

**CURRICULUM VITAE**  
**ROMA, 8 FEBBRAIO 2022**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SARACENO NICOLA</b>
Indirizzo	<b>12, VIA DEL COMMERCIO, 00154, ROMA, ITALIA</b>
Telefono	<b>+39 3287273619</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:saracenoarch@gmail.com">saracenoarch@gmail.com</a> <a href="mailto:nicola.saraceno@cultura.gov.it">nicola.saraceno@cultura.gov.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	6, Marzo, 1971
Abilitazione professionale	Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia dal 1999 con il numero 12707
Condizione professionale attuale	<b>Funzionario Architetto presso il Ministero della cultura – Parco archeologico del Colosseo</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Dal 22/04/2018 **FUNZIONARIO ARCHITETTO PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA – PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**
  - *Per le attività svolte presso il Parco archeologico del Colosseo, **si veda l'allegato I***
  
- Dal 2017 al 2018 **FUNZIONARIO ARCHITETTO PRESSO ROMA CAPITALE – MUNICIPIO XII – SERVIZIO TECNICO**
  - *Ufficio manutenzione strade*
  - *Progettista e Direttore Lavori, del Progetto di Manutenzione ordinaria e straordinaria della viabilità locale del Municipio XII, lotto B.*
  - *Direttore operativo, Lavori del Progetto di Manutenzione ordinaria e straordinaria della viabilità locale del Municipio XII, lotto B*

**2017** - Lavori di ampliamento di Casa Saraceno, Località Sopra Giancos, Ponza (LT)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
In corso

**2017** – Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Monni, Via Sebino, 29, Roma  
*Progetto preliminare e definitivo:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2017** – Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Tosi del Piano, Via Lucchini, 10, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2017** – Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Rogosky, Via di Panico, 67, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2017** – Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Morlino, Via Puglie, 23, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2016** – Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Cipriani, Via Kossuth, 7, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
In corso

**2016** -Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Mennini, Via F. Grimaldi, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2015-16** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Marcarino, Via S. Boccapaduli, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2015** - Lavori di Manutenzione straordinaria degli Uffici di *Leroy Merlin S.p.A.*, Rozzano (MI)  
*Progetto preliminare:* Nicola Saraceno, Spartaco Paris  
Non realizzato

**2015-17** - Lavori di Manutenzione straordinaria e ampliamento di Casa Decanini-Barra, Via Panattoni, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2015** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Basile, Ischitella del Gargano (FG)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo:* Nicola Saraceno  
Realizzato in difformità

**2015** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa iacobucci-Saraceno, Rue Daval, Parigi  
*(Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2014-15** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Rasile, Via Clementina, 11, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2014-15** - Lavori di costruzione di una casa unifamiliare a Tarquinia (VT)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2013-14** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Summa, Via Licinio Calvo, 14, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno e Sandra Mestre Soler  
Realizzato

**2012-13** - Lavori di Manutenzione straordinaria parziale di Casa Sotis, Porto Santo Stefano, Monte Argentario (GR)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2008-14** - Lavori di Ristrutturazione edilizia di Casa Fornasiero, Via E. Sebastiani, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo:* Nicola Saraceno - *Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno e Sandra Mestre Soler  
Realizzato

**2012-13** - Lavori di Manutenzione straordinaria di casa Romano, Via Apuania, 7, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Sandra Mestre Soler, Nicola Saraceno  
Realizzato

**2012** - Lavori di Manutenzione straordinaria di una filiale della Banca Monte dei Paschi di Siena, Via Gregorio VII, Roma  
*Direzione dei Lavori:* Nicoola Saraceno  
Realizzato

**2012** - Lavori di Allestimento di una profumeria per *Campomarzio70*, in Piazza Fratelli Pittori Ghedina, Cortina D'Ampezzo (BL)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno e Renato Viviano  
Realizzato

**2011** - Lavori di Manutenzione straordinaria parziale di Casa Sotis, Via dei Colli della Farnesina, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2010-11** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Ghini, Via di Santa Sofia, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2010** - Lavori di Allestimento dello Showroom della profumeria artistica *Campomarzio70*, Via Vittoria, 50, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Karim Ayache, Nicola Saraceno e Renato Viviano  
Realizzato

**2010** - Progettazione preliminare del Ristorante *Posh* in Via Flaminia, 451, Roma  
*Progetto preliminare:* Karim Ayache, Nicola Saraceno e Renato Viviano  
Non realizzato

**2010** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Antonucci, Via di Santa Maria Maggiore, Roma  
*Progetto preliminare:* Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2009** - Lavori di Riconversione di un fienile in Casa Rombolino, Pienza,  
*Committente:* Ilaria Miani S.r.l.  
*Progetto preliminare:* Niccolò Cau e Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2009** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Baj, Castiglioncello del Trinoro (SI)  
*Committente:* Ilaria Miani S.r.l.  
*Progetto preliminare:* Niccolò Cau e Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2009** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Hink, Villa in località "La Foce", Comune di Pienza (SI)  
*Committente:* Ilaria Miani S.r.l.  
*Progetto preliminare:* Niccolò Cau e Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2009-10** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Monni, Via di Campovecchio, Grottaferrata (RM)  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2008-09** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Scaramuzzo, Via del Casaletto, 651, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo:* Nicola Saraceno, Sandra Mestre Soler  
Non realizzato

**2008-09** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Antonucci, P.za San Saturnino, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2008** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Carino, Via dell'Imbrecciato, 95, Roma  
*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2007** - Lavori di ristrutturazione del Giardino di casa Santese a Pereto (AQ), con ricostruzione di un muro di sostegno.

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione dei Lavori:* Nicola Saraceno  
Realizzato

**2007** - Lavori di ristrutturazione del Giardino e costruzione di una piscina presso casa Perrella in località "La Marinella", Lamezia Terme.

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2007** - Lavori di Manutenzione straordinaria di casa Grasso, Borgo Pio, 54, Roma.  
*Progetto preliminare e definitivo:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno  
Non realizzato

**2006** - Lavori di ampliamento delle cantine della Casa Vinicola Blancher, Sant Sadurni d'Anoia (Barcelona, SP)

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno  
Realizzato

**2006 – 2007** - Lavori di ristrutturazione del Giardino di Casa Caridi a Soverato (CZ).

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo:* arch. Valerio Bramucci, arch. Sandra Mestre, arch. Nicola Saraceno

Realizzato

**2006 - 2007** - Lavori di Manutenzione straordinaria per la realizzazione degli uffici della Casa Editrice *Baldini Castoldi Dalai editore* in via E. De Amicis, 43, Milano

*Incarico:* Nicola Saraceno

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione Lavori:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno

Realizzato

**2006** - Municipio di Gerano (RM), progetto di manutenzione straordinaria e adeguamento sismico a seguito del sisma del 2000.

