

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **Alberto Samonà**
Codice Fiscale
Nazionalità
Luogo e Data di nascita
Posta elettronica
Pec
Tel.

PRINCIPALI INCARICHI AMMINISTRATIVI E DI GESTIONE PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI

Dal 27/04/2023 in corso Membro del Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico del Colosseo.
Dal 18/05/2020 al 13/10/2022 Regione Siciliana. Assessore regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dal Marzo 2010 al 17 maggio 2020 Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella, ente morale (DPR 27/03/1972) che gestisce il Museo di Villa Piccolo – Capo d'Orlando. Con funzioni di amministrazione e gestione del patrimonio culturale ivi custodito

INCARICHI CULTURALI PRESSO ENTI PUBBLICI E PRIVATI

Da luglio 2025 Membro del Comitato Scientifico del Parco Archeologico dell'Appia Antica
2025 Ideatore del progetto "Il Sacro che unisce: dai riti antichi all'Etruria contemporanea", inserito nel dossier per la candidatura di Tarquinia a Capitale Italiana della Cultura 2027.
2025 Membro del Comitato Scientifico del "RoMeB Le Rotte del Mediterraneo nell'Età del Bronzo", itinerario culturale che unisce musei, siti archeologici e istituzioni culturali del Mediterraneo.
2025 Membro del Comitato Scientifico della mostra "Onofrio Tomaselli pittore nella Sicilia Verista", GAM Galleria d'Arte Moderna di Palermo, 12 giugno / 6 settembre 2025.
2023/2024 Membro del Comitato Tecnico Scientifico del Tavolo Permanente per le relazioni con la Grecia, istituito dal Comune di Giardini Naxos (Me).
23/09/2023 Direttore Artistico della Manifestazione a carattere nazionale "Un Mediterraneo di Biodiversità", promossa da ARPA Sicilia nell'ambito del progetto Corallo Si Plus.
2023 Componente della Commissione Giudicatrice del Concorso Nazionale di Fotografia "Città di Castelbuono" – Fotoriflettendo Premio Giovani.
2010 / 2019 Ideatore e coordinatore della Rassegna Culturale "Le Porte del Sacro", svolta nel Museo e nel Parco di Villa Piccolo (Capo d'Orlando, Me) dal 2010 al 2019.

2015 – 2016 - 2017

RAI Radiotelevisione Italiana - Componente della Giuria Siciliana della IV della V e della VI Edizione del Premio Nazionale Letterario “La Giara”, promosso dalla RAI - Radio Televisione Italiana.

2007 - 2013

Componente della Giuria Nazionale del concorso letterario “Subway Letteratura”, per le edizioni 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI E INIZIATIVE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Novembre 2025

Paestum. Partecipazione alla BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Relatore al convegno di presentazione di ArcheoItaliae sul tema “*Tutela e valorizzazione del territorio attraverso l’archeologia: visioni e pratiche*”

Marzo 2025

Parco Archeologico Lilibeo-Marsala. Partecipazione in qualità di relatore all'incontro internazionale XVIII Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici, per illustrare il progetto Sypeah (System for the Protection and education of Archaeological Heritage), sistema di monitoraggio e controllo dei siti del Parco Archeologico del Colosseo.

Gennaio 2025

Palermo: “Arte e infinito, tra simboli universali ed espressioni contemporanee”. Partecipazione, in qualità di docente, al seminario di Studi su “Esoterismo nell’arte”, promosso da “BC Sicilia, per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali”.

Dicembre 2024

Parco Archeologico Lilibeo-Marsala: “Crossroad of Cultural Routes of the Council of Europe”. Partecipazione, in qualità di docente-relatore, alla lezione su “nexroutes: innovazione del Patrimonio Culturale per gli Itinerari Culturali del Consiglio d’Europa, su invito de La Rotta dei Fenici, itinerario del Consiglio d’Europa.

Novembre 2024

Paestum. Partecipazione alla BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Relatore al *talk* svolto insieme al Direttore del Museo dell’Acropoli di Atene, Nikolaos Stampolidis

Maggio 2024

Ierissos (Grecia). Partecipazione, in qualità di relatore-ospite, al simposio internazionale su Grecia Antica e Bizantina “Da Aristotele al Monte Athos”, nell’ambito dell’iniziativa “Following Aristotle” che si è svolto nella città di Ierissos.

Maggio 2024

Baku (Azerbaigian): *Heydar Aliyev Center*, ospite, in qualità di relatore, alla presentazione ufficiale della mostra *Shaping the Invisible*.

