



P·AR·©
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PISA E LIVORNO



Soprintendenza
Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
dell'Umbria



Associazione
Amici della
Abbazia di
Sassovivo

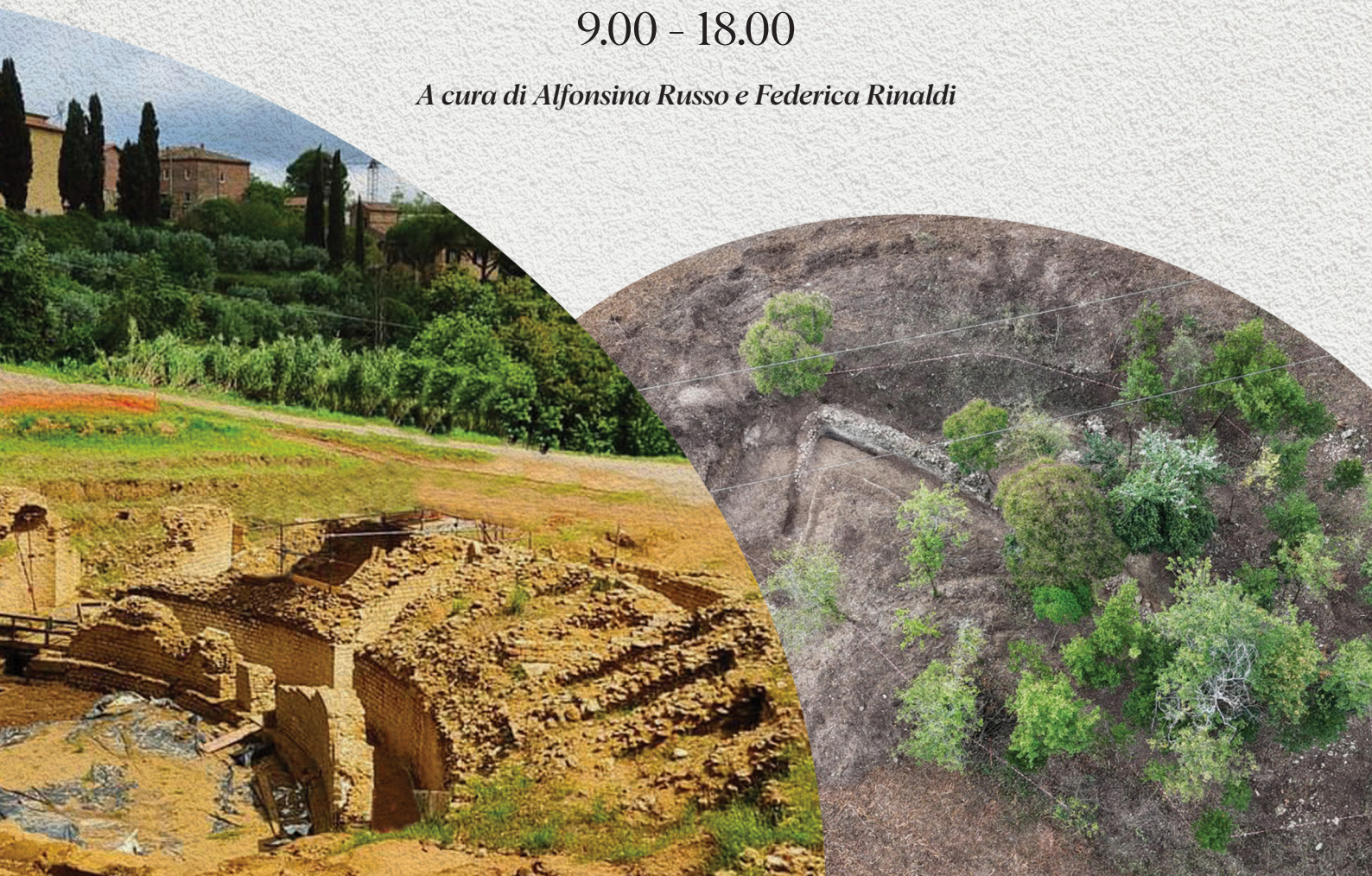
Anfiteatri ritrovati

GIORNATA DI STUDI

Curia Iulia, 20 settembre 2024

9.00 - 18.00

A cura di Alfonsina Russo e Federica Rinaldi



Il Parco archeologico del Colosseo promuove e organizza la prima giornata di studi dedicata alla *scoperta e riscoperta* di anfiteatri romani di cui si erano perse le tracce. Le *scoperte* si devono alle attività di tutela e sorveglianza in occasione di lavori pubblici (Volterra), oppure come completamento di ricerche archivistiche e scientifiche (Foligno). Nel caso del Colosseo, la *riscoperta* è invece l'esito di una campagna di scavo archeologico programmata, condotta partendo da dati storici noti e solo parzialmente verificati in passato.

La giornata vedrà la partecipazione di tre casi di studio esemplari, distribuiti tra Lazio, Umbria e Toscana, molto diversi sotto il profilo della conoscenza, del metodo e degli obiettivi, anche di valorizzazione, ma esemplificativi dell'importanza dell'archeologia preventiva, dei dati d'archivio e degli studi storici per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

ROMA, ANFITEATRO FLAVIO

L'immagine del Colosseo, così come si presenta oggi ai milioni di turisti che affollano la città di Roma, è molto diversa da quella che ha caratterizzato il monumento dall'epoca della sua inaugurazione fino almeno alla sua dismissione come edificio per spettacoli.

In particolare, fino a soli due anni fa, tutto il settore meridionale era pavimentato in sanpietrini fino al prospetto del terzo ambulacro, creando l'erronea percezione che su questo lato l'Anfiteatro fosse molto più ridotto di estensione oltre che un tutt'uno con l'assetto urbanistico contemporaneo. Finalmente, scavi sistematici condotti dal 2022 al 2024, hanno