*Incarico:* Valeria Lupo

*Progetto definitivo ed esecutivo:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno

*Progetto strutturale:* Stefano Cerea e Francesco Bigi

Realizzato

**2006** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Maiorca-Rizzuti, Via dei Laterensi, Roma

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione Lavori:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno

Realizzato

**2006** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Dalai, Largo Messico, Roma

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione Lavori:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno

Realizzato

**2005** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Iacelli, Tivoli (RM)

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione Lavori:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre, Nicola Saraceno

Realizzato

**Dic 2005** - Redazione Fascicolo del Fabbriato Condominio Via Sannio, 57-59, Roma

*Incarico:* arch. Valeria Lupo

**2005 -2007** - Redazione Fascicolo del Fabbriato Condominio Via della Stazione Ostiense, 25, Roma

*Incarico:* arch. Nicola Saraceno

**2005 – 2007** - Redazione Fascicolo del Fabbriato Condominio Via Marcello Prestinari, 13, Roma

*Incarico:* arch. Nicola Saraceno

**2005 – 2007** - Redazione Fascicolo del Fabbriato Condominio Corso Trieste, 37, Roma

*Incarico:* arch. Nicola Saraceno

**2005** - Lavori di Risanamento e manutenzione straordinaria della facciata del fabbricato in via della Scala 12, Roma

*Incarico:* Nicola Saraceno

*Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e Direzione Lavori:* Nicola Saraceno

Realizzato

**2005** - Lavori di riqualificazione del centro Storico del Comune di Santo Stefano di Camastra (Piazza S. Giovanni, Piazza S. Sebastiano, Piazza S. Antonio, Via Garibaldi 2° tratto e adiacenze)

*Progettazione esecutiva*

*Committente:* Comune di Santo Stefano di Camastra (ME)

*Incarico:* Basilio Collovà, Ketti Muscarella

*Gruppo di progettazione:* Valerio Bramucci, Basilio Collovà, Sandra Mestre Soler, Ketti Muscarella, Nicola Saraceno, Renato Viviano

Realizzato

**2005** - Costruzione di una casa unifamiliare e di una piscina, Casa Lupo, Montalto di Castro (RM):

*Progetto preliminare, definitivo, esecutivo:* Valerio Bramucci, Valeria Lupo, Sandra Mestre Soler, Nicola Saraceno, Niccolò Cau

Non realizzato

**2005** - Lavori di Manutenzione straordinaria di Casa Liberati, Roma:

*Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei Lavori:* Valerio Bramucci, Sandra Mestre Soler, Nicola Saraceno

Realizzato

**2004-2005** - Costruzione di una casa unifamiliare, Casa Iacuitti-Sciò, Pereto (AQ):

*Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione dei Lavori:* Valerio Bramucci, Nicola Saraceno, Sandra Mestre Soler

Realizzato

**2004** - Ricostruzione del Campanile e ristrutturazione della facciata della Chiesa della Mercede a San Cataldo (CL)

*Committente:* Comune di San Cataldo (CL) e Parrocchia della Mercede

*Incarico:* Ketti Muscarella, Renato Viviano;

*Gruppo di progettazione:* Valerio Bramucci, Ketti Muscarella, Nicola Saraceno, Renato Viviano

Realizzato

**2004** - Riallestimento della collezione permanente del Museo memoriale di Vuk e Dositej a Belgrado, Serbia

*Committente:* Museo Nazionale di Belgrado

*Progetto preliminare:* arch. Nicola Saraceno

Non realizzato

**2003** - Reimpianto del Terrazzo Sciommeri, Roma.

Non realizzato

**2002-2003** - Collaborazione con lo studio dell'architetto Riccardo Moroli, Roma

**2000-2001** - Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione artistica del ponteggio di visita e restauro per il Monumento funebre a Giulio II in San Pietro in Vincoli a Roma ("Progetto Mosè").

*Committente:* Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Lottomatica S.p.A.

*Incarico:* Nicola Saraceno

*Progettazione Architettonica:* Nicola Saraceno, Duccio Aristide Staderini, Giulia C. Sebregondi

*Calcolo strutture:* ing. Biagio Biscione

*Direttore dei lavori restauro:* arch. Raffaele Viola (Sovrintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali)

Realizzato

• Dal 1999 al 2017

**ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DA LIBERO PROFESSIONISTA (SEGUE)**

**1999-2000** - Intervento di Risanamento e manutenzione straordinaria della palazzina sita in via B. Brandolini 20/22, Roma

*Incarico Progettazione definitiva ed esecutiva, Direzione Lavori:* Nicola Saraceno

**2000-2001** - Museo storico dell'emigrazione meridionale oltreoceanica (MEMO) nell'ex Federazione Italiana Consorzi Agrari, Calata Porta di Massa-Varco Pisacane a Napoli

*Progettazione preliminare:* Duccio Staderini (capogruppo), Emilio Puglielli, Leo Del Giacomo, Nicola Saraceno

*Strutture:* Biagio Biscione

*Consulenza storica:* Prof. Giulio Machetti, Prof. Andreina De Clementi

*Committente:* Ente Porto di Napoli

**1999** - Consulenza per Ervet S.p.a. di Bologna e alla Regione Emilia-Romagna in materia urbanistica

**1998-2000** - Collaborazione con lo studio di Architettura Bocchini Project S.A.S.

**2011-12** - "Le Strade della Memoria. Paesaggio e le vie di comunicazione in Umbria tra ricostruzione storica e proposte di valorizzazione"

*Committente:* Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Umbria

*Durata del Contratto:* 30 Dicembre 2010 – 30 Settembre 2012 (21 Mesi)

*Responsabile:* Francesco Scoppola

*Gruppo di lavoro:* Martina Murzi e Nicola Saraceno

**2008** - Anagrafe regionale degli edifici di culto di proprietà pubblica (L.R. 15/2007)

*Committente:* Regione Lazio – Risorsa S.r.l.

*Durata del Contratto e dell'attività:* Feb 2008 – Luglio 2008 (6 mesi)

*Ruolo:* Pianificazione e Coordinamento delle attività dei gruppi di lavoro.

**2007-08** Collaborazione al Lab. di Sintesi Finale, prof. G. Strappa, Facoltà d'Architettura "Valle Giulia" (Sapienza – Univ. di Roma)

**2007-08** Collaborazione al corso *Retail Design*, prof. R. Viviano, *Master in Public and Exhibit Design*, Facoltà d'Architettura "L. Quaroni" (Sapienza – Univ. di Roma)

**Mag-Lug 2006** - "Esquilino e Pigneto, differenti stili di diversità", ricerca condotta per l'IPRS, sotto il controllo di Sandra Wallman, in materia di diversificazione e integrazione dei due contesti urbani romani.