Marzo 2024

Enna. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno sui Teatri Classici e i Teatri di Pietra di Sicilia, organizzato nell’ambito delle Demetriadì

Novembre 2023

Paestum. Partecipazione alla BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Relatore al convegno “Parchi e musei autonomi statali e fondazioni: modelli di gestione e patrimonio a confronto”

Ottobre 2023

Cabras (Oristano), Museo Giovanni Marongiu. Partecipazione in qualità di relatore all'incontro internazionale XVI Dialogo Euro-Mediterraneo sulla Rotta dei Fenici, su cultura e archeologia

Giugno 2023

Palermo. Ospite, in qualità di relatore, al Festival “Una Marina di libri” - Convegno su “Gattopardi di Sicilia. Aristocratici, eretici e inattuali”

Aprile 2023

Siracusa. Pinacoteca della Città. Ospite, in qualità di relatore, di “Nostos”, Festival del Viaggio e dei Viaggiatori

Marzo 2023	Atene, Museo dell'Acropoli. Partecipazione, su invito del Governo della Repubblica Ellenica, alla cerimonia di consegna di tre reperti del Partenone dai Musei Vaticani alla Grecia, alla presenza del Ministro greco della Cultura Linda Mendoni.
Ottobre 2022	Paestum, partecipazione alla BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Relatore al convegno "Sicilia, verso un nuovo modello di sviluppo fondato su archeologia e bellezza"
Gennaio 2022	Atene, Museo dell'Acropoli. Partecipazione e relazione ufficiale in occasione della cerimonia di consegna alla Repubblica Greca del frammento "Fagan" appartenente al fregio orientale del Partenone, alla presenza del Premier greco Kiriakos Mitsotakis e Ministro greco della Cultura Linda Mendoni.
Dicembre 2021	Amiens e Parigi. Partecipazione al convegno internazionale " <i>Halaesa: du site à la cité, da la cité au site. Découvertes scientifiques, gestion, mise en valeur et utilisations du site archéologique d'Halesa</i> ", promosso dall'UPJV-Università di Amiens.
Novembre 2021	Paestum, partecipazione alla BMTA, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico. Relatore alla prima edizione della "Conferenza Mediterranea sul Turismo Archeologico Subacqueo".
Febbraio 2009	Milano, Accademia di Brera, Aula Magna. Relatore alla manifestazione "Auschwitz: Memorial in onore degli italiani caduti nei campi di sterminio nazisti".
2007 - 2008	Palermo. Partecipazione agli stage internazionali di flauto <i>ney</i> e musica sufi svoltisi al Conservatorio di Palermo su iniziativa dell'Officina di Studi Medievali.
Febbraio 2009	Milano, Accademia di Brera. Relatore alla manifestazione Auschwitz: Memorial in onore degli italiani caduti nei campi di sterminio nazisti.
Marzo 2008	Palermo. Componente del Comitato scientifico e ideatore della Giornata nazionale di studi su Giordano Bruno, promossa dalla Fondazione Banco di Sicilia il 1° marzo 2008 a Palermo.
Settembre 2003	Capo d'Orlando. Partecipazione al convegno internazionale "Il mito e il nuovo Millennio" in qualità di relatore, svoltosi a Capo d'Orlando. Dal convegno è stata poi ricavata una pubblicazione con i saggi dei relatori.

ALTRI INCARICHI PRESSO ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE E PER MANIFESTAZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Giugno 2025	Paris, Direttore artistico del Progetto/Mostra "Les Étrangères", 3 giugno / 20 settembre 2025, presso Istituto Italiano di Cultura di Parigi
Edizioni 2023, 2024, 2025	Responsabile Comunicazione del "Segesta Teatro Festival", Festival internazionale promosso dal Parco Archeologico di Segesta. Incarico conferito dal Parco Archeologico di Segesta, con funzioni di coordinamento, organizzazione e gestione
Edizioni 2024 - 2025	Direttore artistico del "Barbablù Fest" IV e V edizione, Festival culturale presso il Parco Archeologico di Morgantina e Villa Romana del Casale
23/09/2023	Direttore Artistico della Manifestazione a carattere nazionale "Un Mediterraneo di Biodiversità", promossa da ARPA Sicilia nell'ambito del progetto Corallo Si Plus
Edizioni 2017 / 2018 / 2023 / 2024/ 2025	Ufficio Stampa del Festival "Ustica Villaggio Letterario"
2016 / 2017, 2024, 2025	Responsabile Ufficio Stampa Anffas, Associazione nazionale Familiari di Persone con Disabilità, sez. di Palermo

