

SIMONE QUILICI
Architetto

Titoli e dati professionali

- Laureato in Architettura presso l'Università di Roma "La Sapienza" dal 19 dicembre 1997
- Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il n° 12476 dall'11 gennaio 1999
- Abilitato ai sensi del D. Lgs. 81/2008 all'esercizio di Coordinatore della Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione dei Lavori nei cantieri temporanei e mobili.
- Specializzato in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio presso l'Università di Roma "La Sapienza" dal 6/4/2002
- Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana, Territoriale e Ambientale presso l'Università degli Studi di Firenze dal 23/5/2006
- Titolare del corso di *Management of Cultural Heritage* presso l'American University of Rome dal 2011

Studi e qualifiche professionali

2025 - in corso

- Direttore del Parco Archeologico del Colosseo a seguito di selezione pubblica di cui al decreto del Direttore generale organizzazione 4 febbraio 2025 del Ministero della Cultura

2019 - 2025 (con interruzione da agosto 2019 a febbraio 2020)

- Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica a seguito di selezione pubblica di cui al decreto del Direttore generale organizzazione 23 Novembre 2018 del Ministero per i Beni e le Attività culturali

2013 - 2019

- Specialista, D3 posizione economica D6, presso: Regione Lazio, Direzione Cultura e Politiche Giovanili, Area Valorizzazione del Patrimonio Culturale.

2006 - 2013

- Specialista Area Tecnica (pianificazione, urbanistica e lavori pubblici), D3 posizione economica D6, nel personale degli Enti di gestione delle Aree Naturali Protette e dell'ARP della Regione Lazio. In servizio dal 1° gennaio 2006 presso la Riserva Naturale Lago di Vico – Caprarola (VT).

2003 - 2006

- Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana, Territoriale e Ambientale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. Tesi dal titolo "**Progettare l'Appia Antica. Il percorso, la traccia, il segno**" sul rapporto tra strade storiche e paesaggio e sui metodi per l'individuazione degli ambiti territoriali di tutela e dei relativi criteri di salvaguardia e valorizzazione. *Tutors: Prof. Francesco Ventura, Prof. Giorgio Pizziolo.*

1999 - 2002

- Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" (durata della Scuola: tre anni)
Direttore: prof. Vittoria Calzolari (1998-1999); prof. Salvatore Dierna (2000-2002)

1998

- Corso di Perfezionamento "Le Nuove Politiche Urbane" presso il Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università Roma Tre.
Direttore: prof. Giorgio Piccinato; coord.: dott. Marco Cremaschi

1997

- Laurea in Architettura con lode (voto: 110 e lode) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", in data 19 dicembre. Tesi in Assetto del Paesaggio su "**Il rapporto tra sistema delle acque e sistema storico insediativo nel territorio dell'Appia Antica: una proposta per il fiume Almone**".
Relatore: prof. Vittoria Calzolari

1992

- Corso di "Rehabilitacion Urbana" presso l'Università Internazionale "Menendez Pelayo" di Cuenca, Spagna, con borsa di studio.
Direttore: prof. Francisco Pol

1991

- Master in "Urban Design" presso il J.C.U.D. (Joint Centre for Urban Design) dell'Università di Oxford, con borsa di studio ERASMUS.
Direttore: prof. Richard Hayward;- Responsabili ERASMUS: prof. Ivor Samuels (Oxford), prof. Paola Falini (Roma)

1988

- Diploma di Baccalaureat Internazionale presso la St Clare's School di Oxford, Gran Bretagna

Attività nella pubblica amministrazione

2019 - 2025 (con interruzione da agosto 2019 a febbraio 2020) - Ministero della Cultura – Direttore II fascia

- Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica a seguito di selezione pubblica di cui al decreto del Direttore generale organizzazione 23 Novembre 2018 del Ministero per i Beni e le Attività culturali

Attività svolte come Direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica

Dichiarazioni di particolare interesse ai sensi degli artt. 12 e 13 del Dlgs 42/2004

- Area di via di Porta Latina, via di Porta San Sebastiano - Vigna Passerini, vigna Cambi, vigna Codini (2019)
- via della Caffarella 19;
- via Appia Pignatelli 65,
- via Appia Pignatelli 173,
- via Appia Pignatelli snc, Foglio n. 913, p.lle 24, 217, 218
- Casino di Caccia alla Volpe.

Concessioni di scavo

- concessioni di scavo e ricerca per l'Università Radboud di Njmegen nell'area del Tumulo degli Orazi lungo la via Appia Antica (2019-2022)
- concessioni di scavo e ricerca per l'Università di Ferrara nell'area del Sepolcro di Geta (2022)

Acquisizioni di nuovi siti e nuove assegnazioni

- Perfezionamento dell'acquisto del Mausoleo di S. Urbano, avviato negli anni precedenti dalla direttrice Rita Paris (2021)
- Villa dei Tritoni: a seguito di procedimento di prelazione (2022?) in via Appia Antica 55
- Villa Massenzia in via Appia Pignatelli 62 (2022)
- Complesso del Casino della Caccia alla Volpe (2022)
- Basilica di San Cesareo de Appia a seguito del DM M 380/2021 (2021)

Progetto URBS

Nel 2021-2022 sono stati avviati in tutto 21 interventi, per un ammontare complessivo di € 30.000.000

1. Sistema informativo integrato su archeologia, paesaggio e territorio. Integrazione di alcuni contenuti a fruizione pubblica con il sito istituzionale del Parco.
2. Miglioramento dell'efficienza energetica degli immobili e degli spazi espositivi del PAAA. Definizione di strategie di sensibilizzazione sui temi della sostenibilità
3. Potenziamento dei punti di sosta e miglioramento dell'accessibilità delle aree demaniali. Rifunzionalizzazione di uno o più locali in gestione al PAAA nei pressi dei punti di sosta e di accesso alle aree demaniali
4. Area archeologica San Cesareo de Appia: consolidamenti e restauri conservativi
5. Colombari di Villa Codini: restauri conservativi e miglioramento della fruizione
6. Complesso della Villa dei Tritoni: sistemazione paesaggistica del giardino e miglioramento della fruizione
7. Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani: interventi di manutenzione straordinaria e miglioramento della fruizione del piano nobile
8. Capo di Bove: sistemazione paesaggistica del giardino e miglioramento della fruizione
9. Mausoleo di S. Urbano: restauro, musealizzazione e sistemazione delle aree esterne
10. Monumenti lungo la via Appia Antica, la macera del Canina e l'Arboretum: acquisizioni, restauro, sistemazione e miglioramento della fruizione
11. Mausoleo di Gallieno: completamento restauro e sistemazione aree esterne
12. Villa dei Quintili: restauri conservativi e interventi per il miglioramento della fruizione
13. Santa Maria Nova: restauro, sistemazione aree esterne, allestimenti museali F
14. Casino della Caccia alla Volpe: restauri conservativi e rifunzionalizzazioni
15. Monumenti lungo la via Latina, Villa di Demetriade e complesso della Basilica di S. Stefano: scavo, restauro e miglioramento della fruizione
16. Mausoleo di Campo Barbarico: scavo restauro e musealizzazione.
17. Torre del Fiscale: sistemazione area esterna, rifunzionalizzazione e miglioramento della fruizione
18. Il Parco degli Acquedotti: acquisizioni, scavo, messa in sicurezza e restauro di tratti dell'Acquedotto, della via Latina e monumenti limitrofi

19. Villa di Sette Bassi - Roma Vecchia: riqualificazione, funzionalizzazione immobili e musealizzazione
20. Villa di Sette Bassi - Roma Vecchia: scavi e restauri conservativi Villa di Sette Bassi - Roma Vecchia: scavi e restauri conservativi
21. Antiquarium di Lucrezia Romana: risanamento conservativo e sistemazione esterna del sito museale

Accordi e protocolli di intesa

- Italia Nostra – sezione di Roma per realizzazione del Ciclo dei Sabati di Arte e Cultura a Capo di Bove e un prototipo di pannellistica per non vendenti per il Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani, integrato a strumenti digitali.
- Convenzione quadro stipulata con il Politecnico di Milano, che ha consentito di avviare una campagna di rilievi di un tratto dell'Acquedotto Claudio e del tratto finale della via Appia Antica.
- Adesione al progetto INT4CT hIstory coNstrucTIon for beauty CommunicaTIon del distretto tecnologico dei beni e delle attività della Regione Lazio (DTC), per un sistema digitale integrato per la conoscenza, la conservazione attiva, la divulgazione e la fruizione in sicurezza del patrimonio e del paesaggio, promosso dall'Università di Roma TRE, Dipartimento di Architettura.
- Adesione al progetto Smart network for sustainable and digital accessibility of widespread cultural sites in Lazio region /Rete intelligente per l'accessibilità sostenibile e digitale dei siti culturali diffusi nella regione Lazio, nell'ambito dei finanziamenti del DTC Lazio, avente come capofila il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'università Sapienza.
- Accordo di collaborazione scientifica con i Dipartimenti di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin e di Biologia Ambientale dell'Università di Roma "Sapienza";
- Protocollo d'intesa per un progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) dal titolo "Le pavimentazioni stradali in pietra. Storia, conservazione, valorizzazione e progetto" con il Dipartimento di Ingegneria civile edile e ambientale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.I.C.E.A.)
- Convenzione con il Dipartimento DIBAF (Dipartimento per la Innovazione nei Sistemi Biologici Agroalimentari e Forestali) dell'Università degli Studi della Tuscia (per il Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei beni culturali) per collaborare nel settore del restauro dei beni culturali in contesti che includono la formazione dei futuri restauratori, anche per tirocini
- Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma) con l'Università di Roma Tre e il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- Convenzione con il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" per la progettazione e lo svolgimento di iniziative di pedagogia e di formazione di docenti (che ha ospitato un Master sull'outdoor education).
- Accordo di collaborazione scientifica per lo studio e l'analisi monumentale dell'architettura sepolcrale nel Parco Archeologico dell'Appia Antica con il Forschungsbereich Baugeschichte und Bauforschung della Technische Universität Wien;
- Accordo di Programma con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre" Dipartimento di Architettura per un programma di azioni integrate di ricerca e formazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio culturale, materiale e immateriale, e del Paesaggio storico e la realizzazione di Atlante Dinamico – prof. Pugliano
- Convenzione con Istituto Rossellini - Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Convenzione con Centro INTELLECT del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Società e cultura dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia 2 per la progettazione di attività, di percorsi e di incontri di formazione, in presenza e a distanza, sui temi di ricerca scientifica e di didattica museale
- Protocollo d'intesa per attività di ricerca e formazione con il Dipartimento di Ingegneria informatica automatica e gestionale 'Antonio Ruberti' dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" per il progetto EsperienzAppia - Contamination Lab finanziato con DTC Lazio
- Accordo di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" - attività di studio, conoscenza del patrimonio, tutela e conservazione dell'architettura e del paesaggio, tramite l'elaborazione di rilievi, ricerche bibliografiche e archivistiche, studi tematici e comparativi.
- Accordo di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" per un progetto di recupero architettonico e riqualificazione di aree strategiche da attrezzare, nodi di interscambio e strutture di servizio con l'obiettivo di promuovere le attività culturali e ludiche del Parco.
- Convenzione con ENEA per l'efficienza energetica.

Lavori e responsabilità di procedimenti

2019-2023

- Responsabile unico del Procedimento "Programma di interventi per l'accessibilità" L. 232/2016 art. 1 comma 140 (Det. N. 46 del 7/8/2019) per un ammontare di € 2.500.000

2020-2025

- Responsabile unico del Procedimento “Manutenzione ordinaria e riparazione di impianti e macchinari” (Det. N. 10 dell’8/4/2020; Det. N. 45 del 20/5/2021; Determina n. 16 del 24-02-2022 per l’ammontare di € 150.000,00)
- Responsabile unico del Procedimento relativo al progetto “Appia Regina Viarum – piano stralcio per l’area tematica cultura e turismo approvato dal CIPE con Delibera n. 3/2016 a valere sul fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC) 2014-2020” (Det. N. 21 del 13/5/2020) per un ammontare di € 1.350.000,00.