*Elaborazione:* arch. Duccio A. Staderini, arch. Nicola Saraceno, arch. Ida Tassi

Publicato

**Dall'A.A. 2002-03 al 2006-2007** - Professore a Contratto (per 5 Anni Accademici) presso la Facoltà d'Architettura "Valle Giulia" dell'Università "La Sapienza", titolare del Laboratorio di Sintesi Multimediale (insegnamento ICAR 14), nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Grafica e Progettazione Multimediale.

**Giu 2003** Invitato al Laboratorio-Workshop "Architettura LIBERA" presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Dipartimento DASTEC.

*Coordinatori del gruppo di progettazione:* arch. Nicola Saraceno e arch. Valeria Lupo.

Titolo dell'Intervento alla Conferenza sull'Architettura di Adalberto Libera (19 giugno 2003): "Il contrario di Uno", *Il centro e le ali nella composizione simmetrica di A. Libera negli anni '30*

**2003** - Missione a Belgrado, in qualità di Esperto Museografo nell'ambito del Programma "SERBIAN – ITALIAN COOPERATION PROJECT. INSTITUTIONAL CAPACITY BUILDING, VALORIZZAZIONE DEI MUSEI NAZIONALI DI BELGRADO"

*Durata della missione:* 10 giorni

*Committente:* Ministero degli Affari Esteri. Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo. Unità Tecnica Centrale

**Ott 02 – Giu 03** - Ricerca, nell'ambito del Piano di sviluppo e riassetto territoriale dell'Ateneo di Roma "La Sapienza", svolta presso il Laboratorio Roma del Dipartimento di Architettura e Analisi della città dell'Università "La Sapienza", dal titolo: "Studio di fattibilità tecnica dell'insediamento di un polo universitario nell'area delle ex-caserme di Via Guido Reni, a Roma"

*Coordinatore della ricerca:* prof. Arch. Raffaele Panella

*Gruppo di ricerca:* arch. Alessandra Di Giacomo, arch. Paola Guarini, arch. Nicola Saraceno

**2001-2004** - Collaborazione al Laboratorio di Progettazione architettonica e Urbana I, del Prof. Arch. Raffaele Panella

**1999-2002** - Dottorato di ricerca in Composizione architettonica. XIV ciclo

*Coordinatore:* Prof. Arch. Alberto Cuomo (Università "Federico II" di Napoli)

*Sedi del Dottorato:* Università degli studi di Napoli "Federico II"

Dipartimento di Progettazione architettonica e ambientale

*Titolo della Tesi:* "Il digitale tautologico. Ruoli e sensi della Forma architettonica dopo la Rivoluzione telematica"

*Docente guida:* Prof. Arch. Gianfranco Neri (Università degli Studi di Reggio Calabria)

**2001** - Collaborazione con la Prof.ssa Clementina Barucci, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea, Università degli Studi di Reggio Calabria.

*Titolo della ricerca:* "Le piazze delle città di fondazione del Settecento: Regno di Napoli e Stati della Chiesa" (fondo Murst 40% 1999)

**Mar 2000** - Workshop "The way II", seminario internazionale di progettazione

TU Delft, Fakulteit der Bouwhunde, in collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma

**Mar 2000** - Seminario di progettazione

*Organizzatori:* Dottorato in Composizione Architettonica, Università Federico II di Napoli

*Titolo del seminario:* "L'architettura nel Piano"

*Tema di progetto:* Riqualificazione di un'area limitrofa al Porto di Napoli a ridosso del Ponte della Maddalena.

*Gruppo di progettazione:* arch. Nicola Saraceno e arch. Renato Viviano

• Dal 1999 al 2017

#### CONCORSI D'ARCHITETTURA

**2004** - Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione di una scuola materna ed elementare a FIEZ (Svizzera).

*Gruppo di progettazione:* arch. Nicola Saraceno (Capogruppo), arch. Valerio Bramucci, arch. Sandra Mestre Soler, arch. Renato Viviano, Andrea Scarponi, Valeria Lupo, Silvia Vagni.

**2004** - Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della nuova sede municipale del Comune di Santa Marinella.

*Gruppo di progettazione:* arch. Valerio Bramucci (Capogruppo), arch. Renato Viviano, arch. Nicola Saraceno, Andrea Scarponi, Valentina Protti, Giovanni Troisi.

**2003** - Concorso nazionale di Idee "Riqualificazione e valorizzazione dell'area dell'arco di Traiano a Benevento"

*Ente banditore:* Comune di Benevento

*Gruppo di progettazione:* arch. Renato Viviano (Capogruppo), arch. Ketti Muscarella, arch. Nicola Saraceno

*Consulenti:* Nino Caruso (scultore), Orietta Rasile (paesaggista)

**2002** - Premio Tercas Architettura. XV Edizione. Concorso di progettazione per Palazzo Cicada e l'area del teatro romano ad Atri (TE)

*Ente banditore:* Premio Tercas Architettura

*Gruppo di progettazione:* arch. Francesca Argentero (Capogruppo), arch. Emiliano Auriemma, ing. Francesco Bigi, arch. Niccolò Cau, arch. Carola Clemente, arch. Barbara Del Brocco, arch. Giulia Ceriani Sebregondi, arch. Matteo Giannini, arch. Nicola Saraceno

**2002** - "Luce alla Luce" consultazione a inviti riservata ad architetti italiani under 40 per 3 installazioni espositive da realizzare al Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara, IX edizione, 4 / 7 aprile 2002, per l'allestimento del Fregio di Civitalba

*Ente banditore:* Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - Ferrara, IX edizione (con il patrocinio di: Museo di Capodimonte a Napoli, la Soprintendenza Archeologica delle Marche, Palazzo Fortuny, DARC - Direzione per l'Architettura e l'Arte Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - e APIL – Associazione Italiana Professionisti dell'Illuminazione)

*Gruppo di progettazione:* arch. Francesca Argentero (Capogruppo), arch. Barbara Del Brocco, arch. Nicola Saraceno

Menzione speciale della giuria

Progetto pubblicato

**2001** - Concorso internazionale di idee, USAI 2001, La Montagna Magica, Paesaggi di Pietra/Paesaggi Digitali, per la riqualificazione delle cave di Prun (VR)

*Ente banditore:* USA Institute, Urban Studies and Architecture Institute, New York

*Gruppo di progettazione:* arch. Spartaco Paris (Capogruppo), Valerio Bramucci, arch. Rafael Escobedo de la Riva, arch. Nicola Saraceno

