

MUSEO PALATINO.

ACCAREZZARE

LA STORIA

DI ROMA

**Museo Palatino.  
Accarezzare la storia  
di Roma**

/  
**Ideazione e cura  
/ Edited by**

Giulia Giovanetti  
Federica Rinaldi

**Testi di  
/ Texts by**

Silvia D'Offizi  
Donatella Garritano  
Giulia Giovanetti  
Federica Rinaldi

**Direttore  
/ Director**

Alfonsina Russo

**Responsabile scientifico  
del Museo Palatino  
/ Scientific Manager  
of the Palatine Museum**

Federica Rinaldi

**Responsabile tecnico  
del Museo Palatino  
/ Technical Manager  
of the Palatine Museum**

Stefano Borghini

**Responsabile del Palatino  
/ Scientific Manager  
of Palatine Archaeological Area**

Paola Quaranta

**Traduzioni  
/ Translation**

Donatella Garritano

**Progetto grafico e  
realizzazioni tattili  
/ Tactile layout and design**

Andrea Delluomo  
Giulia Foscolo  
con Spazio Attivo Zagarolo  
Fablab

**Responsabile tecnico  
del Foro Romano-Palatino  
/ Technical Manager  
of the Foro Romano-Palatino**

Maria Grazia Filetici

**Servizio Comunicazione,  
relazioni con il pubblico,  
la stampa, i social network,  
i progetti speciali**

**/ Communication Service,  
Public Relations, Press,  
Social Media, Special Projects**

Federica Rinaldi | Responsabile/Manager  
Francesca Boldrighini  
Elisa Cella  
Giulia Giovanetti  
Simonetta Massimi  
Giovanni Pellegrini Raho  
Andrea Schiappelli

**Servizio Valorizzazione  
Mostre ed eventi  
/ Events, Exhibitions, Reproduction,  
Copyright Service**

Martina Almonte | Responsabile/Manager  
Ines Arletti  
Stefano Borghini  
Daniele Fortuna  
Donatella Garritano

**Servizio Educazione  
Didattica e Formazione  
/ Educational Service**

Andrea Schiappelli | Responsabile/Manager  
Silvio Costa  
Silvia D'Offizi  
Elena Ferrari  
Francesca Ioppi  
Federica Rinaldi  
Sabrina Violante

## Guida tattile del Museo Palatino

**Caratteri tipografici  
/ Fonts**

PT Sans | Paratype Foundry  
Minion | Robert Slimbach  
Source Sans | Paul D. Hunt

**Stampa e rilievi  
/ Print and Embossing**

su Roland VersaUV LEF-12

**Realizzato su carte  
del gruppo FEDRIGONI  
/ Printed on Fedrigoni Papers**

**Copertina  
/ Cover**

Su carta Roma FABRIANO  
Fatta a mano, 100% cotone  
/ Printed on 100% cotton  
handmade Fabriano Paper

**Schede  
/ Slides**

Carta ecologica Materica,  
FreeLife e Woodstock  
delle cartiere FEDRIGONI  
/ Ecologic paper Materica  
FreeLife and Woodstock  
by Fedrigoni

**Rilegatura e cartonnage  
/ Bookbinding and packaging**

La Legatoria di Roma

**Grazie a  
/ Thanks to**

Aldo Grassini  
Daniela Bottegoni  
Cristiana Carlini  
Francesca Caprioli  
Francesca Pandolfi  
Ugo Viola  
Manlio Di Dio

Museo Tattile Statale Omero

Federazione Nazionale  
delle Istituzioni pro Ciechi - Onlus  
per la trascrizione in braille  
/ for braille writing

L'artista Susanna Doccioli per  
l'illustrazione della "Piuma"  
(incisione su carta Fabriano Rosaspina)  
*Tiratura 2/20*  
/ The 'Feather' illustration is  
by the artist Susanna Doccioli  
(printed on Fabriano Rosaspina paper)

L'artista Dario Zeruto per la plissettatura  
della stoffa della "cosiddetta danzatrice"  
/ Handmade pleated fabric of the statue  
known as "the dancer" is by the artist  
Dario Zeruto

La scheda con l'illustrazione  
della "Selce" è un omaggio  
all'opera "Cuore di Pietra"  
dell'artista Mauro L. Evangelista  
/ The page with the illustration of  
"Selce" is inspired to the work entitled  
"Heart of Stone" by the artist  
Mauro L. Evangelista, in his memory

**Licenza  
/ License**



realizzato da  
/ made by



con la partecipazione di  
/ with the participation of



P.A.R.C.  
ARCHEOLOGICO  
DEL COLOSSEO





MUSEO PALATINO. ACCAREZZARE LA STORIA DI ROMA  
PALATINE MUSEUM. CARESSING THE HISTORY OF ROME