2021-2025

- Responsabile unico del Procedimento “Interventi urgenti di restauro dell’Acquedotto Claudio” (MiBACT – DG BI Decreto n. 2410/2019) (Det. N. 55 del 14/05/2021; CUP F85F19000820001) per un ammontare di € 1.777.000
- Responsabile unico del Procedimento “Realizzazione della rete unica di videosorveglianza dell’Istituto” per un ammontare di € 500.000 (Det. N. 95 del 5/8/2021; CUP F82F19000070001)
- Responsabile unico del Procedimento “Tratto demaniale della via Appia con annessi monumenti e mausolei. Realizzazione di impianti di illuminazione, videosorveglianza e wi fi” per un ammontare di € 800.000,00 (Det. 118/2021 3 134 del 23/11/2021; CUP F82F19000070001)

Responsabile di convenzioni e contratti con Enti Scientifici e Accademie

2021

- **Firmatario come Direttore PAAA della Convenzione Quadro tra il PAAA e il Rettore pro-tempore Prof. Ferruccio Resta del Politecnico di Milano, Prof. R. Brumana Responsabile Scientifico (29.04.2021)**, che riguarda tutti gli Insegnamenti e tutte le Strutture del Politecnico di Milano, allo scopo di A) contribuire alla formazione di studenti e laureati particolarmente qualificati collaborando allo svolgimento degli insegnamenti attivati presso il Politecnico di Milano; B) contribuire allo svolgimento di studi e ricerche volti ad innovazione tecnologica nei campi di propria competenza; C) mantenere un elevato livello culturale dei propri operatori e favorire il loro aggiornamento professionale attraverso opportuni contatti e collaborazioni con Strutture del Politecnico mediante corsi del cui contenuto didattico il Politecnico sia garante, con particolare riguardo:
 - allo svolgimento di tesi, progetti ed elaborati di laurea;
 - all’esecuzione di studi e ricerche a completamento delle attività didattiche;
 - all’integrazione dello svolgimento di esercitazioni di progetto e laboratorio;
 - all’organizzazione di visite di studenti e di gruppi di studenti;
 - all’organizzazione di incontri e seminari presso il Politecnico o il Parco per approfondire temi specifici.

In questo ambito sono stati organizzati workshops con visite in sito degli studenti, e precisamente:

- **2023 - 27 gennaio: Avvio di un tirocinio e tesi di laurea**, “Mausoleo di Cecilia Metella e la Via Appia Antica: HBIM per una analisi stratigrafica di archeologia dell’Architettura e progetto di valorizzazione”.
- **2023 - 12 gennaio: WS nell’ambito del Corso Preservation Lab con Proff. Alberta Cazzani e Raffaella Brumana on “ Biodiversity loss, decline and preservation, analysis and monitoring in impacted urban areas and parks: Park of The Appian Way, Park of Groane and Villa Arconati (Bollate, Milan) LAnd Degradation and preservation (Copernicus Sentinel, NDVI analysis), LAnd Degradation in Murcia Region (Regeneration Academy, Altoplano Camp); Nature BAsed Solutions and watershed (NGO Shoreline Halifax, Canada)”.**
- **2022 - 29 ottobre, Roma – Parco Archeologico dell’Appia Antica, Organizzazione (S. Quilici e S. Roascio) del Workshop - Giornata di Studi con gli studenti del Corso di Elementi di Conservazione (Proff. Angelo Maria Landi, Alberto Grimoldi, Raffaella Brumana):** Il Mausoleo di Cecilia Metella, rilievi, fruizione multimediale e progetto di valorizzazione del Paesaggio dell’Appia Antica, Cartografia storica e documenti di archivio. Visita alla Mostra Patrimonium Appiae.
- **2021 - 27-28 novembre Roma – Parco Archeologico dell’Appia Antica, Organizzazione (S. Quilici e S. Roascio) del Workshop - Giornata di Studi con gli studenti del Corso di Elementi di Conservazione (Proff. Angelo Maria Landi, Alberto Grimoldi, Raffaella Brumana):** Il parco degli Acquedotti, progetto e valorizzazione paesistica della fruizione del Parco dell’Appia Antica e del Parco di Torre del Fiscale (ipotesi di comunicazione infrastrutturale). Rilievo e Analisi stratigrafica HBIM delle soglie costruttive degli Acquedotti (permanenze e mutazioni). Acquedotto nel tratto del Parco del Fiscale, Parco degli Acquedotti – San Policarpo, Associazione Retake. Visita alla Mostra Misurare la Terra.

Contratti di consulenza con il Politecnico di Milano e Parco Archeologico dell’Appia Antica (PAAA)

2022-2023

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

- Parco Archeologico dell'Appia Antica, "Villa dei Quintili – Area archeologica centrale". Rilievi laser scanner e fotogrammetrici, modellazione 3D e XR".

2021-2022

- Parco Archeologico dell'Appia Antica, tratto demaniale della Via Appia Antica, tratto Capo di Bove civico 195 - Frattocchie (circa 11.4 km), Digitalizzazione Scan-to-XR. Rilevamento laser scanner, restituzione geometrica 3D interoperabile webgis /XR) finalizzata alla realizzazione di un Digital Twin di supporto alla conoscenza e alla progettazione. RUP: Simone Quilici

2021

- Parco Archeologico dell'Appia Antica, segmento del Parco della Torre del Fiscale - acquisizione, rilevamento, digitalizzazione e HBIM di supporto alle opere di restauro finalizzato alla realizzazione di un Digital Twin sperimentale. RUP: Simone Quilici
- Attività volte a supportare la progettazione delle opere di percorso di accessibilità multimediale tra il III ed il V miglio dell'Appia Antica - Digitalizzazione e modellazione texturizzata a supporto della progettazione, divulgazione e comunicazione VR/AR/XR/Ologrammi/Videomapping (Ambienti Mausoleo di Cecilia Metella e di Santa Maria Nova). RUP: Simone Quilici

Attività culturale e di valorizzazione

- Coordinamento della mostra *Via Appia. La strada che ci ha insegnato a viaggiare*, presso la sede di Capo di Bove 7 giugno 2024 - 8 giugno 2025
- Coordinamento della mostra *L'Appia è moderna*, presso il Casale di Santa Maria Nova, 18 maggio 2024 - 17 novembre 2024
- Coordinamento della mostra *Patrimonium Appiae – Depositi emersi* presso Casale di S. Maria Nova 21 ottobre 2021-dicembre 2022
- Coordinamento della mostra *L'Appia ritrovata: in cammino da Roma a Brindisi*, Casale di S. Maria Nova 4 marzo 2020 - 26 agosto 2021
- Coordinamento della mostra *La lezione di Raffaello. Le antichità romane*, Capo di Bove, 18 settembre - 29 novembre 2020
- Coordinamento della mostra *Un Atlante di arte nuova. Emilio Villa e l'Appia Antica*, Capo di Bove, 26 giugno – 26 settembre 2021
- Coordinamento della mostra *Misurare la Terra. Un'epigrafe napoleonica dai Musei Vaticani al Mausoleo di Cecilia Metella*, Capo di Bove/Mausoleo di Cecilia Metella, 29 ottobre 2021 – 9 gennaio 2022
- Coordinamento e cura della mostra *Still Appia. Fotografie di Giulio Ielardi e scenari del cambiamento*, Capo di Bove, 9 aprile – 9 ottobre 2022
- Coordinamento del Festival *Dal tramonto all'Appia*, con tre serate di concerti e spettacolo di Ascanio Celestini (2019)
- Rassegna *Dal Tramonto all'Appia – Around Jazz*, con la direzione artistica di Fabio Giacchetta (estate 2020 ed estate 2021)
- Rassegna *Roma Unplugged Festival*, in collaborazione con Regione Lazio, Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e Zètema Progetto Cultura, con il Patrocinio del Ministero della Cultura, Parco Regionale dell'Appia Antica, Municipio VIII e Italia Nostra (settembre 2022)
- Promozione del Cammino di S. Ignazio di Antiochia, che dal Colosseo arriva a Villa dei Quintili, congiungendo idealmente i due Parchi archeologici di Roma collegati dalla via Appia Antica (2022)

Attività svolte presso la Regione Lazio

2019

- **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate ai sensi dell'Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi per lavori di recupero e ristrutturazione e per l'acquisizione di beni e attrezzature degli **Istituti Culturali Regionali** (Det. n. G11909 del 11/09/2019)
- **Membro della Commissione** per la valutazione delle istanze di finanziamento presentate ai sensi dell'Avviso pubblico per la presentazione di progetti di valorizzazione dei beni inseriti nella **Rete regionale delle dimore, ville, complessi architettonici, parchi e giardini di valore storico e storico-artistico** (Det. n. G01705 del 18/02/2019)

2018 - 2019

- **Responsabile del procedimento** dell'Avviso pubblico finalizzato alla presentazione di proposte per la valorizzazione dei **luoghi della cultura del Lazio** (DGR 835 del 18/12/2018)
- **Componente** del gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività di valorizzazione e promozione concernenti i **Cammini Religiosi e gli itinerari culturali, escursionistici e paesaggistici nella Regione Lazio** di cui alla L.R. 2/2017 e alle D.G.R. n. 314/2018 e D.G.R. n. 348/2018 (Det. n. G01638 del 15/02/2019)

2017 - 2019

- **“Arte sui Cammini”**
Responsabile del procedimento regionale dell’Avviso pubblico per la realizzazione di opere d’arte contemporanea lungo i cammini della spiritualità del Lazio
 - **Candidatura UNESCO della Via Francigena in Italia**
Componente del gruppo di lavoro inter-istituzionale (MiBAC e Regioni)
 - **Azione Cardine “Sistemi di valorizzazione del patrimonio culturale in aree di attrazione”**
Responsabile del procedimento regionale dei progetti relativi agli Atelier Arte, Bellezza e Cultura (ABC) e agli interventi di valorizzazione del Sistema Appia Antica
 - **Piano Stralcio “Cultura e Turismo” del FSC (Fondo Sviluppo e Coesione) 2014-2020**, in esecuzione delle Delibere CIPE del 1° maggio e del 10 agosto 2016 – Schede 31 (Cammini di Francesco e Benedetto), 32 (**Appia Regina Viarum**) e 33 (Via Francigena)
Componente del gruppo di lavoro inter-istituzionale (MiBAC e Regioni)
- 2017**
- **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate a seguito dell’Avviso pubblico per la presentazione di progetti di valorizzazione nei sistemi di Ostia antica e Fiumicino e **Via Appia antica** (Det. n. G06088 del 11/05/2017)
- 2016**
- **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate a seguito dell’Avviso pubblico per il recupero, restauro, completamento e messa a norma dei teatri comunali (Det. n. G10193 del 12/09/2016)
 - **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate a seguito dell’Avviso pubblico per l’adeguamento di spazi e servizi legati ad attività ed eventi culturali e ricreativi nel Sistema delle Città di Fondazione come luoghi del contemporaneo (Decreto Dirigenziale n. G10766 del 26/09/2016)
- 2014 - 2016**
- **Responsabile del procedimento** dell’Avviso pubblico finalizzato alla presentazione di proposte di attività da parte di soggetti pubblici e privati di promozione e valorizzazione della Via Francigena nel Lazio (L.r. 19/2006)
- 2014**
- **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate a seguito dell’Avviso pubblico finalizzato a “contributi per interventi edilizi, di allestimento e arredo nelle sedi di archivi storici, biblioteche e musei degli enti locali e di aziende regionali del Lazio” (Det. n. G13636 del 26/09/2014)
- 2013**
- **Membro della Commissione** per la valutazione delle domande presentate a seguito dell’Avviso pubblico finalizzato alla presentazione di proposte di attività da parte di soggetti pubblici e privati di promozione e valorizzazione della Via Francigena nel Lazio, ai sensi della L.r. 19/2006 (Det. n. B00602 del 19/02/2013)
- 2012 - 2014**
- **Monitoraggio cartografico e tecnico dei tracciati della Via Francigena del Sud nel Lazio**
Componente del gruppo di lavoro tecnico degli Assessorati alla Cultura e all’Ambiente (Regione Lazio - Dipartimento Sociale - Atto di Organizzazione n. B01211 del 27/02/2012)
 - **Progetto CERTESS: European Cultural Routes - Transferring Experiences, Sharing Solutions (INTERREG IVc)**
Componente del gruppo di lavoro della Regione Lazio – Direzione Cultura, Arte e Sport (Regione Lazio - Dipartimento Sociale – Determinazione n. B09276 del 03/12/2012)
- 2011 - 2013**
- **Ricostituzione e recupero dei boschi danneggiati dagli incendi ed opere di prevenzione nelle aree a rischio di incendio all’interno della Riserva Naturale Lago di Vico**
Progettista capogruppo e Responsabile del Procedimento (Det. n. 8 del 24/01/2011)
Importo dei lavori: € 50.000,00
- 2010 - 2013**
- **Piano di assetto e Regolamento della Riserva Naturale Lago di Vico**
Componente del gruppo di pianificazione e progettazione (Det. n. 89/565 del 16/08/2010)
- 2009 - 2013**
- **Recupero dell’antico percorso della Via Francigena, nell’ambito del POR Lazio 2007-2013**
Progettista capogruppo (Det. n. 05/78/810 del 06/10/2009) e Responsabile del Procedimento (Deliberazione di Giunta del Comune di Caprarola n. 7 del 08/01/2009)
Importo dei lavori: € 193.000,00
 - **Recupero e valorizzazione della “Dogana Vecchia”, nell’ambito del POR Lazio 2007-2013**
Progettista (Det. n. 05/79/811 del 06/10/2009) e Responsabile del Procedimento (Deliberazione di Giunta del Comune di Caprarola n. 7 del 08/01/2009)
Importo dei lavori: € 237.000,00
 - **Valorizzazione e completamento della via d’acqua “Le Prove”, nell’ambito del POR Lazio 2007-2013**
Responsabile del Procedimento (Deliberazione di Giunta del Comune di Caprarola n. 7 del 08/01/2009)