Progetto vincitore

Progetto pubblicato

**2001** - Concorso di progettazione "Virtual Museum Competition"

*Ente banditore:* Newitalianblood.com e Kwart.com

*Gruppo di progettazione:* arch. Francesca Argentero, Valerio Bramucci, arch. Emiliano Auriemma, arch. Nicola Saraceno, Giorgio Santero

Proposta selezionata nella sezione Top 52

Proposta pubblicata in rete



- 2001** - Arte – Architettura – Città: Mostra delle idee per la sistemazione di Piazza Augusto Imperatore a Roma  
*Ente banditore:* Archivio Arte Contemporanea Crispolti Associazione Culturale e Ordine degli Architetti di Roma  
*Gruppo di progettazione:* arch. Duccio Aristide Staderini, arch. Nicola Saraceno, Teodosio Magnoni, Elisa Montessori  
 Progetto pubblicato
- 2001** - Concorso internazionale di progettazione European 6, "Inbetween cities"  
*Ente banditore:* European Italia  
*Gruppo di progettazione:* Niccolò Cau (capogruppo), Francesca Argentero, Emiliano Auriemma, Francesco Bigi, Giulia Ceriani Sebregondi, Carola Clemente, Barbara Del Brocco, Matteo Giannini, Nicola Saraceno, Marco Tamburini, Livia Tani, Caterina Tantillo
- Nov 2000** - Concorso internazionale di progettazione per l'Ampliamento della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea – Ex Fabbrica Birra Peroni a Roma  
*Ente banditore:* Comune di Roma  
*Gruppo di progettazione:* Niccolò Cau (capogruppo), Francesca Argentero, Emiliano Auriemma, Francesco Bigi, Giulia Ceriani Sebregondi, Carola Clemente, Barbara Del Brocco, Matteo Giannini, Nicola Saraceno, Marco Tamburini, Livia Tani, Caterina Tantillo  
 Progetto segnalato  
 Progetto pubblicato
- Set 2000** - "PROGETTO MOSE", concorso ad inviti per la progettazione di un ponteggio di visita e restauro del Mosè di Michelangelo in San Pietro in Vincoli a Roma.  
*Enti banditori:* Lottomatica e Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Roma  
*Gruppo di progettazione:* arch. Nicola Saraceno (Capogruppo), arch. Duccio Aristide Staderini, arch. Giulia Ceriani Sebregondi, Valerio Bramucci, ing. Biagio Biscione  
 Progetto vincitore  
 Progetto realizzato
- Gen 1999** - Concorso nazionale per il progetto di sistemazione di Piazza Gallistru – Comune di Campiglia Marittima (Li)  
*Gruppo di progettazione:* arch. Grazia Pellegrino (capogruppo), arch. Francesca Argentero, arch. Nicola Saraceno, Marco Pietrolucci
- Mag 1997** - Concorso Nazionale per la ridefinizione architettonica di Piazza C. M. Carafa, Grammichele (CT) Sicilia - Progetto per la sistemazione della piazza e proposta di arredo urbano  
*Gruppo di progettazione:* arch. Laura Gallucci (Capogruppo), arch. Duccio Aristide Staderini, Nicola Saraceno, Livia Tani
- Mag 1996** - Concorso internazionale "Vivienda y Espacio Público en el Centro Histórico de Barcelona"  
*Ente banditore:* XIX Congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti, UIA Barcellona 1996; progetto selezionato per l'esposizione tenutasi a Barcellona, 1/7 luglio 1996  
*Gruppo di progettazione:* Nicola Saraceno, Marco Pietrolucci, Livia Tani

## Dal 1999 al 2017

### PUBBLICAZIONI

- 2011** - *Infrastrutture*, in Camiz Alessandro (a cura di), *Progettare Castel Madama, Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico*, Kappa, Roma, 2011, pp. 40-43
- 2009** - *Gli Acquari – The Fishtanks*, in A.A.V.V., *Esquilino Pigneto, Due sistemi a confronto – Modelling Neighbourhood Systems*, Edup multimedia, Roma, 2009, pp. 32-66
- 2008** - *La crisi dell'organismo urbano. Descrizione e progetto della città nell'era telematica*, in R. Panella (a cura di), *Architettura e città. Questioni di progettazione*, Collana Print Didattica, Gangemi Editore, 2008, pp. 60-71
- 2007** - *L'edilizia residenziale di Libera degli anni '30*, in R. Panella (a cura di), *Architettura e città. Questioni di progettazione*, Collana Print Didattica, Gangemi Editore, 2008, pp. 146-149
- 2007** - *Cinque Generazioni, tre progetti*, in D. Nencini, F. Purini (a cura di), *Generazioni e progetti culturali. Atti della giornata di studio del 6-12-2005. Facoltà di Architettura Valle Giulia*, Gangemi Editore, Roma, 2007, pp. 393-397
- 2004** - *Lo stato delle immagini*, in "Controspazio", n. 1/2004, gennaio-febbraio, pp. 68-80.
- 2004** - *La crisi dell'organismo architettonico tra connettività e frammentazione*, in R. Panella (a cura di), *Questioni di progettazione*, Gangemi Editore, 2004, pp. 83-96
- 2001** - *Il digitale tautologico : ruoli e sensi della forma architettonica dopo la rivoluzione telematica*; dottorato di ricerca in composizione architettonica; coordinatore: Alberto Cuomo ; docente guida: Gianfranco Neri ; Università degli studi di Napoli: sede amministrativa ; Università degli studi di Palermo: sede consorziata  
 [S.l.]: [S.n.], 2001. Università degli studi di Reggio Calabria: sede consorziata. - 14. ciclo - BN 2003-4045T.

• Dal 2010 al 2017

#### ATTIVITÀ DI CONDUTTORE TELEVISIVO

**2017** – Realizzazione di due video promozionali sul tema della luce naturale e dell'illuminazione dall'altodegli ambienti,

Produzione: Velux Italia

Canale: www.velux.it

Ruolo: Conduttore/speaker

**2015** - *Man Up the House – L'Uomo di casa*, edizione II

Produzione: Fremantlemedia Production Italia

Canale: Cielo (Digitale terrestre), Sky Uno (Piattaforma SKY)

Ruolo: Conduttore con Andrea Lo Cicero

Puntate totali: 8

**2013** - *Extreme Makeover Home Edition, Itali*, edizione II

Produzione: Maddol Produzioni

Canale: Canale 5 (Digitale terrestre)

Ruolo: Design Team insieme a Luca Pirani e Fabrizio Vilardo

Puntate totali: 4

**2010-14** - *La Seconda Casa non si scorda mai*, edizioni I-V

Produzione: Fremantlemedia Production Italia

Canale: Dove TV, Lei TV (Piattaforma SKY), Fine Living (Digitale terrestre)

Ruolo: Conduttore con Giulia Garbi

Puntate totali: 75

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Gennaio 2018 – Dicembre 2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Master annuale di II Livello in Architettura del Paesaggio

Università di Roma Tre

Titolo della Tesi di Master: "A mani nude nel Parco; Perché il Parco Archeologico del Colosseo?"