Edizioni 2013/ 2019, 2023 / 2024	Responsabile Comunicazione della manifestazione internazionale “i-Design”.
Dal 01/01/2017 al 31/12/2019	Ufficio Stampa del “Corpo Consolare” di Palermo
Edizioni 2015 / 2016 / 2017	Responsabile dell’Ufficio stampa per la X , la XI edizione e la XII edizione del festival internazionale cinematografico “Sole Luna Doc Film Festival”, nelle edizioni 2015, 2016 e 2017.
Gennaio 2014/ fino al 20 marzo 2017	Collaborazione giornalistica Ufficio Stampa per l’On. Nello Musumeci e per il Gruppo Parlamentare ARS “Musumeci Presidente” in regime di collaborazione libero-professionale. Senza vincolo di esclusiva.
Edizioni 2013 / 2017	Responsabile dell’Ufficio stampa della “Settimana delle Culture”, nelle edizioni 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.
Edizioni 2012/ 2015	Responsabile dell’Ufficio Stampa delle edizioni 2012, 2013, 2014, 2015 del Festival Internazionale “Orestiadi” di Gibellina (Tp), promosso dalla Fondazione Orestiadi.
Da 05/2006/ al 31/12/2012	Contratto a progetto per l’Agenzia Cantiere Srl (Milano), con l’incarico specifico di curare l’Ufficio stampa della Fondazione Banco di Sicilia (Poi Fondazione Sicilia). Primo incarico, maggio 2006. Fino al 31 dicembre 2012
Edizioni 2007 - 2012	Ufficio stampa del Forum internazionale “Lo sviluppo dell’Africa, un’opportunità per l’Europa, l’Italia e la Sicilia”, svoltosi a Palermo nel 2007 ed a Taormina nel 2008 nel 2009 e nel 2010, alla presenza di ministri italiani e stranieri e di prestigiosi osservatori internazionali.
2011	Regione Siciliana - Membro del Nucleo scientifico di valutazione delle attività teatrali costituito in seno all’ assessorato regionale al Turismo, Sport, Spettacolo.
Gennaio/febbraio 2011	Componente dell’Ufficio Stampa della rassegna “Circuito del Mito”, edizione 2011, promossa dalla Regione Siciliana, Assessorato al Turismo, dal 10/01/2011 al 28/02/2011, per conto della VM Agency Srl.
Ottobre 2010	Ufficio Stampa della manifestazione internazionale, che si è svolta venerdì 15 ottobre 2010 a Palermo, dal titolo “Caravaggio all’ombra dell’ultimo sole”, promossa da Extroart, in collaborazione con The Caravaggio Foundation, University of Malta, Studio Art Centers International e Biblioteca Nazionale di Malta.
Maggio 2010	Ufficio Stampa della manifestazione internazionale “Mediterraneo Porta d’Oriente”, che si è svolta a Palermo il 13 e 14 maggio 2010, promossa dalla “Fondazione Roma Mediterraneo”. Per due giorni sono stati messi a confronto alcuni fra i più interessanti intellettuali del panorama culturale mediorientale con studiosi italiani ed europei.
Gennaio 2002 – Dicembre 2008	Dal 15 gennaio 2002 al 31 dicembre 2008: componente dell’Ufficio Stampa del Comune di Palermo, con particolare specializzazione nella Cultura, nei beni culturali, nel patrimonio culturale, e nei grandi eventi di portata nazionale e internazionale.
1998 - 1999	Responsabile Ufficio Stampa del Comune di Monreale (Pa). Contratto in regime di collaborazione coordinata e continuativa libero professionale
1998 - 1999	Addetto stampa del Parco Letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa, in regime di collaborazione libero-professionale coordinata e continuativa.
1998	Responsabile ufficio stampa edizione 1998 della “Settimana di Musica sacra” di Monreale, rassegna internazionale di sinfonie liturgiche.
Sett.Ott. 1997	Componente dell’Ufficio Stampa della manifestazione internazionale <i>Universiade’97</i> .