Importo dei lavori: € 186.000,00

2009 - 2011

- **Valorizzazione e messa in sicurezza del percorso della Via Francigena nel Comune di Nepi**
Componente del gruppo di progettazione (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo)
Committente: Regione Lazio - Comune di Nepi – Progettista capogruppo: Arch. Marco Antonini
Importo dei lavori: € 87.451,03
- **Valorizzazione e messa in sicurezza del percorso della Via Francigena nel Comune di Monterosi**
Componente del gruppo di progettazione (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo)
Committente: Regione Lazio - Comune di Monterosi – Progettista capogruppo: Arch. Marco Antonini
Importo dei lavori: € 82.967,81

2009

- **Ricostruzione del locale tecnico dell'ex autostello ACI sulla S.P. Cimina, km. 12 (Sede della Riserva Naturale Regionale Lago di Vico)**
Responsabile del Procedimento (Det. n. 05/28/287 del 31/03/2009)
Importo dei lavori: € 34.082,92
- **Restauro conservativo della chiesa di San Rocco al Piano presso Caprarola**
Componente del gruppo di progettazione (progetto preliminare e definitivo). Progettista capogruppo: Prof. Arch. Cesare Feiffer - Committente: Comune di Caprarola
Importo dei lavori: € 273.367,96
- **Valorizzazione del vallone del Rio Vicano e recupero del percorso della Via Francigena**
Componente del gruppo di progettazione (progetto preliminare e definitivo). Progettista capogruppo: Arch. Pino Cruciani - Committente: Comune di Ronciglione
Importo dei lavori: € 465.942,30
- **Membro della Commissione** (Regione Lazio - Direzione Beni e Attività Culturali, Sport) per la valutazione dei progetti relativi ai **Piani Operativi d'area elaborati ai sensi della L.R. 40/99 e della DGR 554/2008 di attuazione**
- **Segretario della Commissione** (Regione Lazio - Direzione Beni e Attività Culturali, Sport) per la selezione con procedura negoziata per la fornitura di una serie coordinata di pannelli descrittivi, di orientamento e direzionali per la realizzazione dell'intervento denominato **"adeguamento e completamento segnaletica del tracciato regionale della Via Francigena"**

2008

- **"Piano per la valorizzazione degli itinerari storico-religiosi nei parchi del Lazio (Francigena, Appia Antica, Flacca, vie benedettine, ecc.)"** - Piano di pre-fattibilità dell'itinerario storico/religioso lungo la Francigena del Sud da Roma a Minturno - Intervento n. 20 del 5° Accordo Integrativo dell'APQ7
Componente del gruppo di lavoro della Direzione Ambiente
- **"Regole quadro di intervento per la via Francigena"**
Componente del gruppo di lavoro. Consulente per gli aspetti paesaggistici
Committente: Regione Lazio (Area valorizzazione del Territorio) - Sviluppo Lazio S.p.A. – Coordinatore: Arch. Antonio Pietro Latini

2007 - 2008

- **"La Via Francigena e la Silva Cimina. Interventi di valorizzazione della Valle di Vico" - Masterplan della Riserva Naturale Lago di Vico nell'ambito del POR Lazio 2007-2013**
Responsabile del Procedimento (Deliberazione di Giunta del Comune di Caprarola n. 182 del 06/12/2007)

2006 - 2008

- **Valorizzazione dell'antico tracciato della Via Francigena**
Componente del gruppo di lavoro tecnico degli Assessorati all'Ambiente, alla Cultura, al Turismo e alle Attività Produttive (Regione Lazio - Dipartimento Sociale - Atto di Organizzazione n. D4717 del 22/12/2006)
- **"Promozione dell'ecoturismo – Le strade dei parchi: la via Francigena, i percorsi della valle del Tevere e delle forre etrusche, i percorsi geologici nel complesso vulcanico vicano e il Salto Cicolano"** - Intervento n. 19 del IV Accordo integrativo dell'Accordo di Programma Quadro "Aree sensibili: parchi e riserve" (APQ7)
Referente tecnico (nomina con comunicazione del Direttore della R. N. Lago di Vico prot. n. 5927 del 30/8/2006 – Rif. RN 342/06) per l'area Ronciglione – Caprarola – Canepina - Soriano nel Cimino
- **"Sistemazioni di capanni e torri di osservazione per il birdwatching"** - Intervento n. 09/c del IV Accordo integrativo dell'Accordo di Programma Quadro "Aree sensibili: parchi e riserve" (APQ7)
Progettista (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo) e Responsabile del Procedimento (Deliberazione di Giunta del Comune di Caprarola n. 123 del 25/10/2006)
Importo dei lavori: € 19.990,00

Attività di libera professione (dal 2006 con autorizzazione regionale)

2007 - 2008

- **Piano d'area per la Valorizzazione Ambientale, Culturale e Turistica dell'Area di Programmazione Integrata "Litorale Nord" (Comuni di Civitavecchia - capofila, Allumiere, Tolfa, Santa Marinella, Cerveteri e Ladispoli) nell'ambito delle attività della L.R. 40/1999**
Componente del gruppo di lavoro. Consulente per gli aspetti paesaggistici
Committente: Ufficio Consortile Interregionale «Patrimonio di San Pietro in Tuscia ovvero il Territorio degli Etruschi» - Coordinatore: Arch. Francesco Correnti

2005 - 2010

- **Parco Papareschi a Roma, nell'ambito del Progetto Urbano Ostiense-Marconi**
Progettista incaricato (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo)
Committenti: Comune di Roma – Roma Docks S.r.l.
Importo dei lavori: € 1.365.924,00
- **Parco di Monte Ciocchi a Roma, nell'ambito degli interventi per Roma Capitale**
Consulente per gli aspetti paesaggistici (progetto definitivo ed esecutivo)
Committenti: Comune di Roma – Risorse RPR S.p.A. – Progettista capogruppo: Arch. Roberto Liorni
Importo dei lavori: € 2.844.000,00

2005 - 2007

- **Restauro e risanamento conservativo della recinzione perimetrale e del giardino interno del Condominio ex-ICP di piazza Epiro 12, Roma (Arch. Innocenzo Sabbatini, 1926-27)**
Progettista incaricato (progetto di massima ed esecutivo), con l'arch. Marco Antonini
Committente: Condominio di piazza Epiro 12, Roma
Importo dei lavori: € 228.464,00

2005 - 2006

- **Studio di fattibilità per la riqualificazione degli spazi aperti e degli arredi urbani del Comune di Latina (L.R. 27/2001 - Valorizzazione delle "città di fondazione")**
Componente del gruppo di lavoro. Consulente per gli aspetti storico-paesaggistici
Committente: Comune di Latina. Responsabile: Arch. Jean Michel Wilmotte
Importo dei lavori: € 22.714.041,37

2003 - 2005

- **Dossier per la candidatura UNESCO dei Comuni della Valnerina**
Componente del gruppo di lavoro. Responsabile dell'analisi dei valori storici e paesaggistici
Coordinatore: Prof. Paola Falini
Committenti: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Comuni della Valnerina
- **Individuazione dei caratteri e dei valori storico-paesaggistici del territorio Pontino e relative strategie di valorizzazione e recupero (L.R. 27/2001 - Valorizzazione delle "città di fondazione")**
Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Pierluigi Milone
Committente: Comune di Latina
- **PTPR (Piano Territoriale Paesistico Regionale) del Lazio**
Componente del gruppo di lavoro del DiPSA dell'Università Roma Tre per l'individuazione di criteri e di proposte progettuali pilota per il recupero del paesaggio
Responsabile: Prof. Pietro Ranucci
Committente: Regione Lazio – Direzione Territorio e Urbanistica

2002 - 2003

- **Osservazioni al Prg del Comune di Roma.**
Componente del gruppo di lavoro. Responsabile dell'analisi dell'efficacia delle norme nei riguardi dei beni archeologici, storico-architettonici e paesaggistici
Responsabile: Arch. Vezio De Lucia
Committente: Soprintendenza Archeologica di Roma
- **Osservazioni al Piano d'Assetto del Parco dell'Appia Antica**
Componente del gruppo di lavoro. Responsabile dell'analisi dell'efficacia delle norme nei riguardi dei beni archeologici, storico-architettonici e paesaggistici
Responsabile: Arch. Vezio De Lucia
Committente: Soprintendenza Archeologica di Roma
- **Piano di Assetto del Parco dei Monti Simbruini**
Componente del gruppo di lavoro del DiPSA dell'Università Roma TRE per la revisione e l'aggiornamento del testo normativo e degli elaborati cartografici del Piano di Assetto
Responsabile: Prof. Pietro Ranucci
Committente: Ente Parco dei Monti Simbruini

2001 - 2003

- Consulente urbanista per l'indagine giudiziaria sull'attività edilizia abusiva nel territorio del Comune di Agrigento, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo
- **Piano stralcio n.5 (Ps.5) del bacino del Tevere, relativo al tratto di fiume compreso tra Castel Giubileo e la foce**
Componente del gruppo di lavoro. Responsabile dell'analisi dei valori archeologici, storici e paesaggistici

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Responsabili: Prof. Vittoria Calzolari; arch. Pasquale Barone

Committente: Autorità di Bacino del fiume Tevere

2000 - 2001

- **Piano di recupero degli immobili di proprietà dell'ex Ente EUR e del progetto delle aree libere e dei parcheggi**

Componente del gruppo di lavoro dell'Università Roma TRE. Responsabile dell'analisi dei valori storici e paesaggistici

Coordinatori: Prof. Francesco Cellini; Prof. Giorgio Ciucci

Committenti: Comune di Roma - EUR SpA (ex Ente Eur)

2000

- **"Cinque Progetti per l'EUR"**. Studio e predisposizione di un piano di rilancio delle attività all'interno del comprensorio dell'EUR e di riassetto complessivo della mobilità.

