inserimento dati dell’Etruria Meridionale e Lazio su **SIGECWEB**.

**2010-2012**, coordinamento per la regione Molise della **Metadattazione di oggetti digitali** nell’ambito del **Progetto MuseiD Italia**.

**2001-2009**, coordinamento **attività di catalogazione** su tutto il



territorio regionale della Basilicata, curando i rapporti con l'ICCD.

**DIREZIONE SCIENTIFICA  
CAMPAGNE SCAVO  
ARCHEOLOGICO**

**2016-1982**, Campagne di scavo della necropoli della Banditaccia, Cerveteri (2015-2017); della necropoli di Poggio Mengarelli di Vulci (2015-2017); di Lagaccione, Capodimonte (2014), del mitreum di Tarquinia (2014); della necropoli dell'Osteria di Vulci (2013); della necropoli della Banditaccia, Cerveteri (2012); della necropoli sannitica di Trivento, Isernia (2011); della villa romana di Larino, loc. Le Piane, Campobasso (2010); della necropoli sannitica di Guglionesi, Campobasso (2010-2011); dell'insediamento indigeno di Baragiano, Potenza (2001, 2008, 2009); della villa romana di Marsicovetere, loc. Barricelle Potenza (2006-2009); sulla rete di raccolta ENI nei comuni di Marsico Nuovo, Viggiano, Marsicovetere, Tramutola, Paterno in provincia di Potenza (1999-2009); della necropoli in contrada Carrozze di Lavello, Potenza (1999-2001); dell'insediamento indigeno di Croccia (1998); del santuario lucano di Armento, Potenza (1991-1992, 1995-1996); dell'abitato indigeno di San Chirico Nuovo, Potenza (1991); dell'insediamento protostorico di S. Mauro Forte, Matera (1986); del centro indigeno di Ripacandida, Potenza (1984,1989); del sito iberico di Puente Tablas in collaborazione con l'Università degli Studi di Jaen, Andalusia, Spagna (1988); dell'insediamento indigeno di Cancellara, Potenza (1987); del centro indigeno di Lavello, Potenza (1985-1986); della colonia greca di Eraclea, Policoro, Matera (1985); della colonia latina di Fregellae, Ceprano, Frosinone (1982).

**COMPONENTE DI  
COMMISSIONI D'ESAME**

- **2016**, componente della Commissione d'esame per l'assunzione di 60 esperti con contratto a

tempo determinato Area III, p.e. F1 per il Giubileo 2016;

- **2012-2013**, componente della Commissione d'esame per le Progressioni economiche 2010 (SE2010) - Lazio Periferia presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio;
- **2008**, componente della Commissione d'esame per la riqualificazione dall'area A all'area B presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- **2000**, componente della Commissione d'esame, in qualità di Segretaria, del concorso a 1000 posti di Assistente Tecnico a tempo determinato – sede: 02 – Museo Nazionale Archeologico di Melfi.

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Relazione introduttiva alla Giornata di studi e coordinamento della Giornata di Studi dedicata alla via Appia e presentazione della Guida "In cammino sulla via Appia nel Lazio. Al passo con la storia tra Roma e il Garigliano", Roma 4 dicembre 2017
- Relazione introduttiva alla Giornata di studi "*The Land and the Urban Repair. La funzione sociale e culturale del restauro del paesaggio. Tendere verso la bellezza*", Roma, Palazzo Patrizi Clementi 14 marzo 2017;
- Relazione introduttiva all'evento "*Ponte Barucelli. Un gigante sul percorso degli acquedotti Anio Novus e Aqua Claudia*", Galliciano nel Lazio 17 aprile 2016;
- Relazione introduttiva alla Giornata di studi "*Manutenzione, conservazione e fruizione degli ambienti ipogei*", Roma 17 marzo 2016;
- Relazione introduttiva all'*OPEN DAY Archeologia "Le terracotte architettoniche del Tempio etrusco-italico di Alatri"*, Alatri 5 marzo 2016;
- Relazione introduttiva al Convegno internazionale "*L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C.*", Roma, 11-12 febbraio 2016;
- Relazione "*La necropoli della Banditaccia di Cerveteri: da Raniero Mengarelli agli UAV*", Il Convegno Internazionale di Archeologia Aerea "*Dagli Aerostati ai Droni: Le immagini aeree in Archeologia*" organizzato dall'Accademia Belgica, Roma 3-5 febbraio 2016;
- Relazione introduttiva all'incontro-dibattito "*Patrimonio Culturale e Sviluppo Locale. Prospettive per la nascita di un Distretto Culturale a Terracina*", Terracina 6 febbraio 2016;
- Relazione introduttiva alla Giornata di studi "*Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione*", Roma, Sala del Consiglio Nazionale – Collegio Romano, 21 gennaio 2016;
- Relazione "*La villa romana di Barricelle (PZ) dall'archeologia preventiva alla fruizione*" in occasione della Giornata di studi "*Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e*

*fruizione*", Roma, Sala del Consiglio Nazionale – Collegio Romano, 21 gennaio 2016;

