

**REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE  
AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

Approvato dal C.d.A. con delibera n. 5 del 24/10/2022

**REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE  
AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

**INDICE**

<b>Art. 1 – Oggetto del regolamento</b>	<b>pag. 3</b>
<b>Art. 2 – Modalità di richiesta dell'autorizzazione</b>	<b>pag. 3</b>
<b>Art. 3 – Modalità di pagamento dei canoni di concessione e dei diritti di riproduzione</b>	<b>pag. 4</b>
<b>Art. 4 – Casi di esenzione dal pagamento del canone e dei diritti di riproduzione</b>	<b>pag. 5</b>
<b>Art. 5 – Riprese fotografiche e audiovisive professionali, e televisive</b>	<b>pag. 5</b>
<b>Art. 6 – Responsabilità</b>	<b>pag. 6</b>
<b>Art. 7 – Vigilanza, assistenza tecnica, assistenza scientifica</b>	<b>pag. 6</b>
<b>Art. 8 – Riconsegna</b>	<b>pag. 8</b>
<b>Art. 9 – Archivio Fotografico</b>	<b>pag. 8</b>
<b>Tariffario fotoriproduzioni</b>	<b>pag. 9</b>
<b>Tariffario concessioni uso spazi per riprese video/ foto</b>	<b>pag. 10</b>

## **REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

### **Art. 1 – Oggetto del regolamento**

Le disposizioni del presente regolamento disciplinano le modalità di riproduzione dei beni culturali in consegna al Parco archeologico del Colosseo (di seguito denominato “Parco”), nonché le modalità di richiesta e di rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione ed al conseguente uso delle immagini stesse, in qualunque forma realizzate, ai sensi degli articoli 106, 107 e 108 del d.lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).

È libera la riproduzione e divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini dei beni culturali in consegna al Parco per scopi di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, purché attuata con modalità e mezzi che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l’esposizione a sorgenti luminose (art. 108, comma 3 e 3bis), in ogni caso nel rispetto dell’integrità fisica del bene e del diritto d’autore (art. 107). Le riprese fotografiche e audiovisive che comportano invece l’occupazione fisica degli spazi in via esclusiva, il contatto fisico con i beni in consegna al Parco, l’uso di cavalletti, treppiedi, flash e altra strumentazione che esponga i beni a sorgenti luminose artificiali devono essere preventivamente autorizzate, così come l’uso delle riproduzioni per finalità commerciali.

Il presente regolamento disciplina altresì l’applicazione di canoni di concessione sull’uso degli spazi nel corso delle riprese e di diritti di riproduzione connessi all’uso commerciale delle immagini.

Il Parco intende adottare le modalità più consone a realizzare le finalità di valorizzazione, tenendo presente l’importanza a livello mondiale dei siti, che sin dal 1980 rientrano nella lista dei patrimoni dell’umanità dell’UNESCO alla luce dei principi espressi dagli artt. 4 e 8 della Convenzione di Faro.

### **Art. 2 – Modalità di richiesta dell’autorizzazione**

In base al tipo di autorizzazione da richiedere è necessario compilare uno dei seguenti moduli:

**MODULO A** per la richiesta di autorizzazione alle riprese fotografiche/audiovisive professionali, televisive e cinematografiche che comportino l’uso di cavalletti, treppiedi e/o luci artificiali o prevedano comunque la concessione temporanea di spazi in via esclusiva (da presentare unitamente alla documentazione elencata all’art. 5);

## **REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

**MODULO B** per la richiesta di fornitura di riproduzioni (da presentare unitamente al **MODULO C** per eventuali utilizzi editoriali/commerciali);

**MODULO C** per la richiesta di autorizzazione all'uso editoriale/commerciale delle riproduzioni.

Il modulo, una volta compilato, va inviato via e-mail al seguente indirizzo:

[pa.colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it](mailto:pa.colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it). Le richieste saranno valutate ed autorizzate dalla Direzione del Parco.

L'uso dei droni è autorizzato esclusivamente dalla Prefettura di Roma e non è consentito durante l'orario di apertura al pubblico consultabile al link seguente: <https://parcocolosseo.it/visita/orari-e-biglietti/>

Le istanze per riproduzioni con finalità giornalistiche, devono essere redatte secondo il **MODULO D** per le riprese per diritto di cronaca e inoltrate con allegata copia del tesserino professionale del richiedente all'indirizzo dell'Ufficio Stampa: [pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it)

Le richieste di riproduzione saranno accolte dal Parco, a condizione che le finalità siano ritenute compatibili con le esigenze di tutela, valorizzazione e decoro dei beni culturali in consegna.