Master annuale di II Livello

**Settembre – Dicembre 2017**

Corso e Abilitazione per "Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione" (corso di 120 ore con esame finale), ai sensi del Dlgs 81/2008.

• **Ottobre 1999 – Maggio 2002**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Progettazione Ambientale

Titolo della Tesi di Dottorato: "Il digitale tautologico. Ruoli e sensi della Forma architettonica dopo la rivoluzione telematica

Dottore di Ricerca

Giudizio finale di valutazione: Ottimo

• **Novembre 1999 – Ottobre 1998**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Corso di Laurea in Architettura

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà d'Architettura

Tesi in laurea in Progettazione Urbana, dal titolo: "I luoghi collettivi della città contemporanea: progetto di un nodo di scambio a Ottavia, Roma" (Relatore: prof. arch. Raffaele Panella)

Laurea quinquennale in Architettura (Vecchio Ordinamento).

Indirizzo: Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico

• **Settembre 1995**

Seminario internazionale di progettazione presso l'Università di Weimar  
*Titolo del Seminario:* "Stadt und Bahn", progetto per la stazione ferroviaria di Weimar  
*Tutor:* arch. Luigi Snozzi

• **Ottobre 1994- Ottobre 1995**

*Borsa di Studio Erasmus della durata di 12 mesi, presso l'RWTH di Aachen.*  
*Numero Esami sostenuti all'estero: 7*

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Frequenza di corsi e laboratori progettuali in Lingua tedesca con conseguimento degli esami relativi (riconosciuti per la validità del titolo italiano)

• **1983-1993**

*Corso di Diploma in Violino.*  
*Esami sostenuti da privatista presso diversi Conservatori italiani:*

- Esame di solfeggio, Conservatorio di Perugia, 1987
- Esame di Pianoforte Complementare Conservatorio di Perugia, 1988
- Esame di Violino, 5° anno, Conservatorio di Roma, 1989
- Esame di armonia complementare, Conservatorio di Perugia, 1991
- Esame di Storia della musica, Conservatorio di Perugia, 1992
- Esame di Violino, 8° anno, Conservatorio de L'Aquila, 1993

• **1984-1989**

- Diploma di Maturità Classica, presso il Liceo T. Mamiani di Roma, voto di Maturità: 58/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**Italiano**

#### ALTRE LINGUE

**FRANCESE: C2 (FREQUENZA TRIENNALE – 1989-92 - CON DIPLOMA GRENOBLE I E GRENOBLE II DEI CORSI SVOLTI DALL'UNIVERSITÀ DI GRENOBLE PRESSO IL CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DI ROMA)**

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

**INGLESE: C1 (NON CERTIFICATO)**

BUONO

BUONO

BUONO

**TEDESCO: B1 (CERTIFICATO DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE, 1995, CORSO NECESSARIO ALL'ISCRIZIONE ALLE UNIVERSITÀ TEDESCHE)**

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ DI RELAZIONE E MEDIAZIONE SVILUPPATA ATTRAVERSO LA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE (GESTIONE DELLA COMMITTENZA), ATTRAVERSO LA MISSIONE PER IL MINISTERO DEGLI ESTERI (2003) E IL COORDINAMENTO DELLA SQUADRA DEDICATA ALL'ANAGRAFE DEGLI EDIFICI DI CULTO DELLA REGIONE LAZIO, PER LA SOCIETÀ RISORSA SRL (2008)

CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA MATURATA ATTRAVERSO LA PRATICA DELLO SPORT DI SQUADRA (PALLANUOTO NON PROFESSIONALE) E ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ ORCHESTRALE COME VIOLINISTA NON PROFESSIONISTA.

CAPACITÀ DI PARLARE IN PUBBLICO MATURATA ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ QUINQUENNALE DI DOCENZA UNIVERSITARIA A CONTRATTO (2002-2007)

CAPACITÀ DI PARLARE E VEICOLARE CONTENUTI CULTURALI IN VIDEO, MATURATA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA PLURIENNALE DI CONDUTTORE TELEVISIVO (2010-2015)

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ DIDATTICA, FORMATIVA E DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO MATURATA IN PARTICOLARE ATTRAVERSO LA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ LIBERO-PROFESSIONISTA, ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ QUINQUENNALE DI DOCENZA UNIVERSITARIA A CONTRATTO (2002-2007)

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLE SQUADRE DI LAVORO SVILUPPATA IN PARTICOLARE ATTRAVERSO LA MISSIONE A BELGRADO PER IL MINISTERO DEGLI ESTERI (2003) E IL COORDINAMENTO DELLA SQUADRA DEDICATA ALL'ANAGRAFE DEGLI EDIFICI DI CULTO DELLA REGIONE LAZIO, PER LA SOCIETÀ RISORSA SRL (2008)

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DI TUTTI I PRINCIPALI SOFTWARE PER LA GESTIONE DI TESTI, FOGLI DI CALCOLO, DISEGNO AUTOMATICO, IMPAGINAZIONE, GRAFICA E FOTORITOCCHO, DEI BROWSER INTERNET E DI POSTA ELETTRONICA, NONCHÉ DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK:

MICROSOFT OFFICE	OTTIMO
AUTODESK AUTOCAD 2D E 3D	OTTIMO
ADOBE PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR	OTTIMO
QUARK X-PRESS	BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

VIOLINO: LIVELLO AVANZATO (VEDI ESPERIENZE DI STUDIO E FORMATIVE)

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida "A" e "B"

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

ALLEGATO I: Attività svolte all'interno del parco archeologico del Colosseo

## Attività svolte presso il Ministero della cultura - Parco archeologico del Colosseo:

### A. Ordini di Servizio

- 2018 – Responsabile per il Parco archeologico del Colosseo dei rapporti con il Demanio.
- 2018 – Responsabile tecnico della Chiesa di Santa Anastasia.
- 2018 - Membro dell'Ufficio tecnico, programmazione e supporto RUP
- 2020 - Responsabile tecnico della Chiesa di San Lorenzo in Miranda.
- 2020 - Responsabile tecnico della Chiesa dei Santi Cosma e Damiano.
- 2020 - Responsabile tecnico delle sedi degli Uffici del Parco Archeologico del Colosseo site in Via in Miranda, 5 e Via in Miranda 13.
- 2020- Responsabile del sistema idrico fognario del Parco archeologico del Colosseo.
- 2022 Responsabile dell'implementazione UCCR-MIC Lazio per il Parco Archeologico del Colosseo (Unità di Crisi – Coordinamento regionale MIC per il Lazio)
- 2023 - Responsabile delle utenze idriche, elettriche e telefoniche de Compendio Foro-Romano – Palatino

### B. Interventi:

#### INTERVENTI SUL SISTEMA DEGLI ACCESSI E DEI PERCORSI

##### 1.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Area dell'ingresso *Arco di Tito*

**Denominazione dell'intervento:** Ingresso Arco di Tito, sistemazione struttura custodi, nuovo cancello, sedute e tornello in uscita (Pgt. N. 118/19).