- Relazione durante la tavola rotonda "*Etruschi nel 2000. I soprintendenti incontrano il pubblico*" all'interno del progetto "*Etruscans. Gli Etruschi mai visti*", Viterbo 11 gennaio 2016;
- Relazione "*Un percorso di accessibilità alla Tomba della Pulcella nella Necropoli di Tarquinia e altri progetti di fruizione ampliata*" in occasione del convegno "*La disabilità non è un problema! Nuove frontiere dell'accessibilità alla cultura, alla tecnologia, allo sporto*" XXIV Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità organizzato dalla Direzione Generale Musei, Roma 3 dicembre 2015;
- Relazione introduttiva alla sessione "*Costruire la casa degli dei. Il tempio di Alatri dallo scavo alla ricostruzione, dalla ricostruzione allo studio*" in occasione del VI Seminario Internazionale sulle Mura Poligonali, Alatri 28-29 novembre 2015;
- Relazione introduttiva all'incontro-dibattito "*Castrum Novum. Storia e archeologia di una città romana nel territorio di Santa Marinella. I recenti scavi, le scoperte, il progetto di valorizzazione*", Santa Marinella, 28 novembre 2015;
- Relazione introduttiva alla sessione "*La Via Appia*" nell'ambito del convegno "*Vie Romane*", Ariccia 21-22 novembre;
- Relazione "*Archeologia preventiva un'opportunità di sviluppo sostenibile. La villa romana di Marsicovetere*" in occasione del convegno internazionale "*La Lucanie entre deux mers. Archéologie et Patrimoine*", Parigi 5-7 novembre 2015;
- Relazione "*Experience Etruria. Percorsi multisensoriali in terra etrusca*" in occasione del convegno "*Archeologia e Turismo nel Lazio. Passeggiate nel territorio alla scoperta dell'antico*", XIX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 29 ottobre 2015;
- Relazione "*Sotto la superficie. L'archeometria a servizio degli Etruschi*" in occasione della I Rassegna Nazionale "*Arte è Scienza. Le Scienze per i Beni Culturali*", Roma, 12 dicembre 2014;
- Relazione conclusiva al workshop "*Patrimonio culturale, innovazione tecnologica e sviluppo regionale*", organizzata dal CNR-ITABC, Roma il 9 dicembre 2014;
- Relazione "*Tecnologia applicata ai beni culturali*" durante TechItaly 2014, Bruxelles, 25 novembre 2014, organizzata dall'Ambasciata italiana a Bruxelles;
- Relazione "*Eidola et Simulacra entre la Méditerranée orientale et l'Etrurie*" in occasione del Convegno "*Aux sources de la civilisation européenne: les Etrusques*", Bruxelles, 7 ottobre 2014;
- Relazione "*Gli Etruschi si animano*" in occasione della Conferenza internazionale "*Il riuso dei contenuti digitali culturali per l'istruzione, il turismo e il tempo libero: un'opportunità per le istituzioni culturali e le industrie creative, un investimento per il futuro*", organizzata dall'ICCU, Roma 2 ottobre 2014;
- Relazione "*Sepoltura romana da Campomarino (Molise) con iscrizione magica: Storia di una scoperta dal Sannio di età romana*" al convegno internazionale "*Choosing Magic. The spaces of magical practices in the Latin West*", Padova 4-5 settembre 2014;
- Relazione introduttiva al convegno "*Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*", Civitavecchia e Roma 18-22 giugno 2014;

- Relazione “*Tarquinia: la scoperta di una tomba etrusca sulla Via dei Principi*” nell’ambito del 10° incontro nazionale di Archeologia Viva, Firenze 2 marzo 2014;
- Relazione alla *XXIV Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico “Religione e mito nel mondo antico”*, Rovereto 1 ottobre 2013;
- Relazione introduttiva alle giornate di studio di *Etruria in Progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale*, Roma 19-20 giugno 2013;
- Relazione “*Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico dell’Etruria meridionale*” nell’ambito della giornata di studio su *Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-culturale: problemi posti dalla normativa vigente*, Roma, Consiglio di Stato, 13 giugno 2013;
- Partecipazione alla tavola rotonda “*Le testimonianze di Demetra nell’alto Lazio*” nell’ambito della III edizione di *Cerealia. La festa dei cereali. Cerere e il Mediterraneo*, Roma 9 giugno 2013;
- Relazione “*L’attività di tutela nel territorio dell’Etruria Meridionale*” nell’ambito della tavola rotonda *I Traffici illeciti e il Patrimonio ritrovato, risultati e prospettive*, Roma 24 gennaio 2013;
- Relazione in occasione della Giornata di Studi “*La valorizzazione dell’area del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù*” a chiusura dello stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale effettuato a seguito di accordo tra MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri, Roma, 20 giugno 2012;
- Relazione durante Giornata di Studio per il III Salone dell’Editoria Archeologica, Roma, Protomoteca del Campidoglio, 18 giugno 2012;
- Relazione in occasione della giornata di studi per l’inaugurazione del Museo di Grotte di Castro, *Gli Etruschi del Lago: Il Museo “Civita”*, Grotte di Castro 19 maggio 2012;
- Relazione sul patrimonio archeologico rupestre in occasione della Giornata di Studi *Monumenti Rupestri del Viterbese*, Bomarzo 21 aprile 2012;
- Relazione in occasione della giornata di studi per la presentazione dei volumi *Il Museo civico “Pietro e Turiddo Lotti” di Ischia di Castro*, Ischia di Castro;
- Relazione “*L’Archeologia del paesaggio nell’Alto Molise*”, Convegno internazionale sul tema “*Restauri dell’antico. Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo di età greca*” Selinunte, Baglio Florio, 20-23 ottobre 2011;
- Relazione *Archeologia e Didattica Dalla sperimentazione alla conoscenza* nell’ambito del Progetto Atlantide 2011 in collaborazione con le Scuole Superiori di Termoli (Liceo Classico e Istituto d’Arte), Termoli 14 ottobre 2011;
- Relazione “*La villa romana dei Bruttii Praesentes di Marsico Vetere. Una proprietà senatoria e imperiale*”, Convegno internazionale *Instrumenta inscripta IV. Nulla dies sine littera. La scrittura quotidiana in la casa romana*, Barcellona 7-9 settembre 2011;
- Relazione “*Il territorio dell’alta Val d’Agri tra tardo antico e alto medioevo*” Convegno Internazionale di Studi Cimitile organizzato dalla Seconda Università di Napoli- Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio, Università degli Studi del Molise- Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e Sociali, Santa Maria Capua Vetere, 16-18 giugno 2011;