### **Art. 3 – Modalità di pagamento dei canoni di concessione e dei diritti di riproduzione**

L'autorizzazione alla riproduzione dei beni in consegna al Parco nei casi previsti all'art. 2 (**MODULI A, B, C**) è subordinata al pagamento di un canone di concessione degli spazi e/o di diritti di riproduzione sull'uso commerciale delle immagini, per i quali si invita a prendere visione dei tariffari allegati al presente regolamento.

Le spese per il bonifico sono a carico del Concessionario e non potranno essere detratte dal pagamento.

Il richiedente si impegna a inviare copia del bonifico effettuato al seguente indirizzo di posta elettronica: [pa-colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it) entro i tre giorni lavorativi precedenti lo svolgimento delle riprese.

## REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

### Art. 4 – Casi di esenzione dal pagamento del canone e dei diritti di riproduzione

Le riprese fotografiche e audiovisive professionali commissionate dalla Pubblica Amministrazione e quelle effettuate nel diritto di cronaca sono esonerate dal pagamento del canone concessorio e dai diritti di riproduzione.

Ai sensi del D.M. 8 aprile 1994 la pubblicazione di qualsiasi riproduzione di beni in consegna al Parco in periodici scientifici e in monografie in formato cartaceo e digitale, non è soggetta al pagamento di diritti di riproduzione.

In questi casi l'autore dovrà comunque darne comunicazione inviando il **Modulo B** all'indirizzo: [pa.colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it](mailto:pa.colosseo.valorizzazione@cultura.gov.it).

È richiesto di indicare nei credits 'Ministero della Cultura - Parco archeologico del Colosseo' e l'invio all'Istituto di copia, almeno due cartacee e una digitale, delle edizioni pubblicate e destinate all'incremento del patrimonio bibliografico istituzionale.

La Direzione del Parco, al fine di promuovere la *mission* istituzionale del Parco, si riserva inoltre la facoltà di determinare l'esonero totale o parziale dal pagamento del canone di concessione e/o dei diritti di riproduzione per la diffusione di riproduzioni fotografiche e prodotti audiovisivi in considerazione della loro natura culturale, divulgativa e didattica di particolare interesse pubblico, sociale o collettivo, e dei benefici economici derivanti dalla più ampia libera circolazione nazionale e internazionale delle immagini del patrimonio di pertinenza del Parco.

Altre riprese di carattere commerciale possono essere concesse in via gratuita in base a normative apposite decretate dalla Direzione Generale Musei del MIC.

### Art. 5 – Riprese fotografiche e audiovisive professionali, e televisive

Le riprese fotografiche e audiovisive professionali e televisive che comportano l'occupazione fisica degli spazi in via esclusiva o comunque il contatto fisico con i beni in consegna al Parco, l'uso di cavalletti, treppiedi, flash e altra strumentazione che esponga i beni a sorgenti luminose artificiali devono essere preventivamente concordate e autorizzate dal Parco, per motivi di sicurezza, ordine pubblico e compatibilità con gli impegni già calendarizzati nella programmazione annuale istituzionale.

A tal fine è richiesta la compilazione del **MODULO A**, nel rispetto delle prescrizioni riportate.

## **REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

### **Tempistica di inoltro delle domande:**

- 1) Per riprese della durata a 1 a 3 giorni: l'istanza dovrà pervenire con 30 giorni di anticipo rispetto alla data prevista.
- 2) Per riprese della durata da 4 giorni a 2 settimane: l'istanza dovrà pervenire con 90 giorni di anticipo sulla data prevista (sei mesi in caso di allestimenti che superino le due settimane).

Non potranno essere accolte più di tre richieste nella stessa mensilità per riprese di tipo 1) e non più di una per la tipologia 2).

### **Obblighi assunti dal richiedente sull'uso di immagine:**

- tutte le riproduzioni dovranno recare espressamente nei credits della pubblicazione il riferimento al concedente “Ministero della Cultura – Parco archeologico del Colosseo” e la Web Identity del Parco, con il tag [@parcocolosseo](#);
- il richiedente si impegna a consegnare all'Ufficio Valorizzazione del Parco, copia di tutte le riproduzioni pubblicate che potranno essere utilizzate per scopi istituzionali e pubblicati sui social del Parco.

### **Art. 6 - Responsabilità**

Il soggetto autorizzato alla riproduzione si impegna, sotto la propria responsabilità, a non arrecare danno alla tutela e alla fruizione beni culturali in consegna al Parco.

Si impegna altresì al rispetto delle aree archeologiche e all'utilizzo di attrezzature compatibili con la tutela dei beni oggetto delle riprese, nonché al rispetto degli orari e date concordati con la Direzione del Parco. Il richiedente avrà cura di applicare tutte le misure necessarie a tutelare la sicurezza del personale in servizio e dei visitatori del sito.