Componente del gruppo di lavoro del DiPSA dell'Università Roma TRE. Responsabile dell'analisi dei valori storici e paesaggistici

Coordinatore: Prof. Giorgio Piccinato

Committente: Associazione EUR2000

1999 - 2002

- **PTPR (Piano Territoriale Paesistico Regionale) del Lazio**

Componente del gruppo di lavoro del DiPSA dell'Università Roma Tre. Responsabile del settore oggetto della convenzione per l'individuazione degli elementi per la classificazione delle aree sottoposte a vincolo ai sensi della L. 1497/1939 (art. 22 comma 3 L.R. 24 del 6 luglio 1998)

Committente: Regione Lazio – Direzione Territorio e Urbanistica, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici

1999

- **Controdeduzioni del Prg di Meta di Sorrento (NA)**

Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo

Controdeduzioni del Prg di Positano (SA)

Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo

1998

- **Sistema di "sentieri-natura" all'interno del Parco Regionale dei Monti Simbruini**

Componente del gruppo di progettazione

Committente: Ente Parco dei Monti Simbruini

Importo dei lavori: Lit. 697.400.000

- **"Sistemazione idraulica del Fosso dell'Acqua Mariana" nell'ambito del "Piano degli Interventi per il Grande Giubileo del 2000"**

Componente del gruppo di lavoro. Responsabile (con Marco Antonini) del settore "Storia e Ambiente"

Committente: Comune di Roma, Dipartimento XII - Lavori Pubblici e Manutenzione Urbana, Il Unità Organizzatoria, Servizio III

Importo dei lavori: Lit. 6.535.000.000

- **Bando per il Concorso Internazionale di Progettazione "Centro Congressi Italia - EUR - Roma"**

Consulente per la preparazione del bando. Autore (con Federico Gigli) della sezione di documentazione storica "Apparati antologici"

Committente: Comune di Roma, Ufficio Concorsi

- **Prg di Spigno Saturnia (LT)**

Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo. Autore delle schede tecniche finalizzate al recupero ambientale, paesaggistico e urbano

- **Prg di Meta di Sorrento (NA)**

Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo

- **Prg di Positano (SA)**

Componente del gruppo di lavoro, con l'arch. Vezio De Lucia e l'arch. Giovanni Caudo

Attività scientifica e di ricerca indipendente

2007

- **La GIL di Luigi Moretti. Conservazione del moderno e uso contemporaneo** - Mostra storico documentaria sull'edificio della GIL di Trastevere a Roma dell'architetto Luigi Moretti, organizzata dalla Regione Lazio - Direzione Cultura, Spettacolo e Sport (Roma, Ex GIL di Trastevere, 16 - 31 maggio 2007).

Consulente scientifico della mostra

Coordinamento: Arch. Luigi Prisco

2006 - 2007

- **Progettazione, esecuzione, stato attuale degli edifici del centro storico di Sabaudia, nei disegni del Fondo Cancellotti** - Mostra storico documentaria di architettura, organizzata dall'Università Roma

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

TRE e dal Comune di Sabaudia, nell'ambito delle attività della L.R. 27/2001 - Valorizzazione delle "città di fondazione" (Sabaudia, Palazzo Comunale, 19 - 31 ottobre 2007)

Componente del gruppo di lavoro per l'organizzazione della mostra e consulente per le ricerche d'archivio

Coordinamento: Prof. Paolo Micalizzi, Prof. Alfredo Passeri

2006

- **L'Appia Antica da Roma a Terracina: le stazioni di posta tra storia e continuità d'uso**

Coordinatore del gruppo di lavoro di Italia Nostra con la Dott.ssa Annalisa Cipriani

2005

- **E42 EUR. Segno e Sogno del '900** - Mostra storico documentaria sul quartiere EUR a Roma, organizzata dalla Regione Lazio - Direzione Cultura, Sport e Turismo e da EUR S.p.A. (Roma, Salone delle Fontane dell'EUR, aprile 2005)

Curatore scientifico della ricerca d'archivio

2004 - 2005

- **La tutela dell'Appia da Roma a Brindisi** - Convegno Internazionale organizzato da Italia Nostra (Roma, Palazzo Massimo, 3-4-5 marzo 2005)

Consulente scientifico per l'organizzazione del convegno

Responsabile scientifico: Prof. Vittoria Calzolari; Coordinatore: Prof. Annalisa Cipriani

- **Progetto europeo "LOTO" sul paesaggio culturale**

Componente del gruppo di lavoro incaricato della redazione di progetti di recupero paesaggistico delle aree per la protezione civile (aree containers) del Comune di Foligno

Coordinatore: Prof. Paola Falini - Coordinamento istituzionale: Erminia Sciacchitano

Committenti: ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici Artistici) - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2003 - 2006

- Responsabile del riordino, della catalogazione e della schedatura dell'archivio e della biblioteca della Fondazione Astengo (fondazione culturale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica)

2001 - 2003

- **Design & Sinergie.** Ricerca del DiPSA dell'Università di Roma TRE per la realizzazione di una rete informativa delle aziende operanti nel settore del design nel Lazio

Responsabile dell'inquadramento urbanistico-territoriale e amministrativo relativo ai Distretti industriali e ai Consorzi di sviluppo industriale del Lazio

Responsabile della ricerca: Prof. Paolo Martegani

- Collaborazione alla ricerca sull'evoluzione urbana delle città mondiali (New York, Los Angeles, Tokyo, Singapore, San Paolo, Caracas) nel corso del XX secolo presso il DiPSA dell'Università di Roma Tre

Curatore della sezione di documentazione iconografica

Responsabile della ricerca: Prof. Giorgio Piccinato

1999 - 2001

- Collaborazione alla ricerca (fondi di ateneo) sulla vicenda progettuale della Via Imperiale a Roma (oggi via Cristoforo Colombo) presso il DiPSA dell'Università di Roma Tre

Responsabile della ricerca: Prof. Giorgio Ciucci

1998 - 1999

- **Progetto per un museo della città di Roma.** Ricerca del DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) dell'Università di Roma "La Sapienza" (fondi MURST 40%)

Responsabile dello studio storico sul sistema insediativo del territorio dell'Appia Antica e autore delle mappe della stratificazione urbana dal periodo romano ad oggi

Direttore della ricerca: Prof. Raffaele Panella

1997 - 2002

- **Progetto "RAPu": Rete Archivi Piani urbanistici.** Ricerca inter-ateneo del CNAPu (Coordinamento Nazionale Archivi Piani urbanistici), con la Triennale di Milano, il Ministero dei Lavori Pubblici e lo IUAV di Venezia, finalizzata alla documentazione, catalogazione ed immissione in rete informatica dei Piani urbanistici redatti dall'unità d'Italia ad oggi

Responsabile della ricerca storico-documentaria sui Piani di Ricostruzione e autore della schedatura degli archivi urbanistici del Ministero dei LL.PP - Di.Co.Ter (Direzione Generale del Coordinamento Territoriale)

Coordinatore: prof. Patrizia Gabellini (Politecnico di Milano) - Responsabile per il Lazio: Prof. Giorgio Piccinato (Università di Roma TRE) - Responsabili per la ricerca presso il Dicoter: Chiara Mazzoleni (IUAV di Venezia) e Bertrando Bonfantini (Politecnico di Milano)

1995 - 1996

- **Il rinnovo urbano in Europa.** Ricerca del DPTU (Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica) della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" (fondi MURST 60%)
Autore della ricerca sul caso di studio della "Cardiff Bay Development Corporation" (Gran Bretagna): curatore delle interviste ai responsabili della Corporation e delle autorità locali, delle schede descrittive e storico-cronologiche sulle vicende urbanistiche di Cardiff, delle fotografie del sito e delle traduzioni dall'inglese dei testi relativi al caso di studio

Coordinatrice della ricerca: prof. Paola Falini

1994 - 1995

- **L'insediamento della Terza Università nel settore Ostiense-Valco San Paolo.** Ricerca del DiPSA (Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura) della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre (fondi MURST 40%)
Autore delle schede storico-cronologiche sulle vicende urbanistiche dell'area, per l'ipertesto predisposto dal Laboratorio CAAD per conto del Comune di Roma

Attività seminariale e didattica

2020 - 2023

- Partecipazione a una serie di workshop sul patrimonio del Parco Archeologico dell'Appia Antica organizzati dall'Università di Roma "Sapienza" (proff. Alessandro Viscogliosi, Daniela Esposito, Lucina Caravaggi, Massimo de Vico Fallani), dall'Università Roma TRE (proff. Francesco Cellini, Maya Segarra Lagunes, Antonio Pugliano, Maria Grazia Cianci e Ketil Lelo), dal Politecnico di Milano (prof.ssa Brumana), dal Politecnico di Torino con l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (prof. Pier Federico Caliarì), dall'Università di Ferrara (prof.ssa Rachele Dubbini), dalla Technische Universitaet di Vienna (Prof.ssa Marina Doering) e dalla Radboud University di Nimega, Olanda (prof. Stephan Mols)

2011 - in corso

- Titolare del corso di "**Management of Cultural Heritage**" presso l'American University of Rome - Archaeology and Classics Department

2012

- Collaborazione al corso di "**Architectural Design**" presso l'University of Arkansas Rome Center - Professori: Francesco Bedeschi (M,Tu,Th), Riccardo d'Aquino (M); coordinatore: Davide Vitali

2001 - 2002

- Assistente volontario presso il corso di Urbanistica della Prof. Paola Falini (Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni")

2000 - 2001

- Assistente volontario presso il corso di Urbanistica del Prof. Giorgio Piccinato (Università Roma TRE, Facoltà di Architettura)

2000

- "**Roma Terzo Millennio. Le identità possibili**". Workshop di progettazione "**Piazze Parchi Giardini**" nell'ambito del seminario internazionale organizzato dal DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) dell'Università di Roma "La Sapienza" in collaborazione con l'ACER (Associazione Costruttori edili romani)

Responsabile: Prof. Raffaele Panella; Coordinatore del gruppo di lavoro sul sistema dei parchi romani (Pineto, Insugherata, Veio): arch. Paola Gregory

- "**Tutela e riqualificazione del paesaggio**". Seminario di aggiornamento e dibattito, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici e dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica. Roma, Facoltà di Architettura, Sala Piccinato (DPTU), 7-11 febbraio (I ciclo) e 21-25 febbraio (II ciclo)
Membro del Gruppo di ricerca scientifica (con Marco Antonini, Ignazio Lutri, Cecilia Scoppetta).
a) Presentazione di esperienze europee di riqualificazione dei luoghi dismessi di escavazione, produzione industriale, coltivazione, nell'ambito della sessione "Gli strumenti di conoscenza, documentazione, descrizione, comunicazione, verifica: alcuni temi ricorrenti". 9 febbraio - 23 febbraio
b) Presentazione di studi relativi al territorio Appia – Acquedotti – Castelli Romani: la risorsa acqua e le sue strutture storiche - il percorso dell'Acqua Mariana, nell'ambito della sessione "Il progetto di tutela e riqualificazione del territorio e del paesaggio nelle esperienze e nelle prospettive relative ad alcuni ambiti storico-paesistici del Lazio: caratteri strutturali, temi emergenti, confronto con i problemi e temi enunciati nelle giornate di studio e con le esperienze dirette e proposte dai partecipanti". 11 febbraio - 25 febbraio
Responsabile per il Ministero BAC: dott. Alessandra Melucco Vaccaro - Direttore del Seminario: prof. Stefano Garano, Direttore del DPTU - Responsabile scientifico: prof. Vittoria Calzolari

Partecipazione a conferenze, convegni, giornate di studio, ecc.