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso

**Anni finanziari:** 2018-19

**CUP:** F83G18000610001

**R.U.P.:** Dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 1.000.000,00

**Importo lavori, servizi e forniture:** € 694.800,00

**Ruolo:** Progettista e Direttore lavori.

In corso di esecuzione

##### 2.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino

**Denominazione dell'intervento:** Foro romano palatino – Progettazione, ristrutturazione e realizzazione di 4 nuove postazioni per la sorveglianza dell'area archeologica del Foro romano e Palatino (Pgt. N. 19121).

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso

**Anni finanziari:** 2021

**CUP:** F83G18001050001

**R.U.P.:** Dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 349.271,00

**Importo lavori, servizi e forniture:** € 240.000,00

**Ruolo:** Progettista, coordinatore del gruppo di lavoro e Direttore lavori.

In corso di esecuzione

##### 3.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino

**Denominazione dell'intervento:** Percorsi: completamento degli interventi per il superamento delle barriere architettoniche L. 13/1989 (Pgt. N. 19121).

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso

**Anni finanziari:** 2018-2019-2020  
**CUP:** F87I18000010001; F87E19001000001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 1.250.000,00  
**Importo lavori, servizi e forniture:** € 919.994,77  
**Ruolo:** Responsabile Unico del Procedimento.  
Completato

**4.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Realizzazione dei percorsi con il superamento delle barriere architettoniche, ampliamento della segnaletica e della didattica accessibile dall'Ingresso del Vignola, lungo via di San Gregorio, all'Arco di Tito (Pgt. N. 21086).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo  
**Anni finanziari:** 2021  
**CUP:** F82F20007680001  
**R.U.P.:** Dott.ssa Paola Quaranta  
**Importo progetto:** € 650.000,00  
**Ruolo:** Progettista e Direttore lavori.  
In esecuzione

**5.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino. Ingresso di largo della Salara Vecchia  
**Denominazione dell'intervento:** Riqualificazione di Largo della Salara vecchia e dell'ingresso al Foro romano (Pgt. N. 19063).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo  
**Anni finanziari:** 2019  
**CUP:** F83G18001120001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 650.000,00  
**Importo lavori:** € 2.562.000,00  
**Ruolo:** Responsabile Unico del procedimento e Direttore lavori.  
In corso di progettazione (Conferenza di Servizi)

**INTERVENTI SUL SISTEMA IDRICO-FOGNARIO**

**6.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Intervento strategico per le calamità naturali: contenimento dei dissesti idrogeologici, opere idrauliche e bonifica delle reti preesistenti per l'implemento del sistema di conduzione delle acque (Pgt. N. 180/2018).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo  
**Anni finanziari:** 2019-21  
**CUP:** F87I1800002001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 850.000,00  
**Importo lavori:** € 453.242,61  
**Ruolo:** Responsabile del Procedimento, Direttore lavori.  
Completato

**7.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Interventi di manutenzione ordinaria programmata (Pgt. N. 20020).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo  
**Anni finanziari:** 2020  
**CUP:** F87E20000070001

**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 190.000,00  
**Importo lavori:** € 125.500,00  
**Ruolo:** Responsabile del Procedimento, Direttore lavori.  
Completato

**8.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Interventi per la manutenzione ordinaria delle reti fognarie idrauliche dell'area archeologica del Palatino (Pgt. N. 21036).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2021  
**CUP:** F86G21000170001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 150.000,00  
**Ruolo:** Responsabile del Procedimento, Progettista, Direttore lavori.  
In corso di esecuzione

**9.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Interventi sulle reti idrauliche degli Horti Farnesiani per la risoluzione delle infiltrazioni nel Ninfeo della Pioggia (Pgt. n. 20023).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2020  
**CUP:** F87E20000470001  
**R.U.P.:** dott.ssa Roberta Alteri  
**Importo progetto:** € 590.000,00  
**Importo lavori:** € 353.009,98  
**Ruolo:** Direttore operativo.  
Completato

**10.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Foro romano Palatino, sicurezza idrogeologica del parco per la prosecuzione dei lavori di revisione, rifunzionalizzazione e creazione di reti per lo smaltimento delle acque bianche e nere- stanziamento (Pgt. n. 20060).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2021  
**CUP:** F87E19001320001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 400.000,00  
**Ruolo:** Responsabile del Procedimento, Progettista, Direttore lavori.  
In corso di progettazione

**11.**

**Denominazione del bene:** Parco archeologico del Colosso  
**Denominazione dell'intervento:** Adeguamento dei sistemi idraulici per il risparmio – recupero – ricircolo delle acque.  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2022-24  
**CUP:** F89D22001770001  
**R.U.P.:** dott.ssa Francesca Boldrighini  
**Importo progetto:** € 1.500.000,00  
**Importo lavori:**  
**Ruolo:** Coordinatore del Gruppo di progettazione, Direttore lavori.  
In corso di progettazione

## INTERVENTI DI MANUTENZIONE

### 12.

**Denominazione del bene:** Sede degli Uffici di Via in Miranda, 5

**Denominazione dell'intervento:** Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico e artistico (Manutenzione biennale impianti - Pgt. N. 67/2019).