Nessuna responsabilità potrà infatti essere attribuita al Parco per danni, di qualsiasi natura, cagionati a persone o cose all'interno del bene concesso in uso e per tutta la durata della concessione.

### **Art. 7 – Vigilanza, assistenza tecnica, assistenza scientifica**

L'Amministrazione ha ampia facoltà di provvedere nel modo più adeguato alla vigilanza sull'uso degli spazi e delle attrezzature nel corso della concessione per le riproduzioni e uso immagini.

**REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL  
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

**TARIFFARIO RIPRODUZIONI**

<b>USO IMMAGINE</b>	Uso di singola immagine per spot pubblicitari senza sovrapposizioni di riferimenti commerciali sui beni culturali	Da € 5.000,00 per la diffusione nazionale * + € 5.000,00/10.000 per diffusione web e/o worldwide* validi per due anni ove non diversamente specificato  + € 2.500,00 per diffusione su ogni social
	Diffusione mondiale di video per promozione commerciale	da € 50.000 a 100.000
	Diffusione mondiale di video per promozione crociere	€ 50.000 all media worldwide
	Diritti mondiali e/o pannelli o riproduzioni per mostre e allestimenti eventi o inserimenti in documentari con diffusione illimitata	€ 1.000,00
<b>RIPRESE</b>	Riprese fotografiche da professionisti	€ 100,00 a sito (Colosseo 1000 )
	Riprese a 360°	€ 100,00
	Riprese per modelli 3D	€ 500,00
	Shooting per uso commerciale + concessione uso spazi	da € 10.000 a 60.000

N.B.: Eventuali altri usi delle riproduzioni fotografiche non previsti dal tariffario, ivi compresa la produzione di merchandising, potranno essere richiesti indicando ogni dettaglio delle finalità del progetto proposto.

\* I diritti possono essere concessi per max dieci anni e sono considerati per singola piattaforma di distribuzione salvo adeguamenti forfettari valutati dalla Direzione del Parco

**REGOLAMENTO RIPRODUZIONI DEI BENI CULTURALI IN GESTIONE AL  
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

<b>TARIFFARIO CONCESSIONI USO SPAZI PER RIPRESE VIDEO/ FOTO</b>		
<b>TV E VIDEO</b>	<p>€ 5.000,00 al giorno in tutti i siti escluso il Colosseo</p> <p>nel Colosseo € 10.000,00 al giorno</p>	<p>€ 1.000,00 al minuto sull'edito finale</p> <p>(per ogni minuto, o frazione di minuto, di edito finale fino a un massimo di € 10.000 per minutaggio superiore ai 10 minuti e/o per diffusione via web o illimitata per ogni piattaforma)</p>
<b>VIRTUAL TOUR CON DIFFUSIONE ILLIMITATA SU WEB</b>	<p>da € 5.000,00 a € 10.000,00 in tutti i siti escluso il Colosseo</p> <p>nel Colosseo € 10.000,00</p>	<p>+ 10.000 euro di diritti annui da versare al Parco (se venduti più di 10.000 tour all'anno)</p>
<b>VIRTUAL TOUR IN DIRETTA</b> (ai sensi della circolare Direzione Generale Musei n. 38 del 14/04/2021)		
<b>NUMERO DI PARTECIPANTI</b>	<b>CANONE per ogni sito</b>	
Da 1 a 25 dispositivi connessi ad uso privato	€ 200,00	
Da 25 a 50 dispositivi connessi ad uso privato	€ 350,00	
Da 50 a 75 dispositivi connessi ad uso privato	€ 500,00	
Da 75 a 100 dispositivi connessi ad uso privato	€ 650,00	
Per numero indefinito di connessioni da 100 in poi	€ 5.000,00	
<p><b>Il Parco terrà conto della specifica finalità e della diffusione delle riprese.</b></p> <p>Qualora le riprese televisive o video comportino una estesa occupazione degli spazi e/o diffusione accompagnata da contenuti commerciali, anche in modalità estemporanea, saranno considerate al pari delle riprese cinematografiche che prevedono un canone concessorio minimo di €20.000,00-50.000,00 per tutti i siti del Parco e nel Colosseo di 50.000-100.000,00 euro al giorno.</p> <p>Le tariffe fanno riferimento alla concessione del bene per ogni giorno di utilizzo, da concordare con l'Amministrazione; nel caso di concessione che riguardi più giorni o una serie di eventi svolti nell'ambito della stessa concessione, sarà l'Amministrazione a valutare, in contraddittorio con il Concessionario, l'entità del canone.</p>		