Conferenza, convegno, ecc.	Sede	Relazione e/o ruolo svolto
"Pecunia non olet. I banchieri di Roma antica"	Firenze, Gallerie degli Uffizi, 3 luglio 2023	Partecipazione alla conferenza stampa di presentazione della mostra

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

"Roma. Il racconto di due città"	Roma, Auditorium del Museo Ninfeo, Fondazione ENPAM, 22 giugno 2023	Presentazione del volume di Daniele Manacorda
"Dalle Rotte alle Strade: infrastrutture e insediamenti nei Colli Albani dalle origini all'età romana"	Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 18 giugno 2023	Presentazione del volume di Agnese Livia Fischetti
VIII Congresso di Topografia Antica	Ferrara, 14-16 giugno 2023	Presentazione degli Atti del convegno in memoria di Giovanni Uggeri (14 giugno 2023)
Salone internazionale del Restauro di Ferrara 2023	Ferrara, Fiera, 10-12 maggio 2023	"Dal recupero all'esposizione: i primi 100 giorni dell'Ercole dall'Appia Antica, tra il racconto e la condivisione" (12 maggio 2023)
Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale (Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio)	Università di Roma Tor Vergata, Macroarea di Ingegneria, Edificio della Didattica, Aula B5, 2 maggio 2023	"Verso il Parco Nazionale dell'Appia Antica"
Corso di archeologia e storia dell'arte (Dottoressa Maria Cristina Vincenti)	Palazzo Chigi, Ariccia, 29 marzo 2023	"Verso il Parco Nazionale dell'Appia"
"I Parchi Archeologici di Roma"	Roma, Orto Botanico, Aranciera, 8 marzo 2023	Presentazione del volume di Massimo de Vico Fallani
Convegno "Antonio Cederna tra di noi"	Roma, Casa dell'Architettura, 23 gennaio 2023	"Dall'Archivio al Centro Studi Antonio Cederna"
Seminario "Il diserbo nella conservazione dei beni culturali"	Roma, Istituto Centrale per il Restauro, 18 gennaio 2023	Intervento nella tavola rotonda finale
Convegno "Depositi (In)visibili"	Roma, Parco Archeologico del Colosseo, Curia Iulia, 16 dicembre 2022	"Patrimonium Appiae. Depositi emersi dal Parco dell'Appia Antica"
CHARTER Present and Future Digital Strategies for Cultural Heritage. Rome General Meeting and conference, organizzata dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali	Roma, Biblioteca Nazionale, 28 novembre 2022	"Il Parco Archeologico dell'Appia Antica"
Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2022	Paestum, Tabacchificio Cafasso, 27-30 ottobre 2022	Intervento nell'ambito della sessione "Parchi e musei archeologici a confronto. seconda sessione della conferenza del parlamento europeo con i direttori dei parchi e musei statali autonomi" (27 ottobre 2022) e vari interventi presso lo stand del MiC (28 e 29 ottobre 2022)
Progetto CEFEL. Corso di formazione organizzato dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi	Online, 19 ottobre 2022	"Il grande parco pubblico dell'Appia Antica"
Classico contemporaneo. Forum dedicato al rapporto tra classico e contemporaneo	Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 12 ottobre 2022	"L'Appia. Preesistenze antiche e rivelazioni moderne"
TourismA - Salone di Archeologia e Turismo culturale	Firenze, Palazzo dei Congressi, 30 settembre - 2 ottobre 2022	"Giovanni Uggeri e il suo lascito scientifico" (30 settembre 2022)
Summer School "La Via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione" organizzata dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Online, 28 settembre 2022	"La via Appia patrimonio dell'umanità"
Master OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (Prof.ssa Maria Grazia Cianci)	Online, 14 luglio 2022	"La via Appia patrimonio dell'umanità"

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Master Economia e gestione dei beni culturali organizzato dal Dipartimento Economia Aziendale dell'Università Roma TRE (Prof.ssa Keti Lelo)	Roma, Capo di Bove, 17 giugno 2022	"Il grande parco pubblico dell'Appia Antica"
Salone internazionale del Restauro di Ferrara 2022	Ferrara, Fiera, 8-10 giugno 2022	"Il Parco Archeologico dell'Appia Antica oggi" nell'ambito della sessione "Tradizione e innovazione nel restauro archeologico. 10 anni di attività dell'Istituto Centrale per il Restauro alla Villa dei Quintili, nel complesso del Parco Archeologico dell'Appia Antica", a cura dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio – Facoltà di Architettura della "Sapienza" Università di Roma e del Parco Archeologico dell'Appia Antica (PAAA) (9 giugno 2022)
"Le cancellate romane sette – ottocentesche"	Roma, Fondazione Marco Besso, 31 marzo 2022	Presentazione del volume di Massimo de Vico Fallani
Incontri di archeologia Sapienza IAS 2022 - Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro	Online, 26 marzo 2022	Partecipazione alla Tavola rotonda finale
"Dal Falco al drone: Appia e non solo. Il paesaggio tra rappresentazione artistica ed esplorazione scientifica". Serie di conferenze organizzate da Italia Nostra - Sezione di Roma	Roma, Capo di Bove, 9 marzo 2022	"La mia maestra Vittoria Calzolari"
Master Management dei beni culturali organizzato dalla IULM (Prof. Ledo Prato)	Roma, Palazzo Cipolla, 15 febbraio 2022	"Il grande parco pubblico dell'Appia Antica"
Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2021	Paestum, Tabacchificio Cafasso, 25 novembre 2021	Intervento nell'ambito della sessione "I beni culturali e il turismo culturale dopo la pandemia", con la partecipazione dei Direttori dei Parchi e Musei Archeologici, delle Direzioni Regionali Musei del Centro Sud Italia
Conferenza Club Montevecchio, con Franco Purini (Prof.ssa Luisa Chiumenti)	Roma, piazza di Montevecchio 6A, 16 novembre 2021	"Il grande parco pubblico dell'Appia Antica"
XVIII edizione Urbanpromo Progetti per il Paese, organizzato da INU e UrbIT	Online in collegamento con Milano, MEET – Digital Culture Center, Fondazione Cariplo, 16 novembre 2021	"Il Parco Archeologico dell'Appia antica: una storia complicata e un nuovo dialogo con il territorio"
Summer School "La Via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione" organizzata dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Online, 7 ottobre 2021	"Il grande parco dell'Appia Antica"
Corso di aggiornamento "Introduzione alla Geoarcheologia: Principi, Metodi e Tecnologie di Indagine" (Dott. Davide Mastroianni)	Roma, Capo di Bove, 1-2 ottobre 2021	"Il rapporto tra sistema delle acque e sistema storico insediativo nel territorio dell'Appia antica" (2 ottobre 2021)
Festival del mondo antico - Antico/Presente - XXIII edizione	Rimini, 23 giugno - 15 luglio 2021	"Il ponte tra sacralità e funzioni", Giovanni Brizzi dialoga con Simone Quilici (Museo della Città, Giardino Lapidario, 10 luglio 2021)

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Master Economia e gestione dei beni culturali organizzato dal Dipartimento Economia Aziendale dell'Università Roma TRE (Prof.ssa Ketil Lelo)	Online, 11 giugno 2021	"Il parco dell'Appia da oggetto archeologico a luogo della città e della cultura"
Master Culture del Patrimonio - Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione, organizzato dai Dipartimenti di Architettura e di Studi umanistici dell'Università Roma TRE (Prof.ssa Elisabetta Pallottino)	Online, 7 maggio 2021	"Il parco dell'Appia da oggetto archeologico a luogo della città e della cultura"
Luce sull'archeologia 2021 - VII edizione - Da capitale di un impero all'ultima Roma antica Paesaggi urbani, trasformazioni sociali e culturali	Roma, Teatro Argentina, 25 aprile 2021	"Il grande parco pubblico dell'Appia Antica"
Appia Project Brindisi – Ciclo webinar	Online, 19 febbraio 2021	"Il parco dell'Appia da oggetto archeologico a luogo della città e della cultura"
International School of Cultural Heritage 2019-2020 Programme "Managing Mediterranean archaeological heritage: challenges and strategies", organizzata dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali	Online, 25 novembre 2020	Intervento al seminario finale "ISCH Programme Follow-up: twinnings and skills sharing"
Incontri di archeologia Sapienza IAS 2020 -Digital Humanities Landscape Archaeology	Online, 19-20 novembre 2020	Tavola Rotonda dal titolo "Paesaggio e Ambiente: tra Archeologia e Sostenibilità"
Convegno UrbanPromo Progetti per il Paese, Green Progetta 2020, organizzato da INU e UrbIT	Online, 18 novembre 2020	"Il Parco dell'Appia da oggetto archeologico a luogo della città e della cultura"
Corso di Gestione e Comunicazione degli eventi del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università Sapienza di Roma (Prof.ssa Barbara Mazza)	Online, 9 novembre 2020	Lezione sulla comunicazione degli eventi del Parco archeologico dell'Appia Antica (con Lorenza Campanella)
Convegno "Costruire lo Spazio Pubblico" organizzato dal Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura di "Sapienza" Università di Roma	Roma, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Architettura, via Flaminia 70, 18 marzo 2019	Intervento sul Masterplan della Riserva Naturale Lago di Vico (POR 2007-13) nell'ambito della sessione: "Spazio pubblico, diritti e sostenibilità. Per una strategia di rigenerazione ecologica della città" (con Giovanna Saracino e Andrea Sasso)
Master in Sustainable Cultural Heritage – Prof.ssa Valerie Higgins	Roma, American University of Rome, 26 ottobre 2018	"Cultural Routes. Enhancement and promotion of Via Francigena"
University of Idaho - Rome Summer Program – Prof.ssa Raffaella Sini	Roma, University of Waterloo School of Architecture, 8 giugno 2018	"Rome: The Green System. Horti, Villas, Gardens, Public Walks, Parks"
Incontri organizzati dall'Associazione Uniti per la Cervelletta: "Casale della Cervelletta: motore di sviluppo sociale e culturale"	Roma, Parco di Aguzzano, Biblioteca F. Giovenale, 1° giugno 2018	"Il paesaggio della bonifica"
Giornata di studi e di testimonianze organizzata da Italia Nostra: "La modernità e l'attualità dell'insegnamento di Vittoria Calzolari maestra del paesaggio"	Roma, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Complesso di Capo di Bove, 20 aprile 2018	Testimonianza su: "Il paesaggio storico-archeologico e la città. Il sistema paesaggistico dell'Appia Antica, i suoi valori culturali e identitari"
Ciclo di conferenze "Roma2pass" organizzata dall'Associazione AMUSE del II Municipio di Roma	Roma, Libreria Eli, 12 aprile 2018	"La Via Francigena. Sull'antica via dei pellegrini verso la città di Roma"

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Presentazione dell'Avviso pubblico della Regione Lazio "Arte sui Cammini" per la valorizzazione dei Cammini con l'arte contemporanea	Roma, Museo MACRO, 16 settembre 2017	"I Cammini della Spiritualità nel Lazio"
Master in Sustainable Cultural Heritage – Prof.ssa Valerie Higgins	Roma, American University of Rome, 8 settembre 2017	"Cultural Routes. Enhancement and promotion of Via Francigena"
University of Idaho - Rome Summer Program – Prof.ssa Raffella Sini	Roma, Orto Botanico, 21 giugno 2017	"Rome: The Green System. Horti, Villas, Gardens, Public Walks, Parks"
Un Tè con la Scienza – Serie di conferenze presso il LABTER della Riserva Naturale Lago di Vico	Caprarola, Palazzo della Cultura, 26 aprile 2017	"Emozioni di un cammino. Il camminatore come attore e spettatore del paesaggio" (con Massimiliano Vinci)
4° Forum "Comuni in Cammino" organizzato da AEFV e Comune di Monteriggioni: "Francigena, l'Europa dei Comuni"	Monteriggioni, Complesso monumentale di Abbadia Isola, 28 gennaio 2017	Intervento nello spazio riservato alle Regioni sulle linee guida e programmazione 2017
"Prospettive di sviluppo della via Francigena della Tuscia"	Viterbo, CEFAS, 29 novembre 2016	"I cammini come testimonianza di una identità culturale"
AEA 2016 Rome - 37th International Conference of the Association for Environmental Archaeology	Roma, American University of Rome, 17 settembre 2016	"The recovery and enhancement of the Cimina variant of the Via Francigena in the territory of Lake Vico"
"Il percorso dei Bianchi. Giornate di studio per la promozione di un percorso Turistico-Culturale Umbro-Sabino sulle orme dei Bianchi, pellegrini diretti a Roma per il Giubileo del 1400"	Poggio Mirteto (RI), Palazzo Vescovile, 9-10 aprile 2016	"La valorizzazione dei Cammini della spiritualità nel Lazio" (9 aprile 2016)
2° Corso di aggiornamento per docenti organizzato dalla sezione di Roma di Italia Nostra e dal Servizio educativo dell'Archivio di Stato di Roma: "Le Pietre e i Cittadini"	Roma, Archivio di Stato di Roma, Complesso monumentale di S. Ivo alla Sapienza, Sala della Biblioteca Alessandrina, 5 marzo 2016	Intervento nell'ambito della sesta giornata del corso dedicata al tema "Storia e natura come sistema nell'area romana" in omaggio a Vittoria Calzolari
VII Riunione europea di coordinamento interregionale della Via Francigena organizzata da AEFV	Saint-Maurice (Svizzera), Abbazia di Saint Maurice, 26-27 giugno 2015	Intervento nello spazio riservato a: "Scambi di buone pratiche tra le Regioni" (26 giugno 2015)
Un Tè con la Scienza – Serie di conferenze presso il LABTER della Riserva Naturale Lago di Vico	Caprarola, Palazzo della Cultura, 29 aprile 2015	"La valorizzazione della Via Francigena nel Lazio"
Corso di <i>Transport Infrastructures</i> - Prof.ssa Paola Di Mascio	Roma, "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei Trasporti - <i>Transport Systems Engineering</i> , 17 aprile 2015	"Historical roads in Lazio Region: The Francigena Way"
"Le reti d'impresa tra benessere e ospitalità per la valorizzazione delle destinazioni"	Roma, Università degli Studi "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, 18 marzo 2015	"Il sistema integrato di valorizzazione degli itinerari culturali del Lazio"
2° Forum dei Comuni in terra di Toscana sulla via Francigena "Comuni in Cammino" organizzato da AEFV e Comune di Monteriggioni: "L'Europa è qui"	Monteriggioni, Complesso monumentale di Abbadia Isola, 24 gennaio 2015	Intervento nello spazio riservato alle Regioni e alle associazioni sul tema della manutenzione del percorso
Stati Generali della Via Francigena nel Sud organizzati da AEFV	Bari, Teatro Margherita, 28-29 novembre 2014	Intervento nello spazio riservato alle Regioni (28 novembre 2014)
"La Roma di Sigerico: L'Abbazia delle Tre Fontane" – Convegno organizzato da AEFV e Associazione Culturale "Historia"	Roma, Abbazia delle Tre Fontane, 8 novembre 2014	Intervento in rappresentanza della Regione Lazio

