

IL PAESAGGIO
DELLE **MARCHE**
NELLE SCULTURE
DI **GIULIANO GIULIANI**

AR
MO
NIE
— DI
PIE
TRA

Leggere, esili, fluttuanti, sinuose, increspate, morbide, ieratiche, diafane, sofferte le opere di Giuliano Giuliani conquistano il cuore pulsante di Roma antica, il Foro. Create in travertino, pietra elettiva dell'architettura romana e della città da cui l'artista proviene, Ascoli Piceno, le sculture prendono forma e sentimento nella cava di Colle San Marco, catturando l'essenza ed evocando l'incanto del dolce paesaggio marchigiano sospeso tra il mare e i monti azzurri.

Immerse fra le rovine fanno vivere l'intuizione di un tempo puro, fuori dalla storia, al paragone schiacciante delle immagini immanenti e parziali della contingenza, in una lirica, spirituale, luminosa trasfigurazione di assoluto. Antico e contemporaneo si fondono così in uno spazio mitico, dove il passato diventa diversamente intellegibile nella dialettica che instaura con il presente.

IL PAESAGGIO
DELLE **MARCHE**
NELLE SCULTURE
DI **GIULIANO GIULIANI**

AR
MO
NIE
— DI
PIE
TRA