riscoperto i due anelli "mancanti", crollati già molto presto per cause naturali (terremoti) e antropiche (spoliazioni), disvelando sia i livelli di frequentazione medievale, sia la potenza della fondazione dell'edificio con il piano di posa dei pilastri, le impronte dei blocchi della pavimentazione in travertino e il sistema idrico di deflusso delle acque.

VOLTERRA

L'Anfiteatro di Volterra, del tutto sconosciuto alle fonti, è stato scoperto nel 2015 grazie all'assistenza archeologica in occasione di lavori pubblici. Dopo cinque brevi campagne di scavo, che hanno negli anni permesso di identificare il perimetro del monumento e la potenza dell'interro, è attualmente in corso una campagna di indagini archeologiche che condurranno, nel volgere di circa 4 anni, auspicabilmente, allo scavo dell'intero monumento, al restauro delle strutture e alla loro valorizzazione.

FOLIGNO (antica *Fulginia*)

Nel 2023 l'Associazione Amici dell'Abbazia di Sassovivo ha avviato il Progetto di Ricerca multidisciplinare "FIAE- Fulginia International Amphitheatre Excavation", volto ad indagare le strutture murarie ancora conservate dell'anfiteatro del *municipium* di *Fulginia* con il duplice scopo di determinare la datazione e le caratteristiche costruttive di tale edificio per spettacoli, che si sta rivelando appartenere alla tipologia *terra exaggeratum*, e dirimere al contempo l'importante nodo critico della dislocazione del primo insediamento romano della città. Gli scavi di emergenza condotti nel Novecento avevano già evidenziato tracce dell'imponente anfiteatro, la cui prima menzione risale alla metà del XVI secolo.

Le ricerche di archivio, le indagini diagnostiche preliminari e le prime campagne di scavo stanno ora chiarendo i dettagli dell'evoluzione del monumento, oltre a definirne le caratteristiche morfologiche e formali, fornendo contestualmente dati fondamentali per comprendere il più ampio sviluppo della topografia urbana di *Fulginia*.