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Conferenza di chiusura del Progetto europeo CERTESS (Interreg IVc)	Roma, Regione Lazio, Sala Tevere, 16 ottobre 2014	Presentazione del R.I.P. (<i>Route Implementation Plan</i>) della Regione Lazio
“Montefiascone. Città del 100° Km sulle Vie dei Pellegrinaggi” - Convegno organizzato dal Comune di Montefiascone, Associazione Culturale “Historia” e Lions Club Montefiascone Falisco-Vulsineo	Montefiascone, Rocca dei Papi, 16-17-18 Maggio 2014	Intervento in rappresentanza della Regione Lazio (17 maggio 2014)
Assemblea dell’Associazione Europea Vie Francigene (AEVF)	Foggia, Quartiere Fieristico, Palazzo dei Congressi, 18 ottobre 2013	Intervento nell’ambito della riunione interregionale: “Per un Master Plan europeo della Via Francigena”
Scuola di Valorizzazione della qualità Sociale – Prof. Marco Antonini	Frosinone, Fondazione Kambo, 22 febbraio 2013	“Paesaggio e strade storiche: i casi dell’Appia Antica e della Francigena”
Corso di <i>Architectural Design</i> - Professori: Francesco Bedeschi (M,Tu,Th), Riccardo d’Aquino (M); Coordinatore: Davide Vitali	Roma, University of Arkansas Rome Center, Palazzo Taverna, 2 ottobre 2012	“E.42-EUR: Regional and urban design”
“Il ruolo della rete nello sviluppo della Via Francigena del Sud”	Roma, Società Geografica Italiana, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, 16 luglio 2012	“Il percorso della Via Francigena del Sud nel Lazio” (con Maria Vincenza Zongoli)
Corso di Storia e Cultura del Giardino e del Paesaggio - Prof. Alessandro Mazza	Roma, Istituto Quasar, 26 giugno 2012	“La tutela dell’Appia da Roma a Brindisi”
“Punti di Fuga - 3° giornata di studio sulle risorse e le prospettive della Tuscia. PRUSST - Piano Casa - Centri Storici”	Caprarola, Palazzo Farnese, 1 giugno 2012	“La valorizzazione della Francigena nel Lazio”
Colloqui Romani di Progettazione Urbana 2012	Roma, Università Roma Tre, Facoltà di Architettura, 29 maggio 2012	“La valorizzazione della Via Francigena nel Lazio. Dalla programmazione all’intervento”
“Il Giardino zoologico di Roma a cento anni dalla sua fondazione: Arte, Architettura e Conservazione”	Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 16 aprile 2012	“La forma originale e le trasformazioni dell’impianto disegnato da Moritz Lehmann e Urs Eggenschwyler”
“Ronciglione e il Lago di Vico. Itinerari turistici”	Ronciglione, Palazzo Comunale, 3 dicembre 2011	Presentazione della guida turistica
“Our Future’s Past: Sustainable Cultural Heritage in the 21 st Century”	Roma, British School at Rome, American University of Rome, 24-26 novembre 2011	“Cultural Routes. The Via Francigena case study” (24 novembre 2011)
Corso di Tutela del Paesaggio - Prof. Massimo de Vico Fallani	Roma, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, 5 aprile 2011	“Tutela e valorizzazione del paesaggio della Via Francigena”
Seminario internazionale “Le strade storiche”	Roma, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, 11 gennaio 2011	“La valorizzazione della Via Francigena”
Seminario internazionale “Ingegneria e Paesaggio”	Roma, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, 12 maggio 2010	“La valorizzazione della Via Francigena nel Lazio”
“Marconi il futuro è già qui”. Convegno sulle trasformazioni del quartiere organizzato dal Municipio Roma XV	Roma, Albergo H10, Via Blaserna 101, 18 ottobre 2009	“Il Parco Papareschi”
Corso di Urbanistica - Prof. Antonio Pietro Latini	Roma, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, 19 dicembre 2008	“Le alberature urbane” (con Fabio Scarfò)

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

Corso di Storia dei Beni Culturali - Prof. Marco Di Fonzo	Roma, Pontificia Università Gregoriana, 4 aprile e 12 dicembre 2008	"Progettare l'Appia Antica. Il percorso, la traccia, il segno"
"Progettazione, esecuzione, stato attuale degli edifici del centro storico di Sabaudia, nei disegni del Fondo Cancellotti"	Sabaudia, Palazzo Comunale, Museo Emilio Greco, 19 ottobre 2007	Intervento alla tavola rotonda sul tema del recupero urbano della città di Sabaudia
"Un Nuovo Segno. Passaggio all'Architettura Moderna"	Roma, Casa del Cinema, 15 dicembre 2006	Presentazione del documentario prodotto dall'Istituto Luce
"Dopo il Codice. Evoluzione legislativa e sperimentazioni stato-regioni sul codice dei beni culturali e del paesaggio" - Seminario	Bologna, Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, 12-13-14 dicembre 2005	"Recenti sviluppi del Piano territoriale paesistico della Regione Lazio" (13 dicembre 2005)
"Diari di viaggio" – Rassegna del dottorato di ricerca in Progettazione Urbana, Territoriale e Ambientale	Firenze, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 1° giugno 2005	"Lungo la via Appia. Viaggio da Roma a Brindisi"
"Paesaggio, Territorio e Metropoli - Dalla Conoscenza alla Valorizzazione" - Giornata di Studi	Roma, EUR, Palazzo degli Uffici, Sala Quaroni, 3 maggio 2005	Responsabile scientifico, per conto di: Regione Lazio – Direzione Regionale Territorio e Urbanistica e EUR SpA
"La tutela dell'Appia da Roma a Brindisi" - Convegno Internazionale organizzato da "Italia Nostra" e dal "Centro Studi e Documentazione Antonio Cederna"	Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma, Palazzo Massimo, 3-4-5 marzo 2005	"Storia e Natura come Sistema. Il caso emblematico dell'Appia Antica. Primi appunti di ricerca" (4 marzo 2005). Membro del gruppo di lavoro e ricerca per i pre-atti.

Publicazioni e documentari scientifici

2024

- **La Via Appia nell'urbanistica di Roma capitale**, in: *L'Appia è moderna*, catalogo della mostra (a cura di C. Conforti, R. Dulio, S. Quilici, I. Sgarbozza), Electa, Milano 2024
- **Appia Futura**, in: *L'Appia è moderna*, catalogo della mostra (a cura di C. Conforti, R. Dulio, S. Quilici, I. Sgarbozza), Electa, Milano 2024
- **Il Parco Archeologico dell'Appia Antica**, in: *Fori Imperiali. Il Futuro*, a cura di Ottavio Ragone, Guide la Repubblica, Ariccia 2024
- **I progetti del Parco Archeologico dell'Appia Antica**, in: "L'Industria delle Costruzioni", n. 496, dicembre 2024
- **La statua-ritratto in formam herculis rinvenuta nel Parco Scott - Parco Archeologico dell'Appia Antica (RM)**, a cura di Annarena Ambrogi, Lorenza Campanella, Sara Iovine, Francesca Romana Paolillo, Simone Quilici, in: "Bollettino di Archeologia", XV, 2024/1

2022

- **Atlas into Digital Twin: quality and complexity in mass digitization. The Parco Archeologico dell'Appia Antica** (con Raffaella Brumana), in: Euro-Mediterranean Conference 2022 Springer, Cham. Accepted Paper (Peer Reviewed, On publishing Indexed Scopus Paper 2023)
- **Immersive Appian Way Health Infrastructure: Digitization And Culture Matches A Contemporary Vitruvian Man** (con R. Brumana, L. Oliva, M. Previtali) - Accepted paper, The 29th CIPA Symposium (CIPA2023), on publishing on ISPRS ARCHIVES proceedings
- **Il Parco Archeologico dell'Appia Antica: un paesaggio pluristratificato**, in: *Patrimonium Appiae. Depositi emersi*, catalogo della mostra (a cura di F.R. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio), SAP, Mantova 2022
- **Il Parco Archeologico dell'Appia Antica. Patrimonio dell'Umanità**, in: "Archeologi&", numero monografico dedicato al Parco Archeologico dell'Appia Antica, giugno/luglio/agosto 2022
- **L'itinerario culturale dell'Appia**, in: *Still Appia*, catalogo della mostra (a cura di L. Oliva e S. Quilici), Gangemi, Roma 2022
- **Le attuali sfide del Parco archeologico dell'Appia Antica**, in: "Urbanistica Informazioni", n. 302, marzo/aprile 2022

2021

- **Il progetto per il Parco Dantesco di Monte Mario di Raffaele de Vico**, in: "Monte Mario", n. 287, giugno 2021
- **Il grande parco pubblico dell'Appia Antica**, in: "AR Magazine", n. 123-124, marzo/aprile 2021

2020

- **Il recupero dei paesaggi della Via Appia Antica da Roma a Brindisi**, in: "EWT/EcoWebTown", n. 22, II, 2020

2019

- **Arte sui Cammini del Lazio**, in: "Monte Mario", n. 284, novembre-dicembre 2019

2018

- **Aree protette tra tutela e fruizione: connettere cittadini e utenti con il territorio vincolato** (con Giovanna Saracino e Andrea Sasso), in: "Urbanistica Dossier", n. 15, dicembre 2018

2017

- **L'opera di Raffaele de Vico nel quadro della cultura urbanistica e architettonica romana della prima metà del XX secolo**, in: Ulrike Gawlik, *Raffaele de Vico. I giardini e le architetture romane dal 1908 al 1962*, Olschki, Firenze 2017
- **Per il recupero del paesaggio dell'Appia Antica**, in: "Gazzetta Ambiente", anno XXIII, n. 1-2, 2017
- **La variante cimina della Francigena**, in: "Riserva Lago di Vico Informa!", anno III, nn. 3-4, maggio-agosto 2017

2016

- **Il Parco di Monte Mario: vicende urbanistiche e paesaggistiche** (con Massimo de Vico Fallani), in: *Monte Mario. Dal Medioevo alle idee di parco*, a cura di Marcello Fagiolo e Alessandro Mazza, Artemide, Roma 2016

2014

- **Due nuove strade tra Roma e la sua regione alla fine degli anni Trenta: la via Mediana e la via Imperiale**, in: *Il Tesoro delle Città*, Annuario dell'Associazione di Storia della Città, Anno VII, Edizioni Kappa, Roma 2014

2013

- **Il progetto Hagenbeck. Le forme originali e le trasformazioni dei "Panorami" disegnati da Moritz Lehmann e Urs Eggenschwyler**, in: "Bollettino d'Arte", n. 19-20, luglio/dicembre 2013

2012

- **Da Roma a Brindisi. Archeologia e paesaggio**, in: "Strade e Autostrade", n.3, maggio/giugno 2011
- **Cultural Routes: The Via Francigena Case Study**, in: Atti del SIIV (Società Italiana Infrastrutture Viarie) Roma MMXII- 5th International Congress, 2012