LAVORO PRESSO TESTATE GIORNALISTICHE

2011 -2012 e da giugno 2024	Collaborazione giornalistica con il quotidiano “Secolo d’Italia”. Specializzazione articoli sui temi culturali
DAL 20/03/2017 AL 17/05/2020	Dal 20 marzo 2017 al 17 maggio 2020 Direttore responsabile del quotidiano <i>ilSicilia.it</i> edito da “Editore Mercurio Comunicazione” Soc Coop. Arl. Aut. Tribunale di Palermo n. 11 del 29/09/2015. Contratto ex art. 2 CCLG a partire dal 01/12/2018 fino al 17/05/2020
2000/2005 e da gennaio 2013 al 31/12 2019	Collaborazione giornalistica con il Quotidiano <i>Libero</i> . Realizzati migliaia di articoli per il giornale fondato e diretto da Vittorio Feltri. Prevalenti settori di intervento cronaca, politica, cultura.
2016	Coordinamento della Redazione del quotidiano on-line di turismo <i>Isola & Isole</i> , edito da Officine del Turismo.
Da novembre 2014 a febbraio 2015	Collaboratore fisso del quotidiano <i>L’Ora Quotidiano loraquotidiano.it</i>
Da giugno 2013 a ottobre 2014	Direttore Responsabile del quotidiano on-line <i>Resapubblica.it</i>
Febbraio / Maggio 2001	Redattore (ex. Art. 2 CCLG) del nuovo quotidiano <i>L’Ora</i> .
1998 - 2001	Collaborazione presso l’Emittente televisiva <i>TRM</i> dal 1998 al 2001.
1992 - 2001	Collaborazione giornalistica con il quotidiano <i>La Sicilia</i>
1999 - 2000	Contratto di praticantato con il quotidiano <i>Oggi Sicilia</i> .

DOCENZE IN MASTER E ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

2016	Docente del Master in “Offerta territoriale in ambito religioso / itinerari” , macromodulo settembre/ ottobre 2016 promosso dal U.E.T. Università Europea per il Turismo.
2011	Docente in qualità di esperto esterno, per stage formativo in Giornalismo, destinato agli studenti di scuola superiore nell’ambito del Progetto POF ad indirizzo Scienze Sociali, organizzato dall’Istituto Magistrale Regina Margherita (Liceo socio-psicopedagogico, linguistico, aziendale, scienze sociali, Musicale, Motorio Sportivo).
2010	Docente del Master “Cinema pubblicitario in digitale”, organizzato nel mese di aprile 2010 presso il D.A.M.S. di Palermo dal L.U.M. Laboratorio Universitario Multimediale dell’Università degli Studi di Palermo. La materia per la quale è stata espletata l’attività di docenza è “Comunicazione e Pubblicità”.
2008	Docente del Corso di Alta specializzazione post-lauream in “Teoria e Tecnica delle nuove tecnologie nella comunicazione di massa”. Il corso è stato promosso da Kasbah Comunicazioni, con il patrocinio della <i>David Linch Foundation</i> e si è svolto a Palermo nel periodo aprile-settembre 2008.
2006	Ideatore, responsabile e coordinatore del corso di introduzione al giornalismo destinato a alunni di scuole medie inferiori e superiori di età compresa fra otto e sedici anni, promosso dall’Associazione per l’Arte di Alcamo (AxA).

ONORIFICENZE

2023	Commendatore della Repubblica Ellenica (Ordine della Fenice): nomina avvenuta su disposizione della Presidente della Repubblica della Grecia, Katerina Sakellaropoulou
------	--

PREMI, RICONOSCIMENTI

2023	Premio Riviera dei Marmi, settima edizione
2023	Premio Speciale “Award Rotta dei Fenici”, per l’attività nei campi archeologico, culturale e di valorizzazione del patrimonio culturale.
2023	“Premio Nazionale Ludovico Magrini”, promosso dai Gruppi Archeologici d’Italia.
2022	Premio Letterario Internazionale Pietro Mignosi per la sezione “Saggistica” per il libro “Bonjour Casimiro”
	Premio Franz Buda, conferito da Archeoclub d’Italia sezione Naxos-Taormina. Riconoscimento “per la valorizzazione e promozione dei patrimoni materiali e immateriali, la tutela della memoria che vive nei luoghi, nei gesti, nelle tradizioni”
2021	Premio Gaia, conferito dall’ISSPE “per l’impegno profuso per i beni culturali in Sicilia”
2019	<i>Premio Fimis - Una vita per l’arte</i> per la sezione scrittura.
1998	Premio nazionale Gaia per la sezione giornalismo, conferito dai GRE, presidente della Giuria, il docente e conduttore televisivo, Alessandro Di Pietro