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2019

**CUP:** F83G18001140001

**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno

**Importo progetto:** € 120.000,00

**Importo lavori:** € 80.369,04

**Ruolo:** Responsabile del Procedimento, progettista e Direttore lavori.

Completato

### 13.

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino

**Denominazione dell'intervento:** Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2021

**CUP:** -

**R.U.P.:** dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 698.000,00

**Importo lavori:** € 498.664,26

**Ruolo:** Direttore dei lavori

Completato

### 14.

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino

**Denominazione dell'intervento:** Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2023-25

**CUP:** F89D23001090001

**R.U.P.:** dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 900.000,00

**Importo lavori:** € 607.218,94

**Ruolo:** Direttore dei lavori

Completato

### 15.

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino

**Denominazione dell'intervento:** Interventi annuali di manutenzione, valorizzazione e recupero.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2022

**CUP:** F85F22000460001

**R.U.P.:** dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 3.125.806,00

**Importo lavori:** € 2.225.000,00

**Ruolo:** Direttore dei lavori

Lavori in fase di aggiudicazione

## INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE

### 1.



**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Uccelliere Farnesiane  
**Denominazione dell'intervento:** Sistema di illuminazione del complesso delle Uccelliere negli Horti Farnesiani (  
**Finanziamento:** Art Bonus (ACEA S.p.A.)  
**Anni finanziari:** 2018  
**CUP:** F86H18000130007  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 96.000,00  
**Importo lavori:** € 61.999,89  
**Ruolo:** Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore lavori.  
Completato

**2.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Uccelliere Farnesiane  
**Denominazione dell'intervento:** Fornitura ed installazione di chiusure vetrate ambienti delle Uccelliere (Pgt. N. 326/2019 Farnesiane.  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2017  
**CUP:** F89C18000340001  
**R.U.P.:** dott.ssa Roberta Alteri  
**Importo progetto:** € 255.518,64  
**Importo lavori:** € 176.961,01  
**Ruolo:** Direttore lavori.  
Completato

**3.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino: Grottone n. XV Via dei Cerchi  
**Denominazione dell'intervento:** Grottone n. XV - Realizzazione magazzino necessario come strumento di ricovero provvisorio reperti archeologici a rischio perdita.  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo.  
**Anni finanziari:** 2019  
**CUP:** F85C19000010001  
**R.U.P.:** arch. Cristina Collettini  
**Importo progetto:** € 182.555,37  
**Importo lavori e forniture:** € 118.228,21  
**Ruolo:** Direttore dei lavori  
Completato

**4.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Ricognizione dello stato di conservazione ed interventi conservativi su opere lapidee, manufatti ceramici, vitrei e metallici (Pgt. 95/2019).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2018-19  
**CUP:** F83G18000730001  
**R.U.P.:** dott.ssa Roberta Alteri  
**Importo progetto:** € 300.000,00  
**Importo lavori:** € 202.131,22  
**Ruolo:** Progettista degli interventi di sistemazione e allestimento museografico  
Completato

**5.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – cd. *Musetto Boni* (Ex Magazzino Bordoni)  
**Denominazione dell'intervento:** Restauro, adeguamento funzionale e manutenzione aree limitrofe (Pgt. N. 343/2018).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosso  
**Anni finanziari:** 2018

**CUP:** F83G18000970001

**R.U.P.:** Dott.ssa Michela Sediari

**Importo progetto:** € 361.040,00

**Importo lavori:** € 227.875,80

**Ruolo:** Coordinatore del Gruppo di progettazione, progettista e Direttore lavori.  
In corso di progettazione

#### 6.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Magazzino XII Via dei Cerchi

**Denominazione dell'intervento:** Interventi conservativi e di recupero degli ambienti adibiti a magazzino.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2016

**CUP:** F82C16000360001

**R.U.P.:** Dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 200.000,00

**Ruolo:** Coordinatore del Gruppo di progettazione, progettista e Direttore lavori.  
In corso di progettazione

#### 7.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Ingresso largo della Salara Vecchia

**Denominazione dell'intervento:** Servizio di caffetteria presso il Parco archeologico del Colosseo (Concessione quinquennale di servizi di Caffetteria).

**Anni finanziari:** 2019

**R.U.P.:** Dott.ssa Martina Almonte

**Ruolo:** Direttore dell'esecuzione del contratto.  
Servizio avviato

#### 8.

**Denominazione del bene:** Curiae Veteres

**Denominazione dell'intervento:** Interventi conservativi, restauro e realizzazione di percorsi di fruizione dell'area delle Curiae Veteres sulle pendici Nord-orientali del Palatino e settori limitrofi. Opere propedeutiche di liberazione dell'area da ponteggi e strutture provvisorie deteriorate in vista del rilievo dello stato di fatto dell'area – Rilievo e modellazione 3d dell'area. Rilievo dei processi di degrado e deterioramento per il restauro delle superfici murarie.

**Finanziamento:** Piano nazionale di ripresa e resilienza Caput Mundi approvato con Decisione del Consiglio dei Ministri ECOFIN UE del 13 Luglio 2021. MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO. C3 Turismo e cultura 4.0. Intervento n. 34 Curiae Veteres

**Anni finanziari:** 2021-2024

**CUP:** F85F21002040001

**R.U.P.:** dott.ssa Giulia Giovanetti

**Importo progetto:** € 2.500.000,00

**Importo lavori, servizi e forniture:** € 1.655.000,00

**Ruolo:** Progettista, coordinatore del Gruppo di progettazione e Direttore dei lavori  
In corso di progettazione

### INTERVENTI DI TUTELA E MESSA IN SICUREZZA

#### 1.

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino: Basilica di Massenzio

**Denominazione dell'intervento:** Somma urgenza per la messa in sicurezza di cortine murarie e creste sommitali di muratura appartenenti alla basilica di Massenzio.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo.

**Anni finanziari:** 2019

**CUP:** F87E19000810001

**R.U.P.:** dott.ssa Irma Della Giovampaola

**Importo progetto:** € 201.082,67  
**Importo lavori:** € 172.066,23  
**Ruolo:** Progettista e Direttore dei lavori  
Completato

**2.**

**Denominazione del bene:** Roma – Chiesa e convento dei Santi Cosma e Damiano.  
**Denominazione dell'intervento:** Roma – Chiesa e convento dei Santi Cosma e Damiano. Interventi di restauro e manutenzione straordinaria delle coperture delle facciate  
**Finanziamento:** PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - D.L. 06/05/2021, n. 59 e D. L. 31/05/2021 n. 77 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO – C3 Turismo e Cultura 4.0 – Investimento 2.4 - Restauro del patrimonio Fondo Edifici di culto (FEC)  
**Anni finanziari:** 2022-25  
**CUP:** F85F21006470006  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 2.000.000,00  
**Importo lavori:** € 1.350.000,00  
**Ruolo:** Responsabile del Procedimento  
In corso di finanziamento

**3.**

**Denominazione del bene:** Palatino – Case repubblicane del versante occidentale  
**Denominazione dell'intervento:** PNRR 44 – Consolidamento, nuove coperture, restauro conservativo delle pavimentazioni e degli affreschi.  
**Finanziamento:** : PNRR - M1C3I4.3 Caput Mundi - Roman cultural heritage for EU Next generation  
**Anni finanziari:** 2023  
**CUP:** F85F21002010001  
**R.U.P.:** dott.ssa Francesca Boldrighini  
**Importo progetto:** € 1.000.000,00  
**Importo lavori:** 606.346,47  
**Ruolo:** Coordinatore del Gruppo di progettazione, Direttore lavori.  
In corso di progettazione