2011

- **Via Francigena: la valorizzazione nel Lazio**, in: "Strade e Autostrade", n.9, maggio/giugno 2011
- **Ronciglione e il Lago di Vico. Itinerari turistici**, Palombi Editori, Roma 2011

2010

- **Recuperare Sabaudia**, in: AA.VV., *Sabaudia nei disegni del fondo Cancellotti*, Casa dell'Architettura, Latina 2010

2009

- **Bibliografia di riferimento**, in: *Campagne romane*, a cura di Giovanni Longobardi, Giorgio Piccinato e Vieri Quilici, Alinea, Firenze 2009

2008

- **L'evoluzione del paesaggio della Campagna Romana (II). Le origini della tutela: il parco dell'Appia Antica dal Settecento ad oggi**, in: *Il Tesoro delle Città*, Annuario dell'Associazione di Storia della Città, Anno V, Edizioni Kappa, Roma 2008
- **La Via Imperiale e lo sviluppo urbano delle aree circostanti**, in: *La casa del jazz a Roma / Il recupero di Villa Osio, sottratta alla criminalità e consegnata ai cittadini*, a cura di Guido Ingraio, Electa, Milano 2008

2007

- **Il paesaggio della Pianura Pontina: evoluzione storica e scenari di recupero**, in: *Lazio tra le due Guerre. Miscellanea storica dal territorio*, Palombi Editori, Roma 2007
- **Nel giardino della villa Albani di Anzio: una fontana dimenticata**, in: *Il Tesoro delle Città*, Annuario dell'Associazione di Storia della Città, Anno IV, Edizioni Kappa, Roma 2007
- **Un Nuovo Segno. Passaggio all'Architettura Moderna**
Documentario prodotto dall'Istituto Luce e dalla Regione Lazio sul tema dell'architettura in Italia tra le due guerre. Autore dei testi con Luigi Prisco. Regia: Rosario M. Montesanti

2006

- **Recenti sviluppi del Piano territoriale paesistico della Regione Lazio**, in: *Dopo il Codice. Evoluzione legislativa e sperimentazioni stato-regioni sul codice dei beni culturali e del paesaggio. Atti del seminario (Bologna, 12-14 dicembre 2005)*, a cura di M.P. Guermandi, I.B.C. Emilia-Romagna, Bologna 2006

2005

- **Sotto il Raccordo**, in: "Gomorra", dicembre 2005, "Il Grande Raccordo Anulare"
- **L'espansione di Roma verso il mare: la Via Imperiale**, in: "E42 EUR. Segno e Sogno del '900", catalogo della mostra, a cura di C.F. Carli, G. Mercurio, L. Prisco, S. Quilici, Edizioni DataArs, Roma 2005

2004

- **La passonata sul Tevere di Cornelius Meyer presso Villa Giulia, Roma (1676)**, in: *Il Tesoro delle Città*, Annuario dell'Associazione di Storia della Città, Anno II, Edizioni Kappa, Roma 2004
- **Porta Maggiore survey drawings** (con Nicola Macchia, Luca Cevenini e Marco Campolucci), in: R. Coates-Stephens, *Porta Maggiore: Monument and Landscape: Archaeology and Topography of the Southern Esquiline from the Late Republican Period to the Present*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2004

2003

- **L'evoluzione del paesaggio della Campagna Romana (I). Due tenute bonificate ad est di Roma: Pietralata e Cervelletta**, in: *Il Tesoro delle Città*, Annuario dell'Associazione di Storia della Città, Edizioni Kappa, Roma 2003

2001

- **Piani di ricostruzione**, in: Ministero dei Lavori Pubblici - Dicoter, Triennale di Milano, RAPu, "Cent'anni di piani urbanistici. Archivio piani Dicoter", a cura di Chiara Mazzoleni e Bertrando Bonfantini, Edizioni della Triennale, Milano 2001
Autore del saggio introduttivo alla sezione dedicata ai Piani di Ricostruzione e della relativa schedatura
- **La Grande Mutazione**. Consulenza scientifica sul tema delle trasformazioni del paesaggio italiano nel XX secolo per conto dell'Istituto Luce nell'ambito della realizzazione della serie di documentari sulla "Storia d'Italia del XX secolo". Responsabili scientifici: Valerio Castronovo, Renzo De Felice (fino al 1997), Pietro Scoppola

2000

- **Cronologia del Parco dei Castelli Romani (1922 – 1999)**, in: "Il Novecento allo Specchio. L'Arte italiana degli anni Trenta e Quaranta nelle Collezioni e negli Archivi", catalogo della mostra presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati (11 aprile – 28 maggio 2000), a cura di Alessandro Masi e Laura Turco Liveri, Edimond, Città di Castello (Pg) 2000

1999

- **Il rapporto tra sistema delle acque e sistema insediativo: il canale dell'Acqua Mariana**, in: "Storia e natura come sistema. Un progetto per il territorio libero dell'area romana", a cura di Vittoria Calzolari, Nuova Argos Edizioni, Roma 1999
In particolare sono stati curati da Simone Quilici i paragrafi: "Funzione storica dell'Acqua Mariana e principi dislocativi dei manufatti legati all'uso delle sue acque" e "Rilievo delle permanenze e degli ambiti residui di valore paesaggistico legati all'Acqua Mariana nel sistema idrografico attuale"

1998

- **Apparati antologici**. in: Comune di Roma - Ente EUR, "Centro Congressi Italia – EUR. Roma", Testo del Bando di Concorso Internazionale di Progettazione, con allegata documentazione, Roma 1998.

1996

- **L'E42-EUR nel quadro territoriale dell'urbanistica romana (1925 – 1965)**, in: "E42-EUR. Un centro per la metropoli", a cura di Vieri Quilici, Olmo Edizioni, Roma 1996
Autore anche delle schede storiche sui piani urbanistici di sviluppo di Roma verso il mare (1938-'40) e del Piano di Roma Imperiale o del Ventennale (1941-'42), delle ricerche d'archivio e delle interviste ai protagonisti della vicenda della realizzazione dell'E42-EUR

Concorsi di progettazione

2016

- **Concorso Internazionale "University Island"- Progetto per la trasformazione dell'isola di Poveglia in un Campus Universitario – YAC (Young Architects Competition)**
Capogruppo: Tullio Caselli. Con: Vieri Quilici, Federico Anselmi, Gianna Attiani, Dario Aureli, Luigi Bressan, Piergiuseppe Diodato, Paolo Zagaglia, Angelo Maria Neve, Michele Fabbri, Giovanni dalle Molle, Paolo Zappaterra, Orville Pantaleoni

2012

- **Concorso Internazionale BADEL SITE redevelopment. Zagreb – Comune di Zagabria**, in collaborazione con Zagreb Society of Architects (DAZ)
Capogruppo: Antonio Pietro Latini. Con: Gabriele Tontini

2008

- **Concorso per l'ampliamento dell'Ambasciata del Canada a Roma (Villa Grazioli, via Salaria)** – Ministero degli Esteri del Canada
Concorso a inviti. Con lo Studio Anselmi-Attiani Architetti Associati (progettazione paesaggistica)
3° premio
- **Concorso Internazionale di progettazione "Meno è più 5"- Paglian Casale: il Parco Radicelli – Comune di Roma**
Con: Nicola Cerino, Alfredo Passeri, Ottavio Cialone, Francesca Luzi, Paolo Micalizzi, Fabrizio Pagliano Tajani, Adriano Caracciolo

2006

- **Concorso Internazionale di progettazione “Meno è più 4” - Grottaperfetta** – Comune di Roma
Con lo Studio Anselmi-Attiani Architetti Associati

2005 - 2006

- **Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa: Parco delle Torri a Roma** – INU
- WWF - ANCI Emilia-Romagna - Comune di Roma
Capogruppo: Simone Quilici. Con: Simone Ferretti, Land-I (Marco Antonini, Roberto Capecci, Raffaella Sini), Anselmi-Attiani Architetti Associati, Dario Aureli, Romolo Ottaviani (Stalker), Studio Saxifraga
Gruppo selezionato tra i tre partecipanti alla fase finale. Progetto menzionato nella II fase

2005

- **Concorso Internazionale di Progettazione “Il Tunnel, Il Ponte, La Storia” – La Storia: rinaturalizzazione di un tratto dell'autostrada Salerno-Reggio Calabria** – A.N.A.S.
Con: Ecosfera SpA, Massimo Alvisi, Ezio Maria Gruttadauria, Santo Massimiliano Marceca, Giuseppe Fabiano, Lorenzo Passafiume, Caterina Finocchi, Emanuele D'Angelo, Luigi d'Ambrosio, Enrico Chariot, Pietro Bertelli, Barbara Cunsolo, Luigi Centola, Marco Antonini, Roberto Capecci, Raffaella Sini, Maria Tesse, Luca Ruali

2004

- **Valorizzazione e restauro della Villa Reale di Monza e dei Giardini di pertinenza** – Regione Lombardia
Con: Hopkins Architects di Londra, Studio Bargone, Dott. Agr. Ada Segre, architetti Marco Antonini e Filippo Alfredo Pizzoni
Progetto selezionato in I grado. 4° premio in II grado.

2003

- **Il sistema delle piazze centrali** – Comune di Ferrara
Con: Prof. Arch. Vieri Quilici (capogruppo), Prof. Ing. Franco Gigli, architetti Federico Gigli, Tullio Caselli, Bernardo Bernardi, Adriano Lazzari
Progetto selezionato per la mostra conclusiva
- **Concorso nazionale di idee “Piazza di Corte”** – Comune di Ariccia e Ordine degli Architetti della Provincia di Roma
Con lo studio “Land-I” (Roberto Capecci e Raffaella Sini), Luca Cevenini, Francesco Maria Galloppa, Dario Aureli

2002

- **“Festival del Parterre 2002”** – Grandi Giardini Italiani
Con Paolo Maccari
Progetto selezionato tra i sette finalisti
- **“Rione Rinascimento”**. Concorso internazionale di idee per giovani architetti ed ingegneri per una tipologia edilizia residenziale in un nuovo quartiere di Roma nel “Parco Talenti” - Fineuropa SpA.
Con lo studio “O.per A.” (Marco Campolucci, Luca Cevenini, Nicola Macchia, Simone Quilici) e Francesco Maria Galloppa
Progetto menzionato

2001

- **“Paesaggi Costieri. Concorso internazionale di progettazione e fotografia”** - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, Legambiente, Associazione Civita.
Con lo studio “Land-I” (Roberto Capecci e Raffaella Sini), Francesco Maria Galloppa e Federico Gigli
Progetto selezionato per la mostra conclusiva
- **“Incontro tra architettura ed artigianato: idee per l'uso del travertino romano.** Concorso nazionale di idee finalizzato alla ricerca di proposte innovative ed esemplari per la realizzazione di oggetti di arredo urbano” – Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Carlo Mariotti & Figli.
Con lo studio “O.per A.” (Marco Antonini, Marco Campolucci, Luca Cevenini, Nicola Macchia, Simone Quilici) e José Alejandro Viggiano.
- **“Architecture et Eau”**. Concorso internazionale di progettazione – UIA (Union Internationale des Architectes).
Con Marianna Amendola e Nicoletta Bajo

1999

- **Concorso internazionale di Architettura “La Città della Scuola”** - Comune di Sarno (Salerno).
Con lo studio “O.per A.” (Marco Campolucci, Luca Cevenini, Nicola Macchia, Simone Quilici), Faustino Roncoroni e il prof. arch. Vieri Quilici (consulente).
- **“Concorso per la sistemazione urbanistica di Piazza Regina Elena”** - Comune di Campagnano di Roma (Roma).
Con lo studio “O.per A.” (Marco Antonini, Marco Campolucci, Luca Cevenini, Nicola Macchia, Simone Quilici), Daria Dickmann e Faustino Roncoroni.