LIBRI PUBBLICATI

2021	- <i>Bonjour Casimiro</i> (romanzo), ottobre 2021, (Rubbettino, Soveria Mannelli).
2017	- <i>I colori di Šiva</i> (a cura di), aprile 2017 (Tipheret, Acireale-Roma).
2015	- <i>Panormus, Genio oltre il visibile</i> (a cura di), aprile 2015 (Tipheret, Acireale-Roma).
2013	- <i>È già mattina</i> (romanzo), giugno 2013, (Bonanno editore, Acireale-Roma).
2011	- <i>Bent Parodi. Tradizione e Assoluto</i> , aprile 2011, (Tipheret, Acireale-Roma).
2009	- <i>Giordano Bruno nella cultura mediterranea e siciliana dal '600 al nostro tempo</i> , (a cura di), dicembre 2009 (Officina di studi medievali).
2008	- <i>Il Padrone di casa</i> (romanzo), novembre 2008, Edizioni Robin, Roma.
2003	- <i>La Tradizione del Sé</i> , edizioni Atanòr, Roma, 2003.
2001	- <i>Le colonne dell’Eterno presente</i> , edizioni Ila-Palma, Palermo-San Paolo del Brasile, 2001.
1999	- <i>Intervista sull’ambiente</i> , edizioni Gre, 1999.
1998	- <i>545, un’esperienza felicemente anomala</i> , edizioni Artenoide, Palermo, 1998.

SPETTACOLI TEATRALI E DI NARRAZIONE (AUTORE)

2023 – 2024	<i>Il Derviscio di Bukhara</i> (In Prima nazionale al Festival delle Orestiadi di Gibellina)
2019	<i>Palermo Ammucciato</i>

2017	<i>I Giardini di Giovanna</i>
2012	<i>Arcani Maggiori</i> (Regia di Patrizia D'Antona)
2012	<i>Le notti di Casimiro</i> (Riduzione teatrale e regia di Giovanni Calcagno)
2009	<i>L'Oro del Cavaliere</i>
2007	<i>Una fiamma a Campo de' Fiori</i>
2006	<i>Le orme delle Nuvole</i> (Narrazione e regia di Yousif Latif Jaralla, su testo mio)

CORSI, SEMINARI, FORMAZIONE PROFESSIONALE

Dal 2014 ad ora	Corsi di Aggiornamento Professionale Ordine dei Giornalisti. Conseguiti i necessari crediti formativi (nel Triennio 2014/2016 relativi alla formazione professionale continua. In particolare sono stati frequentati i corsi relativi a Diritto dell'informazione e della comunicazione; Carta di Firenze; Tutele costituzionalmente garantite: inviolabilità della persona e diritto di informazione; Fondamenti di giornalismo digitale; Etica, responsabilità e mercato; Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media. Conseguiti anche i crediti formativi previsti per il triennio 2017/2019, quelli del Triennio 2020/2022 e per il triennio 2023/2025.
2013 - 2019	Ho tenuto laboratori e workshop su temi legati al Sacro, alla scrittura e alla spiritualità orientale, in particolare sulla cultura indiana. Fra questi, si ricordano quelli intitolati "Scrivere con il corpo", "Oltre il visibile", "Al di là della porta", "I colori di Shiva", "Lo Yoga di Vac", "La Via degli Dei".
2007 - 2008	Attestato di partecipazione allo stage nazionale su "Musica sufi-ottomana e flauto ney: pratica strumentale e valori culturali", promosso dall'Officina di studi medievali
1992	Attestato di partecipazione al corso sul fenomeno mafioso, promosso dalla Cattedra di Antropologia Criminale, facoltà di Giurisprudenza Università degli Studi Palermo.

ISTRUZIONE

LAUREA IN GIURISPRUDENZA

Conseguita il 29/04/1997 presso Università degli Studi Di Palermo, Tesi in Diritto Ecclesiastico, *Libertà religiosa come diritto soggettivo*. Votazione di Laurea 103/110.

ORDINI PROFESSIONALI

GIORNALISTA PROFESSIONISTA. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Sicilia, Elenco Professionisti, dal gennaio 2001. Tessera n° 057707

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

INGLESE, SPAGNOLO

Sufficiente
Sufficiente
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata propensione alla comunicazione, predisposizione a lavorare in gruppo e, quindi, alla negoziazione e alla mediazione, anche con incarichi di responsabilità e gestione di altre professionalità.

COMPETENZE MULTIMEDIALI

Buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows, ottima capacità di navigazione in Rete, di gestione della Posta Elettronica e di promozione sul Web di manifestazioni e iniziative, anche attraverso l'utilizzo dei principali Social Network, quali ad es. Facebook e Instagram.

PATENTE DI GUIDA**B****OBBLIGHI MILITARI****ESPLETATI**

Dichiaro che il curriculum è aggiornato e comprensivo delle dichiarazioni rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nonché la veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati. Autorizzo al trattamento dei dati personali inseriti nel presente curriculum vitae ai sensi della legge 675/96, del Regolamento (UE) 2016/679 e del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196 come modificato dal Decreto Legislativo 10/08/2018 n. 101 e successive modifiche.

In fede, 13/12/2025

ALBERTO SAMONÀ