**4.**

**Denominazione del bene:** Foro Romano  
**Denominazione dell'intervento:** Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili e di valore culturale, storico e artistico  
**Finanziamento:** Parco Archeologico del Colosseo  
**CUP:** F83G18000920001  
**R.U.P.:** dott.ssa Irma della Giovampaola  
**Importo progetto:** € 1.020.446,70  
**Importo lavori:** € 621.996,29  
**Ruolo:** Direttore dei lavori del lotto concernente il restauro dei ROSTRA (Piazza del Foro)  
Completato

**5.**

**Denominazione del bene:** Foro Romano – Portico degli Dei Consenti  
**Denominazione dell'intervento:** Progetto per il completamento dei lavori di restauro, messa in sicurezza, valorizzazione del monumento, degli interventi e del sito - Completamento, messa in sicurezza e valorizzazione.  
**Finanziamento:** Parco Archeologico del Colosseo  
**CUP:** F89D22001890001 - F89D23001890001  
**R.U.P.:** dott.ssa Fiorangela fazio  
**Importo progetto:** € 514.999,73  
**Importo lavori:** € 297.319,00

**Ruolo:** Coordinatore del gruppo di progettazione e Direttore dei lavori  
In esecuzione

**6.**

**Denominazione del bene:** Foro Romano – Casa di Scauro

**Denominazione dell'intervento:** Interventi di conservazione e percorsi di valorizzazione su base triennale.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2022

**CUP:** F89D22001930001

**R.U.P.:** dott.ssa Federica Rinaldi

**Importo progetto:** € 240.000,00

**Importo lavori:**

**Ruolo:** Direttore lavori.

In corso di progettazione

**7.**

**Denominazione del bene:** Palatino – Domus Augustana - Criptoportico inferiore

**Denominazione dell'intervento:** Lavori di manutenzione straordinaria degli ambienti e restauro delle superfici pittoriche.

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo

**Anni finanziari:** 2023

**CUP:** F89D23000970001

**R.U.P.:** dott.ssa Paola Quaranta

**Importo progetto:** € 335.245,00

**Importo lavori:**

**Ruolo:** Coordinatore del Gruppo di progettazione, Direttore lavori.

In corso di progettazione

## **INTERVENTI DI NATURA IMPIANTISTICA**

**1.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino: Uffici di Santa Maria Nova

**Denominazione dell'intervento:** Opere di completamento impiantistico a supporto dello spostamento del CED e della sala regia (Pgt n. 19028)

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo.

**Anni finanziari:** 2019

**CUP:** F84E16000020001

**R.U.P.:** arch. Cristina Collettini

**Importo progetto:** € 300.000,00

**Importo lavori e forniture:** € 204.231,70

**Ruolo:** Direttore dei lavori

Completato

**2.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino: Horti Farnesiani

**Denominazione dell'intervento:** Lavori per la nuova linea di alimentazione per il Kindergarten (Soluzione B) nel Parco archeologico del Colosseo (Pgt n. 20109)

**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo.

**Anni finanziari:** 2020

**CUP:** F87E20000510001

**R.U.P.:** arch. Stefano Borghini

**Importo progetto:** € 229.571,71

**Importo lavori e forniture:** € 111.000,00

**Ruolo:** Direttore dei lavori  
In corso di esecuzione

**3.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino: Convento di Santa Maria Nova  
**Denominazione dell'intervento:** Adeguamenti per la sicurezza - Edificio di Santa Maria Nova.  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo.  
**Anni finanziari:** 2018  
**CUP:** F86G16000180001  
**R.U.P.:** arch. Cristina Collettini  
**Importo progetto:** € 200.000,00  
**Importo lavori:** € 129.745,02  
**Ruolo:** Direttore dei lavori  
Completato

**4.**

**Denominazione del bene:** Foro romano – Palatino – Ingresso Portale del Vignola  
**Denominazione dell'intervento:** Lavori di ristrutturazione dei bagni dell'ingresso del Vignola, del Clivo Palatino (Pgt. N. 19162).  
**Finanziamento:** Parco archeologico del Colosseo  
**Anni finanziari:** 2019  
**CUP:** F87E19001630002  
**R.U.P.:** Dott.ssa Francesca Boldrighini  
**Importo progetto:** € 60.000,00  
**Importo lavori:** € 40.485,48  
**Ruolo:** Direttore lavori.  
Completato

**5.**

**Denominazione del bene:** Foro romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Efficientamento energetico del compendio del foro romano - palatino.  
**Finanziamento:** Attuazione interventi PNRR Ministero della cultura. Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC - Proposte progettuali istituti afferenti Direzione Generale Musei - Mis. 1: Patrimonio culturale per la prossima generazione - investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei.  
**Anni finanziari:** 2021-25  
**CUP:** F85F21005270001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 2.500.000,00  
**Importo lavori e servizi:** € 1.650.000,00  
**Ruolo:** Responsabile Unico del Procedimento, Progettista.  
In corso di progettazione

**6.**

**Denominazione del bene:** Compendio del Foro Romano - Palatino  
**Denominazione dell'intervento:** Efficientamento energetico del compendio del foro romano - palatino.  
**Finanziamento:** Parco Archeologico del Colosseo.  
**Anni finanziari:** 2021-25  
**CUP:** F85F21005270001  
**R.U.P.:** arch. Nicola Saraceno  
**Importo progetto:** € 2.500.000,00  
**Importo lavori e servizi:** € 1.650.000,00  
**Ruolo:** Responsabile Unico del Procedimento, Progettista.  
In corso di progettazione

**Ruolo:** Responsabile Unico del Procedimento, Progettista.  
In corso di progettazione

### **ATTIVITA' SVOLTE AL DI FUORI DEL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**

**1.**

**Denominazione del bene:** MILANO - PIAZZA OBERDAN - MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

**Denominazione dell'intervento:** Lavori di restauro, riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia.

Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del Casello Daziario Ovest di Porta Venezia

**Finanziamento:** Piano strategico "*grandi progetti beni culturali*". Programmazione risorse residue annualità 2022 e ulteriori risorse annualità 2020,2021,2022.

**Anni finanziari:** 2020-22

**CUP:** F45F21001170001

**Ente finanziatore:** MIC - Direzione generale Musei

**Stazione appaltante:** Direzione Regionale Musei Lombardia

**R.U.P.:** arch. Ketti maria Germana Muscarella (MIC - Direzione generale Musei)

**Importo progetto:** € 6.000.000,00