1998

- **“Concorso per il riassetto dell’area interessata dal Viale Giochi del Mediterraneo”** - Comune di Napoli.
Con lo studio “O.per A.” (Marco Antonini, Marco Campolucci, Luca Cevenini, Roberto Chicco, Nicola Macchia, Simone Quilici)
- **“Concorso per la riqualificazione di Piazza del Molo e di Via del Molo”** - Comune di Anguillara Sabazia (Roma).
Con lo studio “O.per A.” (Marco Antonini, Marco Campolucci, Luca Cevenini, Roberto Chicco, Nicola Macchia, Simone Quilici) e il prof. arch. Vieri Quilici (consulente).
Quarto premio con attribuzione di rimborso spese

Mostre dei progetti

2017

- **“Esquiline. Story of a Hill”** - The American University of Rome, Auriana Auditorium, 7 dicembre 2017
Esposizione dei progetti degli studenti del corso: Management of Cultural Heritage

2016

- **“Restoring Testaccio. A Museum for the Future”** - The American University of Rome, Auriana Auditorium, 27 aprile 2016
Esposizione dei progetti degli studenti del corso: Management of Cultural Heritage

2014

- **“Making a Territorial Museum in Testaccio”** - The American University of Rome, Auriana Auditorium, 3 dicembre 2014
Esposizione dei progetti degli studenti del corso: Management of Cultural Heritage

2013

- **“Porta Portese - A Territorial Museum Management Plan”** - The American University of Rome, ICCROM, Complesso del San Michele a Ripa, 4 dicembre 2013
Esposizione dei progetti degli studenti del corso: Management of Cultural Heritage

2007

- **“Wilmotte per Latina”** – Comune di Latina. Latina, Museo Cambellotti, 18 - 28 dicembre 2007
Esposizione degli studi di fattibilità per la valorizzazione ed il recupero degli spazi urbani della città di Latina (con Jean-Michel Wilmotte, Fiorella Anna Abbenda, Federico Calzolari, Vittorio De Santis, Massimo Di Natale, Antonio D’Onofrio, Angela D’Orso, Jacopo Lobina, Maria Daniela Scaminaci e Giuseppe Venturi)

2006

- **Parco di Monte Ciocci a Roma** – Comune di Roma – Ufficio Roma Capitale. Roma, Infobox di Valle Aurelia, 16 ottobre 2006
Esposizione del progetto elaborato per il Comune di Roma (con Roberto Liorni, Marco Antonini, Simone Ferretti)

2005 - 2006

- **“Il Tunnel, Il Ponte, La Storia” - Concorso Internazionale di Progettazione** – A.N.A.S. Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, 20 dicembre 2005 - 8 gennaio 2006
Esposizione del progetto “TRECENLOSESSANTA GRADI 360” elaborato in occasione del concorso (con Ecosfera spa, Massimo Alvisi, Ezio Maria Gruttadauria, Santo Massimiliano Marceca, Giuseppe Fabiano, Lorenzo Passafiume, Caterina Finocchi, Emanuele D’Angelo, Luigi d’Ambrosio, Enrico Chariot, Pietro Bertelli, Barbara Cunsolo, Luigi Centola, Marco Antonini, Roberto Capecci, Raffaella Sini, Maria Tesse, Luca Ruali)

2004

- **“Il sistema delle piazze centrali”** - Comune di Ferrara.
- Ferrara, Salone d’Onore di Palazzo Municipale, 19 dicembre 2003 – 19 gennaio 2004
- Ferrara, MusArc - Museo nazionale di Architettura, 6 febbraio - 12 marzo 2004
Esposizione del progetto “Diamante Estense” elaborato in occasione del concorso (con Vieri Quilici, Franco Gigli, Federico Gigli, Tullio Caselli, Bernardo Bernardi, Adriano Lazzari)

2002

- **“Rione Rinascimento”**. Concorso internazionale di idee per giovani architetti ed ingegneri per una tipologia edilizia residenziale in un nuovo quartiere di Roma nel “Parco Talenti” - Fineuropa SpA. Roma, Ministero dei Beni Culturali, Sala dello Stenditoio del San Michele, 19 dicembre 2002
Esposizione del progetto “La Torre Spaccata” elaborato in occasione del concorso (con Marco Campolucci, Luca Cevenini, Nicola Macchia e Francesco Maria Galloppa)

2001

- **“Paesaggi Costieri. Concorso internazionale di progettazione e fotografia”** - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici, Legambiente, Associazione Civita. Roma, Facoltà di Architettura dell’Università di Roma TRE, Mattatoio di Testaccio, 12-16 giugno 2001

Esposizione del progetto elaborato in occasione del concorso (con Roberto Capecci, Francesco Maria Galloppa, Federico Gigli, Raffaella Sini)

2000

- **“Roma Terzo Millennio. Le identità possibili”** - DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) dell'Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con l'ACER (Associazione Costruttori edili romani). Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 novembre - 2 dicembre 2000

Esposizione del progetto per il sistema degli accessi dei parchi dell'Insugherata e di Veio a Roma elaborato in occasione del workshop di progettazione “Piazze Parchi Giardini” (con Achille Maria Ippolito, Paola Gregory, Marco Antonini, Enrico Di Munno, Andrea Quagliola, Giulia Turano, Luca Pastorini, Emanuela Todini, Andrea Nemiz) nell'ambito della mostra e del seminario internazionale organizzati dal DAAC dell'Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con l'ACER.

1999 - 2000

- **“Storia e Natura come Sistema. Un progetto per il territorio libero dell'area romana”**, a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” – DPTU (Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica). Mostra itinerante dei materiali di studio sulla Campagna Romana elaborati nell'ambito dell'attività di ricerca coordinata dalla prof. Vittoria Calzolari.
 - Roma, Palazzo delle Esposizioni, in collaborazione con il Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali (20-23 ottobre 1999);
 - Roma, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” (22-27 novembre 1999);
 - Roma, Mattatoio di Testaccio, in occasione della IV R.U.R. (Rassegna Urbanistica Regionale) dell'I.N.U. (24-29 gennaio 2000);
 - Roma, Cartiera Latina, sede dell'Ente Parco dell'Appia Antica, in occasione della II Settimana della Cultura “Italia, una cultura da vivere” organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2-16 aprile 2000);
 - Palermo, Sede comunale di Villa Niscemi, a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo (5-12 maggio 2000).

Autore (con Marco Antonini) della sezione sul territorio del Parco dell'Appia Antica.

1997

- **“Il rapporto tra sistema delle acque e sistema storico-insediativo nel territorio dell'Appia Antica”**, a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con “Italia Nostra”. Roma, Ente Parco Appia Antica, Casale di Romolo, 8-9 novembre
Materiali d'esame (con Marco Antonini) del Corso di Assetto del Paesaggio della prof. Vittoria Calzolari presentati in occasione delle giornate “Appiambiente - Il futuro dal passato”, organizzate dall'Ente Parco dell'Appia Antica nel IX anniversario della costituzione del Parco Regionale dell'Appia Antica.

Progetti pubblicati

2018

- **“Ex Mira Lanza. Il Parco Papareschi”**, in: Umberto Marroni, *Roma. La rigenerazione dei quartieri industriali. Il progetto urbano Ostiense-Marconi*, Ponte Sisto, Roma 2018

2012

- **“Roma. Il Parco di Monte Ciocci”**, in: “Architettura del Paesaggio”, vol. 26, 2012, pp. 96-99

2008

- **“Riserva Naturale Regionale Lago di Vico. Razionalizzazione del sistema fruitivo della Riserva - Realizzazione di strutture per il birdwatching”**, in: Regione Lazio - Agenzia Regionale Parchi, *I parchi all'opera*, Edizioni ARP, Roma 2008

2005

- **“Proposta per il recupero dei paesaggi di aree usate nell'emergenza post terremoto in Umbria”**, in: *Loto. Landscape Opportunities. La gestione paesistica delle trasformazioni territoriali: linee guida e casi pilota*, Gangemi Editore, Roma 2005.

2004

- **“Diamante Estense”**, in: Comune di Ferrara, *Il sistema delle piazze centrali. Concorso di idee* (catalogo della mostra), EDISAI, Ferrara 2004

2003

- **“Scavo ed attraversamento”**, in: *Concorso di idee. Piazza di Corte. Ariccia 2003*, Prospettive Edizioni, Roma 2003
- **“Roma - Sistema dei parchi: Pineto, Insugherata, Vejo”**, in: R. Panella (a cura di), *Roma 3° millennio. Le identità possibili*, Palombi Editori, Roma 2003

2002

- **“Fontanella”**, in: *Incontro tra l'architettura e l'artigianato. Idee per l'uso del travertino romano*, Prospettive Edizioni, Roma 2002
- **“La Torre Spaccata”**, in: AA.VV., *“Rione Rinascimento”. Concorso internazionale di idee per giovani architetti ed ingegneri per una tipologia edilizia residenziale in un nuovo quartiere di Roma nel “Parco*

Talenti" (catalogo della mostra), Gangemi Editore, Roma 2002

- **"Pluf!"** - "Festival del Parterre 2002", in: Marco Biagi, *Festival dei Parterre*, "Ville Giardini" n. 383, settembre 2002; Maria Brambilla, *Festival dei Parterre*, "Gardenia" n. 220, agosto 2002; Patrizia Spinelli Napoletano, *Parterre a Confronto*, "Giardini" n. 179, agosto 2002; Maria Bai, *Tutti su Parterre*, "Dove" n. 5, maggio 2002; Lorena Lombroso, *Aiuole d'Autore*, "Giardinaggio" n. 3, maggio 2002

Premi e riconoscimenti

2022

- Premio Internazionale Medaglia d'Oro Maison des Artistes per il contributo civile ed artistico (Roma, Aula Magna della Sapienza, 18 novembre 2022)

2021

- Premio internazionale Books for Peace 2021 per promuovere la Pace, la Cultura, i Diritti Umani e lo Sport (Roma, Salone d'Onore del CONI, 11 settembre 2021)

Corsi di aggiornamento, seminari formativi e cantieri didattici

2019

- **Corso di "Sviluppo manageriale"** - Lazio Crea - 13 febbraio 2019

2016

- **Corso "Commissioni di gara"** - ASAP - 9-11 febbraio 2016

2015

- **Corso "Agorà: dialogare con il cliente interno ed esterno"** - ASAP - 16-17 novembre 2015

2014

- **Corso "Il responsabile del procedimento e di provvedimento"** - ASAP - 3 ottobre - 13 nov. 2014

2009

- **Corso di aggiornamento per coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori - D. Lgs. 81/2008, art. 98, all. XIV (40 ore)** – Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (CeSArch) – 6 novembre 2009 – 4 dicembre 2009
- **Corso "Nuova normativa in materia di appalti per lavori pubblici alla luce della normativa comunitaria"** - ARP (Programma For.eSt.A.) - 1-2-3 dicembre 2009

2008

- **Corso "Responsabile Unico del Procedimento in materia di appalti"** - ARP (Programma For.eSt.A.) - 3-4-5 marzo 2008
- **Seminario formativo "Opportunità per le pubbliche amministrazioni locali di avviare progetti sostenibili sul proprio territorio"** - Sviluppo Lazio – 17 gennaio 2008

2007

- **Corso "Nuova normativa in materia di appalti per lavori pubblici alla luce della normativa comunitaria"** - ARP (Programma For.eSt.A.) - 7-8-11 giugno 2007
- **Corso "Approfondimento sulla Legge 241/90 e successive modifiche"** - ARP (Programma For.eSt.A.) - 21-22 febbraio e 7-8-9 marzo 2007

2006

- **Infoday "I Fondi Europei: La nuova programmazione 2007-2013"** - BIC Lazio - 13 dicembre 2006
- **Cantiere didattico "L'ingegneria naturalistica nella difesa del suolo"** - Parco Naturale Regionale Marturanum – 10-11-12-13 ottobre 2006
- **Seminario nazionale "Build for all. Appalti pubblici per un'Europa accessibile"** - 21 settembre 2006

2000

- **Corso per Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili - D. Lgs. 494/1996, art. 10, comma 2 (120 ore)** – ALA Assoarchitetti – 12 febbraio 2000 – 20 aprile 2000

Conoscenza delle lingue straniere

- Ottima conoscenza della lingua inglese
- Discreta conoscenza delle lingue francese e tedesca

Conoscenza informatica

- Sistema operativo Windows
- Pacchetto Office
- Arcview
- Autocad
- Photoshop

Simone Quilici - Architetto - Curriculum vitae

La sottoscrizione del presente curriculum ha valore di autocertificazione ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000, sulla veridicità delle qualifiche e dei titoli in esso indicati.

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo del 10 agosto 2018 n. 101 e successive modifiche;