

Programma

- Filippo da Lurano *Dolce amoroso foco*
(XV – XVI sec.) da Franciscus Bossinensis “Tenori e contrabassi intabulati”, lib. II 1511
Frottola per canto, flauto e liuto
- Bartolomeo Tromboncino *Occhi miei lassi*
(ca. 1470 – dopo 1535) da Franciscus Bossinensis “Tenori e contrabassi intabulati”, lib. II 1511
Frottola per canto, flauto e liuto
- Francesco da Milano *Ricercare, Fantasia*
(1497 – 1543) da “Intabolatura di lauto del divino Francesco da Milano”
per liuto
- Bartolomeo Tromboncino *Acciò che il tempo è il ciel*
(ca. 1470 – dopo 1535) da Franciscus Bossinensis “Tenori e contrabassi intabulati”, lib. I 1509
Frottola per canto, flauto e liuto
- Francesco da Milano *Ricercare, Fantasia*
(1497 – 1543) da “Intabolatura di lauto del divino Francesco da Milano”
per liuto
- Bartolomeo Tromboncino *Zephiro spira*
(ca. 1470 – dopo 1535) da Franciscus Bossinensis “Tenori e contrabassi intabulati”, lib. I 1509
Frottola per canto, flauto e liuto
- Francesca Romana Giubilei – soprano
Emiliano Manna – flauto rinascimentale
Michele Carreca - liuto