- Relazione “*L’attività di tutela del patrimonio archeologico del Molise*” convegno in occasione della presentazione del volume *Paesaggio Costituzione cemento di S. Settis*, Campobasso – Convitto Nazionale “Mario Pagano”, Aula Magna, - 27 aprile 2011;
- Relazione “*Il sistema museale in Basilicata. Ricerca, valore e funzione*” convegno “Conservation, Tourism and Risk Management Workshop”, organizzato dall’Università degli Studi di Ferrara, Isernia, 14 – 15 ottobre 2010;
- Relazione “*La cultura della valle del Platano. Il caso di Baragiano (Pz)*”, Giornata di studi in onore di Werner Johannowsky, Buccino 21 settembre 2010;
- Relazione “*Il Patrimonio archeologico del Molise tra Tutela e Valorizzazione*”, convegno “Il Patrimonio Culturale: Conoscerlo per Amarlo”, organizzato dalla Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali-Sezione Molise, Campobasso 18-19 giugno 2010;
- Relazione “*Modalità insediative in alta Val d’Agri tra IV e III secolo a.C.*”, Convegno “Il territorio grumentino e la valle dell’Agri nell’antichità”, Grumento Nova 25-26 aprile 2009;
- Relazione “*Edilizia privata e società presso le genti indigene dell’Italia meridionale tra VI e II secolo a.C.*” presso l’Università di Bonn, Bayerische Akademie der Wissenschaften- Convegno “Etruskisch-italische und römisch-republikanische Wohnhäuser. La casa etrusco-italica e la casa romana – repubblicana”, Kolloquium in Bonn, 23-25. Januar 2009;
- Relazione “*Le risorse culturali nelle politiche di sviluppo*” nel convegno organizzato da Regione Basilicata, PIT Marmo-Platano-Melandro e Comune di Brienza, tenuto in occasione della presentazione finale del progetto “Culture in loco”, Brienza (Potenza), 8 maggio 2008;
- Relazione “*Il Potentino nell’età arcaica e classica*” convegno “Patrimonio archeologico e naturalistico del territorio di Potenza” organizzato dall’Archeoclub di Potenza, Potenza, Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu”, 2008;
- Relazione “*Archeologia in un centro nord-lucano: il caso di Baragiano*”, Convegno di Studi “Dinu Adamesteanu dal Mar Nero allo Jonio, Roma Accademia di Romania 27-28 marzo 2008;
- Relazione “*La banca studi, progetti ed immagini per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale*” Convegno “Verso la programmazione 2007-2013”, organizzato da Regione Basilicata, PIT Marmo-Platano-Melandro, Comune di Sasso di Castalda, Convegno Sasso di Castalda (PZ), 8 novembre 2007;
- Relazione “*Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale*” al Convegno del programma RAMSES, tenuto al Centro Jean Bèrard di Napoli il 30 ottobre 2007;
- Relazione “*Il territorio nord-lucano: note introduttive*” in occasione della Giornata di Studio organizzata dall’Università degli Studi della Basilicata-Scuola di Specializzazione in Archeologia-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata e Comune di Tito, “*Dall’abitato arcaico alla diocesi medievale. Studi e ricerche archeologiche dell’Università degli studi della Basilicata a Torre di Satriano, Tito- Convento di S. Antonio*, 30 settembre 2007;
- Relazione “*Viggiano: il territorio antico tra preistoria ed età romana. Stato della ricerca e prospettive di sviluppo*”, nell’ambito del convegno organizzato dalla Direzione Regionale per i

Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata e Comune di Viggiano in occasione della VIII settimana della cultura con tema "La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico del Comune di Viggiano e della Valle dell'Agr", tenutosi a Viggiano il 2 aprile 2006;

- Relazione "Tra Enotri e Lucani: la necropoli del V sec. a.C. di San Martino d'Agr", nell'ambito dell'Incontro di Studi "Popoli anellenici in Basilicata. Trent'anni dopo", tenutosi a Policoro il 15 aprile 2005;
- Relazione "I mosaici della villa romana di Viggiano loc. Maiorano" Convegno AISCOM Lecce febbraio 2004;
- Relazione "Cartografia archeologica in Basilicata. Il caso dell'Oleodotto EN", durante il convegno tenutosi a Frontone il 28-29 luglio 2001;
- Relazione "Il santuario di Armento: le strutture e i culti" al Convegno tenuto a Collinas giugno 2000 (Cagliari);
- Relazione sul tema *Modelli abitativi nel mondo indigeno della Basilicata tra IV e III sec. a.C.* al Third Annual Meeting, organizzato dall'European Association of Archeologists, nella Session "Origin and Development of the Domus and the "Villa" in Mid Thyrrhenian Italy", Ravenna 25 settembre 1997;
- Relazione al convegno "Il sistema mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità", CNR, Messina 2-4 dicembre 1996;
- Relazione "Analisi dei flussi di spesa relativi agli interventi sul patrimonio archeologico della Basilicata", nell'ambito del Convegno di presentazione del progetto "Censimento ragionato delle risorse storiche ed ambientali della Basilicata", Matera il 29 aprile 1994;
- Relazione "Due donne dell'Italia antica. Corredi da Spina e Forentum", conferenza organizzata dal Circolo Culturale Silvio Spaventa Filippi, Potenza il 17 marzo 1994;
- Relazione al convegno organizzato dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Lecce sul tema "Edilizia privata in Magna Grecia e Sicilia", Lecce 1992;
- Relazione "La necropoli di IV sec. a.C. in contrada Casino di Lavello" in occasione del convegno "Le necropoli di età ellenistica in Italia meridionale", Lavello, 26 febbraio 1987;
- Relazione "L'emergenza del politico tra le popolazioni osco-lucane" in occasione del IV Convegno di Acquasparta, 30-31 Maggio-1 Giugno 1986;
- Relazione "Le necropoli di Forentum-Lavello di IV sec. a.C." in occasione del VII Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia "La Civiltà dei Dauni dall'VIII secolo a.C. fino alla romanizzazione", S. Severo, dicembre 1985.

#### **PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE**

#### **Ha pubblicato le seguenti monografie:**

- A. RUSSO TAGLIENTE, *ARMENTO. Archeologia di un centro indigeno*, Suppl., volume

monografico di "Bollettino di Archeologia", 35-36, (1995), 2000 (Rivista del Ministero per i Beni Culturali);

- A. RUSSO TAGLIENTE, *Edilizia domestica in Apulia Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III sec. a.C.*, 4° Quaderno di Archeologia e Storia Antica, Galatina 1992.