La giornata si concluderà con la presentazione della recente miscelanea di saggi edita da Gangemi *Uri vinciri verberari ferroque necari. Studi e ricerche sul mondo dei gladiatori* a cura di **Alfonsina Russo** e **Federica Rinaldi** in cui attraverso l'architettura, le immagini, le fonti epigrafiche e letterarie, il diritto romano e non da ultimo il cinema contemporaneo viene approfondito il complesso mondo della gladiatura e degli spettacoli anfiteatrali.

PROGRAMMA

9.30 - 10.00

Alfonsina Russo (Direttore del Parco archeologico del Colosseo)

Saluti e presentazione del progetto

Valerio Tesi (Soprintendente della Soprintendenza ABAP per le province di Pisa e Livorno)

Saluti istituzionali

Giuseppe Lacava (Soprintendente della Soprintendenza ABAP dell'Umbria)

Saluti istituzionali

10.00 - 11.30

La riscoperta dell'Anfiteatro Flavio

(a cura di *Federica Rinaldi* - Parco archeologico del Colosseo)

“Il Colosseo è quanto di meglio ho visto a Roma. Questo edificio mi piace, sarà magnifico una volta terminato”. Storia di un progetto finito

Federica Rinaldi, Maria Rosaria Borzetti

“Vedo una gran cerchia d'archi, e tutt'intorno giacciono pietre infrante che furono parte un tempo di una solida muraglia”. Il progetto architettonico

Barbara Nazzaro, Elisa Cella

“Sarebbe stato men male il diroccare la parte verso tramontana, e lasciar in piedi quella verso Mezzo-Giorno per difraudar meno la vista”. Il restauro degli “anelli mancanti”: materiali tradizionali e metodi nuovi

Angelica Pujia, Giuliana Taglieri

11.30 - 12.00

Pausa caffè

12.00 - 13.30

Amphiteatrum Volaterranorum restitutum: dall'oblio alla valorizzazione

(a cura di *Elena Sorge* - Soprintendenza ABAP per le province di Pisa e Livorno)

Il contesto storico-archeologico di Volterra in età romana

Giacomo Baldini, Valeria d'Aquino

La scoperta dell'anfiteatro di Volterra e le indagini geofisiche

Elena Sorge, Annalisa Morelli

Le campagne 2019-2023

Elena Sorge, Valeria d'Aquino

PROGRAMMA

Verso la valorizzazione: il progetto 2024-2027 e i primi risultati delle ricerche
Elena Sorge, Giacomo Baldini

13.30 - 15.00

Pausa pranzo

15.00 - 16.30

Alla scoperta dell'Anfiteatro di *Fulginia*

(a cura di *Roberta Taddei* - Associazione Amici dell'Abbazia di Sassovivo)

Il progetto multidisciplinare FIAE-Fulginia International Amphitheatre Excavation: genesi e prospettive di ricerca

Roberta Taddei

L'anfiteatro *terra exaggeratum* di *Fulginia* nel contesto della città: dalla storia degli studi alla campagna di scavo 2023

Matelda Albanesi, Maria Romana Picuti

L'anfiteatro dell'antica *Fulginia*: risultati preliminari delle indagini geofisiche

Stefano Urbini

L' "anfiteatro non vulgare" di *Fulginia*: ipotesi e conferme

Vincent Jolivet

L'anfiteatro di *Fulginia*: un progetto di cooperazione internazionale

Darius Arya

In conclusione

Proiezione del filmato - L'anfiteatro di *Fulginia*:

Indagini archeologiche e confronto con gli anfiteatri più antichi in Italia

(a cura di *Darius Arya* - AIRC, *Pietro Galifi della Bagliva* - Altair 4 Multimedia)

17.00 - 18.00

Dalla provincia all'*Urbs*. *Munera* in Augusta Raurica e Roma

Presentazione del volume ***Uri vinciri verberari ferroque necari. Studi e ricerche sul mondo dei gladiatori*** a cura di *Alfonsina Russo* e *Federica Rinaldi* (ed. Gangemi)

Thomas Hufschmid - Augusta Raurica, Direttore del servizio di restauro dei monumenti
Università di Basilea