**Ha curato i seguenti volumi:**

- A.RUSSO,I. DELLA GIOVAMPAOLA (a cura di), Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale, Roma 2020
- A.RUSSO,F.GUARNERI, J.A. ZAMORA LOPEZ, P.XELLA (a cura di), Carthago. Il Mito Immortale, Milano 2019
- A.RUSSO,R.COSENTINO, R.ZACCAGNINI (a cura di), Pittura di terracotta. Mito e immagine nelle lastre dipinte di Cerveteri, Roma 2018
- A.RUSSO,S.CAROSI, M.POZZI BATTAGLIA (a cura di), Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo scarabeo dorato, Roma 2017
- A.RUSSO, L. CAPOROSI (a cura di), Il Tesoro di Santa Rosa. Un monastero di arte fede e luce, Roma 2017
- A.RUSSO, L. CAPOROSI, F. FABBRI (a cura di), *Tessere la speranza. Il culto della Madonna vestita lungo le vie del Giubileo*, Roma 2016-2017
- A.RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), Lucus Feroniae. *Il santuario, la città e il territorio*, Roma 2016;
- A. RUSSO – F. GUARNERI (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti del convegno internazionale tenuto a Roma e Civitavecchia, 18-22 giugno 2014, Roma 2016;
- A. RUSSO TAGLIENTE - I. CARUSO (a cura di), *La camera delle meraviglie: seduzioni dai gioielli Castellani*, Roma 2015;
- A. RUSSO TAGLIENTE – G. SASSATELLI (a cura di), *Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale*, Bologna 2014;
- A. RUSSO TAGLIENTE - I. CARUSO (a cura di), *L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014)*, Roma 2014;
- A. RUSSO - H. DI GIUSEPPE (a cura di), *FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Potenza-Lavello 2008;
- A. RUSSO (a cura di), *Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006.

**Ha pubblicato i seguenti articoli:**

- A. RUSSO TAGLIENTE, M.G. BENEDETTINI, R. COSENTINO, „La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'altipiano delle Onde Marine, pp.109-

121.

- A.RUSSO Le lastre dipinte di Cerveteri: storia di un recupero, in Rendiconti della Pontifici Accademia Romana di Archeologia, vol.XCI, 2018-2019, pp.3-19.
- A.RUSSO TAGLIENTE, Der Etruskische Siedlungsraum, in Die Etrusker (cat. mostra) Museo Regionale Badense, Karlsruhe 2017
- A. RUSSO, *Eugene Berman: un intellettuale cosmopolita e la sua raccolta egizia; L'oro degli Etruschi: la luce del potere, La religiosità etrusca e gli influssi dal Mediterraneo orientale, Profumi, incensi e aromi in Etruria, Egizi Etruschi a confronto: quali analogie?* in A.RUSSO, S.CAROSI, M.POZZI BATTAGLIA (a cura di), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo scarabeo dorato*, Roma 2017, pp. 13, 25-28; 57-59; 65-68; 75
- A.RUSSO, *Peithein tous Theous: simboli di rinascita da un contesto funerario vulcente*, in *Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L.Cicala e B.Ferrara, Napoli 2017, pp. 581-589
- A. RUSSO, *Rapporti con l'Oriente del Mediterraneo: le nuove scoperte a Vulci-Poggio Mengarelli* in AA.VV., *Fragmenta Mediterranea. Contatti, tradizioni e innovazioni in Grecia, Etruria e Roma. Studi in onore di Christoph Reusser*, Zurigo 2017, pp.263-269;
- A. RUSSO, *Storia degli studi* in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae. Il santuario, la città e il territorio*, Roma 2016;
- A. RUSSO, *L'Italia e l'Etruria fra Oriente e Occidente del Mediterraneo: una breve nota* in AA.VV., *Tra Oriente e Occidente*, Roma 2016.;
- A. RUSSO, *Vulci: una città etrusca tra VIII e VII secolo a.C.* in AA.VV., *Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci dal sequestro al restauro*, Roma 2016;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Introduzione* in AA.VV., *Simposium. A tavola tra mito e cultura*, Roma 2016;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Basilicata: terra crocevia di cultura* in *Religiosità e ritualità nella Basilicata antica*, Forma Urbis n. 4 (Aprile 2016), pp. 8-13;
- A. RUSSO, F. TRUCCO, *Verso la creazione di un "Sistema Lazio": la collaborazione istituzionale con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale*, *Archeologia e Calcolatori*, Suppl. 7 (2015), pp. 75-80;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Introduzione* in AA.VV., *Oleum et Agri. Ritualità e paesaggio culturale. Recupero archeologici della Guardia di Finanza in mostra a S. Vito Romano*, Roma 2015, p. 11;
- A. RUSSO, *Per un'archeologia del paesaggio nell'Alto Molise* in *Restauro dell'antico. Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo di età greca*, Atti del convegno (Selinunte, 20-23 ottobre 2011), Palermo 2016;
- A. RUSSO TAGLIENTE, E. GOVI, *Gli Etruschi nell'aldilà*, *Archeo* n. 357 (novembre 2014), pp. 66-71;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *L'Aldilà in Italia meridionale tra Greci ed Etruschi*, in A. Russo Tagliente, G. Sassatelli (a cura di) *Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale*, Bologna 2014, pp. 91-97;



- A. RUSSO TAGLIENTE, *Simboli dell'Aldilà nelle collezioni del Museo Etrusco di Villa Giulia* in A. Russo Tagliente, G. Sassatelli (a cura di) *Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale*, Bologna 2014, pp. 167-172;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Introduzione* in L. Mercuri, R. Zaccagnini (a cura di), *Etruria in Progress. La ricerca archeologica nell'Etruria Meridionale*, Roma 2014, p. 7;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Presentazione* in L. Mercuri – L. Fiorini (a cura di) *Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo. Catalogo della mostra (Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia 20 giugno-20 luglio 2014)*, p. 7;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *L'Oro Antico e i Castellani* in A. RUSSO TAGLIENTE-I. CARUSO (a cura di) *L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014)*, Roma 2014, pp. 27-30;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *La Collezione Castellani tra fascino dell'Antico e sperimentazione tecnica* in A. RUSSO TAGLIENTE-I. CARUSO (a cura di) *L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014)*, Roma 2014, pp. 23-25;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Presentazione* in M. L. Arancio (a cura di) *Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia a Vulci. Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 29 aprile-29 giugno 2014)*, p. 7;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Dall'umano al divino: eidola e simulacra tra Mediterraneo orientale ed Etruria* in M. L. Arancio (a cura di), *Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia a Vulci. Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 29 aprile-29 giugno 2014)*, pp. 27-31;
- A. RUSSO, *Presentazione* in M. A. De Lucia Brolli, G. M. Della Fina, L. Mercuri (a cura di) *Sulle orme di Eracle. Catalogo della mostra (Roma, Museo di Villa Giulia 9 maggio-9 novembre 2014)*, p. 5;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Scheda n. 190:* in AA.VV., *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni 15 aprile-20 luglio 2014)*, Roma 2014, p. 186;
- A. RUSSO, R. COSENTINO, P. QUARANTA, M. MARTELLI, *Archeologia e Scienza: La tomba dei cippi iscritti di Cerveteri*, in L. Mercuri, R. Zaccagnini (a cura di), *Etruria in Progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale*, Roma 2014, pp. 61-66;
- A. RUSSO, *Presentazione* in F. Campus, V. Leonelli, F. Trucco (a cura di), *La Sardegna dei 10.000 Nuraghi. Simboli e miti dal Passato. Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 14 dicembre 2013-6 aprile 2014)*, pp. 4-5;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Armamento sannita e identità culturale: dischi-corazza da Pettoranello del Molise* in A. CAPOFERRO, L. D'AMELIO, S. RENZETTI (a cura di) *Dall'Italia: omaggio a Barbro Santillo Frizell*, Firenze 2013, pp. 257-274;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Introduction* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo*

2014), p. 16;

- A. RUSSO TAGLIENTE, *Cerveteri dans les collections du musée national étrusque de Villa Giulia* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014)*, pp. 57-59;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Cerveteri: la cité antique et la recherche archéologique des XXe et XXIe siècles* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014)*, pp. 60-63;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *L'Etruria meridionale e l'importazione della ceramica attica*, in AA.VV., *Capolavori dell'Archeologia - Recupero. Ritrovamenti, Confronti. Catalogo della mostra (Roma Castel Sant'Angelo, 16 Maggio -10 Novembre 2013)*, Roma 2013, pp. 111-121;
- A. RUSSO, *Dal Museo delle antichità extraurbane al Polo Museale Etrusco. Storia di una istituzione museale post-unitaria* in *Forma Urbis* n. 4 (Anno XVIII) aprile 2013, pp. 4-13;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Presentazione*, in G. M. Della Fina – E. Pellegrini (a cura di), *Da Orvieto a Bolsena, Un percorso tra Etruschi e Romani* (cat. Mostra), Orvieto 2013;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Ambra dalle rive del Baltico all'Etruria* in M. L. Arancio, S. Massimi (a cura di), *Ambra dalle rive del Baltico all'Etruria. Catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 14 dicembre 2012-4 aprile 2013)*, Roma 2012, pp. 12-15;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Presentazione*, in Iefke Van Kampfen (a cura di), *Il Nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi*, Roma 2012;
- A. RUSSO, H. DI GIUSEPPE, *Instrumenta inscripta dalla villa romana di Barricelle in Lucania* in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis X* (2012), pp. 405-423;
- A. RUSSO, *I rituali di sepoltura in una necropoli lucana di IV secolo a.C.: il caso di Marsico Nuovo, loc. Pagliarone* in R. D'Andria, K. Mannino (a cura di) *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in beni archeologici Università del Salento (Cavallino 29-30 gennaio 2010)*, Galatina 2012, pp. 107-114;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Presentazione*, in E. Pellegrini, M. F. Marabottini (a cura di), *Gli Etruschi del Lago: Il Museo "Civita"*, Roma 2012, pp. 2-3;
- A. RUSSO, A. PELLEGRINO, M. GARGANO, *Il territorio dell'alta Val d'Agri tra tardo antico e alto medioevo* in *Atti del Convegno Internazionale di Studi Cimitile La Trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo – Santa Maria Capua Vetere, 16-18 giugno 2011*, Cimitile 2012, pp. 265-282;
- A. RUSSO, *Tutela del paesaggio archeologico. Il caso dell'Alto Molise*, in A. Mosca (a cura di), *Valorizzazione e gestione integrata del patrimonio archeologico*, XIV Borsa del Turismo Archeologico Paestum, 17-20 novembre 2011-Capaccio Centro Espositivo Ariston di Paestum, Roma 2011, pp. 95-97;
- A. RUSSO, *Presentazione*, in G. De Benedittis (a cura di), *San Giuliano del Sannio, La villa dei Neratii. Campagne di scavo 2004-2010*, Campobasso 2011, p. 8;
- A. RUSSO, *Il Dono di Dioniso nell'Italia antica*, in AA.VV., *Il Dono di Dioniso, Mitologia del vino*

*nell'Italia centrale (Molise) e nella Grecia del Nord (Macedonia)*, cat. Mostra, Salonico 2011, pp. 6-25;

- A. RUSSO, *Presentazione*, in G. Cera, *Carta Archeologica e ricerche in Campania, Fasc. 5: Comune di Venafro*, Atlante Tematico di Topografia Antica (a cura di L. Quilici e S. Quilici Gigli), XV Supplemento – 2011, Roma 2011, pp. 5-6;
- A. RUSSO, *Patrimonio costruito: vulnerabilità e prevenzione*, in A. Di Niro, M. Santone, W. Santoro, *Carta del rischio archeologico nell'area del cratere. Primi dati di survey nei comuni colpiti dal sisma del 2002*, Campobasso 2010, pp. 7-9;
- A. RUSSO, *Presentazione*, in AA.VV. *Isernia La Pineta: 30 anni di ricerche*, Collana Ricerche,5, Ferrara-Isernia 2010, p. 6;
- A. RUSSO, *Presentazione*, in AA.VV. *Castello di Gerione. Ricerche topografiche e scavi*, Atlante Tematico di Topografia Antica (a cura di L. Quilici e S. Quilici Gigli), XVII Supplemento – 2010, pp. 5-6;
- A. RUSSO, *Edilizia privata e società presso le genti indigene dell'Italia meridionale fra età arcaica ed ellenistica*, in M.Bentz-C.Reusser, *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Wohnhäuser*, (Kolloquium in Bonn, 23-25. Januar 2009), Wiesbaden 2010, pp. 281-292;
- A. RUSSO, *Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale*, in *Greks et Indigènes de la Catalogne à la Mer Noire*, Actes de Rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008), Aix en Provence 2010, pp. 613-625.
- A. RUSSO, *Modalità insediative in alta val d'Agri tra IV e III secolo a.C.*, in *Il territorio grumentino e la valle dell'Agri nell'antichità*, Atti della Giornata di Studi- Grumento Nova (Potenza), 25 aprile 2009, Bologna 2010, pp. 45-48;
- A. RUSSO, P. GUERRINI *et alii*, *L'alta valle dell'Agri tra tardoantico e altomedioevo. I nuclei funerari*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, IV- 2009, pp. 75-110, in particolare pp. 75-79;
- A. RUSSO, *Lungo le antiche vie: I tratturi tra archeologia e storia* in A. Mosca (a cura di), *Archeologia: tutela, fruizione e valorizzazione*, XII Borsa del Turismo Archeologico Paestum, 17-20 novembre 2009, Roma 2009, pp. 53-55;
- A. RUSSO, M. GARGANO, *La villa dell'imperatrice Bruttia Crispina. Il progetto di valorizzazione della villa romana di Barricelle di Marsicovetere*, in *La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni*, XI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 13-16 Novembre 2008, pp.20-23;
- A. RUSSO, *Botteghe ceramiche attiche e committenza italica: il caso della tomba 35 di Baragiano*, in M.Osanna,L.Colangelo, G.Carollo, *Lo Spazio del potere. La residenza ad abside, l'anakton, l'episcopioi a Torre di Satriano*, Atti del Convegno di Studi su Torre di Satriano 27-28 settembre 2008, Potenza-Venosa 2009, pp. 247-260;
- A. RUSSO, *Un popolo guerriero: i Lucani nella Basilicata nord-occidentale*, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), *FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Potenza-Lavello 2008, pp. 115- 133;

- A. RUSSO, *La signora degli oli profumati*, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), *FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Potenza-Lavello 2008, pp. 105-113;
- A. RUSSO, *Il territorio del Marmo –Platano*, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), *FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Potenza-Lavello 2008, pp. 29-39, pp. 44-87;
- A. RUSSO, *Un museo per il territorio: il Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano*, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), *FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia*, Potenza-Lavello 2008, pp. 15- 27;
- A. RUSSO, *Potenza. Archeologia di una città*, in AA.VV., *POTENZA CAPOLUOGO (1806-1906)*, Potenza 2008, pp. 77-92;
- A. RUSSO, *Il territorio nord-lucano: note introduttive*, in AA.VV., *Progetti di Archeologia in Basilicata: Banzi e Tito*, in Siris, Suppl-II, 2008, pp. 81-88;
- A. RUSSO, F. GUARNERI, *La necropoli lucana in località Pagliarone di Marsico Nuovo*, in *Il restauro una certezza per il domani, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali*, Ferrara, 2-5-Aprile 2008, p. 66;
- A. RUSSO, M. P. GARGANO, H. DI GIUSEPPE, *Dalla villa dei Bruttii Praesentes alla proprietà imperiale. Il complesso archeologico di Marsicovetere - Barricelle (PZ) con appendice di Marco Mucciarelli, Marcello Bianca, Domenico Liberatore, Michela Iaria*, in Siris 8, 2007, pp. 81-119 (in particolare pp. 81-86);
- A. RUSSO, M. A. SOTTOSANTI, N. LONOCE, *Tra Enotri e Lucani: le necropoli del V e IV secolo a.C. di San Martino d'Agri. Rapporto preliminare* in Bollettino Storico della Basilicata, n. 23 a. XXII, 2007, pp. 23-78, in particolare (A. RUSSO), pp. 23-39 e 61-67;
- A. RUSSO, *Lucani nella valle dell'Agri*, in *Archeologia Viva*, n. 122, 2007, pp. 48-58;
- A. RUSSO, *L'edilizia domestica in Lucania tra il IV e il II secolo a.C. Nuove considerazioni sulla casa e sui culti domestici*, A. RUSSO (a cura di), *Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006, pp. 169 – 203;
- A. RUSSO, *La cucina, la mensa e la dispensa*, in A. RUSSO (a cura di), *Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006, pp. 147-150;
- A. RUSSO, *Organizzazione insediativa ed edilizia domestica indigena nell'alta valle dell'Agri tra il IV e il II secolo a.C.*, in A. RUSSO (a cura di), *Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006, pp. 19-57;
- A. RUSSO, *Nereo, Scilla e le Sirene. Miti e viaggi per mare oltre l'Oceano*, in AA.VV., *Coralli Segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente*, Catalogo della mostra, Lavello 2006, pp. 135-147;
- A. RUSSO, *Selezioni di materiali da Vaglio di Basilicata e Baragiano, località Toppo Sant'Antonio, tomba 37*, in AA.VV., *Magna Grecia, Archeologia di un Sapere*, Catanzaro 2005, pp. 397-398;

- A. RUSSO, *L'ambra nelle terre dei Dauni e dei Peuketiantes*, in AA.VV., *Magie d'Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica*, Potenza-Lavello 2005, pp. 111-133;
- A. RUSSO, *I mosaici della villa tardoantica di località Maiorano di Viggiano (Potenza). Rapporto preliminare*, in Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Lecce, 18-21 febbraio 2004), Roma 2005, pp. 241-248;
- A. RUSSO, *Dibattito* in Atti del quarantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 5-8 ottobre 2002, Taranto 2003, p. 773;
- A. RUSSO, *La condizione femminile nel mondo indigeno del IV secolo a.C.*, in AA.VV., *Lacrime d'ambra*, Catalogo della mostra, Roma 2002, pp. 30-34;
- A. RUSSO, *Il mito greco in area nord-lucana*, in AA.VV., *Immagine e mito nella Basilicata antica*, Venosa 2002, pp. 94-103;
- A. RUSSO, *Giochi e giocattoli*, in AA.VV., *Sport e giochi nella Basilicata antica*, Taranto 2002, pp. 61-71;
- A. RUSSO, *L'arte della guerra tra IV e III secolo a.C. e Catalogo* in AA.VV., *Genti in Arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica*, Roma 2001, pp. 57-61, 76-91;
- A. RUSSO, *Il bacino fluviale del Marmo-Platano: dinamiche insediative tra età del Ferro e romanizzazione*, in AA.VV., *Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano*, Potenza 2001, pp. 14-16;
- A. RUSSO, *Comunità enotria ed ellenizzazione nel V secolo a.C.*, in AA.VV., *Nel cuore dell'Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara*, Roma 2000, pp. 41-46;
- A. RUSSO, *Il patrimonio archeologico disperso*, in S.Bianco (a cura di), *Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro*, Bari 1999, pp. 113-119;
- A. RUSSO, *I lucani nella Basilicata meridionale*, in S.Bianco (a cura di), *Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro*, Bari 1999, pp. 99-110;
- A. RUSSO, *Il ruolo dell'acqua nei luoghi sacri della Basilicata antica*, in AA.VV., *Archeologia dell'acqua in Basilicata*, Lavello 1999, pp. 103-126;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Processi di trasformazione nell'edilizia domestica della Basilicata centro-settentrionale tra V e III sec. a.C.*, Atti del convegno CNR *Il "sistema" mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità*, Messina 1996, 1999, pp. 107-116;
- A. RUSSO, *Recensione a M. Barra Bagnasco (a cura di), Pomarico Vecchio I. Abitato, Mura, Necropoli, Materiali*, Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Quaderni di Archeologia e Storia Antica 10, Galatina, 1997, Bollettino Storico della Basilicata 14, 1998, pp. 199-206;
- A. RUSSO, *L'archeologia della Basilicata in mostra*, Bollettino Storico della Basilicata 14, 1998, pp. 153-162;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Tipologie abitative nel mondo indigeno della Basilicata tra IV e III sec. a.C.*, Papers from The EEA Third Annual Meeting, organizzato dall'European Association of Archeologists, nella Session *"Origin and Development of the Domus and the "Villa" in Mid Thyrrhenian Italy"*, Ravenna 25 settembre 1997, Volume II: Classical and Medieval, BAR International Series 718, 1998, pp. 65-74;

- A. RUSSO TAGLIENTE, *I cavalieri di Londra e Boston: un gruppo bronzeo da Armento*, in "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institut, Römische Abteilung", Band 105, 1998, pp. 285-294;
- A. RUSSO, *Schede; Corredo della tomba 955 e 669 di Lavello*, in AA.VV., *Trésors de l'Italie du Sud. Grecs et indigènes en Basilicate*, Milano - Ginevra 1998, pp. 249-251;
- A. RUSSO, *Il santuario di Armento*, in "Il sacro e l'acqua. Culti indigeni in Basilicata", Catalogo della Mostra, Roma 1998, pp. 35-41;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Per una definizione dell'identità lucana; i Quaderni di Archeologia e Storia Antica della Deputazione di Storia Patria per la Lucania*, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 113-118;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Recensione a G. Postrioti, La stipe votiva del tempio «E» di Metaponto*, (Corpus delle stipi votive in Italia - IX), Roma, Giorgio Bretschneider, 1996, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 199-202;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Recensione a Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia*, (a cura di F. D'Andria e K. Mannino), Atti del Colloquio di Lecce 1992, Galatina 1996, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 202-209;
- A. RUSSO, *Le abitazioni degli indigeni: problematiche generali*, in AA.VV., *Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia*, Atti del Convegno-Lecce 1992, Galatina 1996, pp. 67-87;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Armento: il santuario di Eracle*, Basilicata Regione Notizie 2-3, a. IX, 1996, pp. 137-140;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Il santuario lucano di Armento-Serra Lustrante*, in AA.VV., *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Catalogo della Mostra I Greci in Occidente-Policoro 1996, Napoli 1996, pp. 190-193, 253, 269-270;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Due donne speciali dell'Italia antica: alcune note a margine della mostra di Comacchio*, Bollettino Storico della Basilicata 9, 1993, pp. 165-169;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Un gruppo di vasi campani da Lavello*, in *Le immagini della memoria. "Il tesoro ritrovato"*, Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1993, pp. 85-88;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Chiaromonte (Potenza). - La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973*, Notizie degli Scavi di Antichità (Rivista di Antichità dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Serie IX-volume III-IV, 1992-1993, pp. 233-273, pp. 276-407;
- A. RUSSO, *Banzi - complesso rurale; Tolve - complesso residenziale*, in AA.VV., *Da Leukania a Lucania. La Lucania centro - orientale tra Pirro e i Giulio Claudii*, Roma 1992, pp. 30-32, 39-42;
- A. RUSSO, *Le sepolture di IV secolo a.C. della necropoli di Lavello, località Casino*, Bollettino storico della Basilicata 8, 1992, pp. 31-36;
- A. RUSSO, *Museo Nazionale del Melfese: schede*, in *Viae Publicae romanae*, Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1991, pp. 129-131;
- A. RUSSO TAGLIENTE, *Evoluzione di un insediamento indigeno fra VI e IV sec. a.C.: Cancellara (PZ)*, Bollettino d'Archeologia (Rivista del Ministero per i Beni Culturali) 9, 1991, pp. 94-119;

- A. RUSSO TAGLIENTE, *Tra morte culturale e rinascita: un gruppo di vasi campani a figure rosse da Lavello*, Bollettino d'Arte (Rivista del Ministero per i Beni Culturali) 67, Maggio-Giugno 1991, pp. 1-18;
- A. RUSSO, *L'insediamento indigeno di Cancellara (PZ)*, Studi Etruschi LVI (1989-1990), 1991, p. 594;
- A. RUSSO, voce *Laino*, Bibliografia Topografica della Colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche VIII, 1990, p. 410 ss;
- A. RUSSO, *Museo Nazionale del Melfese: schede*, in *I grandi progetti di intervento nel settore dei beni Culturali*, Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1990, pp. 14-19;
- A. RUSSO, *La Daunia interna*, in AA.VV., *Italici in Magna Grecia*, Venosa 1990, pp. 79-85;
- A. RUSSO, *Necropoli di Lavello-Cimitero*, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, III, XVIII, 1, 1988, p. 31 ss;
- A. RUSSO, in AA.VV., *Forentum I. Le necropoli di Lavello*, Venosa 1988, pp. 40, 41, 23, 98-112, 184, 213-218, 221-223, 239-242, 247-251, 268, 270-273, 281-283, 285-287, 295-296;
- A. RUSSO, *Il centro daunio di Lavello*, in Atti del Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, San Severo 1985, pp. 112-115;

#### **Publicazioni didattiche per le scuole e gli enti locali:**

- Depliant, *La Tomba della Pulcella. Un red carpet dedicato a te!*, Roma 2015;
- Depliant *“Dallo Scavo al Museo. La tomba a casetta dalla necropoli di Sferacavallo a Norchia”*, Prato 2014;
- Depliant *“Dagli Etruschi ai Templari. Tarquinia, la Tomba Bartoccini, tra restauro e valorizzazione”*, Roma 2014;
- Depliant *“Il Principe delle Sfingi”*, Roma 2014;
- Depliant *“Il decennale del sito UNESCO di Cerveteri”*, Roma 2014;
- Depliant *“Il leone di Cerveteri”*, Roma 2014;
- Depliant *“Splendori dal Medioevo. L'abbazia di San Vincenzo al Volturno al Volturno al tempo di Carlo Magno”*, Campobasso 2012;
- Depliant *“Hic Manebimus optime. L'archeologia della vita quotidiana nell'area frentana del Molise”*, Campobasso 2011;
- Depliant *“Il Dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano”*, Campobasso 2010;
- Depliant *“Lungo le rotte dei Micenei. L'insediamento dell'età del Bronzo di Monteroduni”*, 2010;
- Depliant *“I Festival dell'Archeologia Sperimentale”*, 2007;
- Depliant *“Architetture dal Passato. Le ville romane della Lucania settentrionale”*, 2006;
- Schede Didattiche *“Alla ricerca della corona di Critonio”* mostra didattica presso il Comune di Armento, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Potenza, 2005;
- Depliant *“Dalla Terra alle Genti. I Peuketiantes”*, 2005;
- Schede Didattiche *“Domina, Momenti di vita in una dimora patrizia romana”*, 2004;
- Depliant *“Il territorio del Marmo-Platano in età romana”*, 2003;
- Depliant *“La Basilicata Antica. La terra del Basileus”*, 2002;

- Depliant “*La Basilicata nord-occidentale tra Preistoria ed età romana*”, 2002;
- Schede Didattiche “*Baragiano. Centro di documentazione archeologica. La Terra di Eracle*”, 2001.

**IDONEITA' CONCORSI DIRIGENZIALI  
E ABILITAZIONI PROFESSIONALI**

Ha conseguito l'idoneità al concorso pubblico per titoli ed esami, a numero 2 posti di ricercatore Universitario per il Gruppo disciplinare L03 (Archeologia), presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia, bandito con decreto rettorale n. 36/94.

**ALTRI TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI**

**Corso “Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego privatizzato dopo la legge anticorruzione (l. 190/2012) e la c.d. riforma Madia (l. 124/2015)”** organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione, **31 marzo-1 aprile 2016**.

**Corso “Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego dopo la riforma Brunetta”** organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, **settembre 2011**.

**Corso per Dirigente della Pubblica Amministrazione** organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Anno Accademico **2010-2011**, con prova finale con **votazione 30/30**.

**Corso organizzato dall' ICCD** sull'uso del modulo catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo “**SIGEC**”, **marzo 2008**.

**Progetto di gemellaggio tra Piemonte e Basilicata, dal titolo “Sostegno al miglioramento della qualità dell'offerta culturale”** coordinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Uffici del Segretario Generale (area R.I.O 2) in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico nell'ambito del *Progetto A.G.I.R.E. POR*, dal **novembre 2006 al marzo 2007**.



<p><b>Corso di formazione sulla progettazione integrata dal titolo “<i>Modelli innovativi di gestione delle risorse culturali</i>”, promosso dal Progetto “<i>Supporto delle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali</i>”, organizzato dal Formez – gennaio-giugno 2006</b></p>
<p><b>Corso su “<i>La nuova Legge Quadro sui lavori pubblici n. 415/98 (Merloni Ter)</i>” ID11, svoltosi presso la sede della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Caserta - giugno 2002</b></p>
<p><b>Corso Superiore di Archeobiologia</b>, tenutosi presso il Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como- (novembre-dicembre 2000)</p>
<p><b>Progetto di Ricerca “Poblamiento iberico en la Campiña de Jaen”</b> presso l’Università spagnola di Jaen (Andalusia) e scavo dell’insediamento di Puente Tablas (1989-1990)</p>
<p><b>Progetto di Ricerca “Gli abitati etrusco-italici”</b> presso l’Università di Tubingen (Germania)- Istituto di Archeologia – nel 1989</p>

**BORSE DI STUDIO**

**Borsa di tre mesi** presso l'Università degli studi di Tübingen (Germania), nell'ambito del progetto **ERASMUS**, patrocinato dalla Comunità Economica Europea (**1989**)

**Borsa per l'Ammissione alla Scuola di Specializzazione** in Archeologia Classica e Medioevale dell'Università di Lecce, per l'Anno Accademico **1989-1990**

**Borsa per corso intensivo di lingua tedesca** presso l'Istituto di Lingua di Tübingen dal **9 gennaio al 23 marzo 1989**

**Borsa per corso di inglese** presso St. John College di Cambridge, Università di Cambridge, organizzato dall'Anglo World International Centre, (Inghilterra) **1982**

**CAPACITA' LINGUISTICHE****Francese**

Fluente parlato e scritto

**Inglese**

Discreto parlato e scritto

**Spagnolo**

Scolastico parlato e scritto

**Tedesco**

Scolastico parlato e scritto

**CAPACITA' NELL'USO DELLE  
TECNOLOGIE**

Padronanza e ottime capacità nell'uso del pacchetto Office, posta elettronica, e-procurement e documenti procedimenti di acquisti telematici secondo il D.P.R. 101/2002.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono al vero.

Roma , 13 agosto 2020