

P·AR·@
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

IL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

presenta

VENERE IN MUSICA

V edizione

18 – 25 giugno

Tempio di Venere e Roma

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO | TEMPIO DI VENERE E ROMA

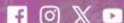
VENERE IN MUSICA

18 06
25 06

ELIADES OCHOA *STAR OF BUENA VISTA SOCIAL CLUB* 18.06
VENERUS 19.06 | CABARET VOLTAIRE 21.06 | TRICKY 22.06
SI! BOOM! VOILÁ! 24.06 | SYRIA 25.06

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU [EVENTBRITE.IT](https://eventbrite.it)

#parcocolosseo



Roma, 5 giugno 2026

Torna "Venere in Musica": la V edizione della rassegna nel cuore del Parco archeologico del Colosseo

Il Parco archeologico del Colosseo annuncia la quinta edizione di "Venere in Musica", rassegna che coniuga l'eccellenza del patrimonio culturale con le espressioni più innovative della scena sonora contemporanea. Promossa dal Parco archeologico del Colosseo diretto da Simone Quilici e affidata alla direzione artistica di Fabrizio Arcuri, la manifestazione si svolgerà dal 18 al 25 giugno.

Palcoscenico per le serate sarà il Tempio di Venere e Roma, il più grande edificio sacro dell'antica Roma, che per l'occasione accoglierà sei appuntamenti a ingresso gratuito, voluti per offrire al pubblico un'esperienza culturale di alto profilo.

Il programma esplora diverse declinazioni della musica internazionale. Si parte il 18 giugno con la sonorità cubane di **Eliades Ochoa**; il 19 giugno spazio al cantautorato visionario di **Venerus**; il 21 giugno arrivano i **Cabaret Voltaire**, pionieri dell'avanguardia elettronica; la rassegna prosegue il 22 giugno con **Tricky**, icona del trip-hop mondiale, per poi passare al noise-punk dei **SI! BOOM! VOILÀ!** il 24 giugno e concludere infine il 25 giugno con **Syria**.

«La quinta edizione di Venere in Musica conferma la volontà del PArCo di non rappresentare solo un luogo di conservazione e fruizione del patrimonio archeologico e naturalistico ma uno spazio vivo e pulsante di valorizzazione, capace di dialogare con la contemporaneità», commenta **Simone Quilici, Direttore del Parco archeologico del Colosseo**. «Ospitare artisti di tale levatura internazionale all'interno del Tempio di Venere e Roma - continua - significa creare un cortocircuito virtuoso tra la maestosità dell'architettura e le nuove frontiere del suono. È il nostro modo di celebrare il patrimonio rendendolo accessibile e partecipe del fermento culturale urbano. Un dono alla città, un'occasione per riscoprire il cuore di Roma immersi in un'atmosfera unica al mondo in cui archeologia ed avanguardia si incontrano».

«Prosegue la rassegna musicale del Tempio di Venere, alla scoperta di sonorità affascinanti che celebrano multiculturalismo e inclusione. Come la Roma antica, crocevia di popoli e tradizioni, anche la musica diventa oggi un luogo di incontro e contaminazione, dove culture diverse si fondono arricchendo le nostre radici», dichiara il **direttore artistico Fabrizio Arcuri**.

Il programma

La rassegna si apre il **18 giugno** con **Eliades Ochoa**, una delle figure più iconiche della musica cubana contemporanea e una leggenda vivente del *son cubano*, che ha iniziato la sua carriera con il leggendario Cuarteto Patria, formazione storica di Santiago de Cuba, per poi divenire membro della prima ora del progetto Buena Vista Social Club. Eliades Ochoa ha portato la tradizione musicale di Cuba sui palcoscenici di tutto il mondo con la sua voce inconfondibile e il suo stile autentico. Le sue canzoni raccontano l'anima profonda dell'isola, tra poesia popolare, eleganza e straordinaria

maestria musicale. Per il *"Johnny Cash cubano"*, così chiamato per la sua attitudine a vestire di nero e indossare il cappello da cowboy, l'esibizione a *"Venere in musica"*, a pochi giorni dal suo ottantesimo compleanno, rappresenterà una delle tappe del suo tour mondiale intitolato *"Como Nunca"*, con cui celebra la sua straordinaria carriera e il suo ruolo di storico membro del *Buena Vista Social Club*.

Il **19 giugno** è in programma il concerto di **Venerus**, cantautore, polistrumentista e produttore tra le figure più originali della nuova scena musicale italiana. La sua produzione musicale integra elementi di soul, jazz, elettronica e cantautorato contemporaneo, in una ricerca sonora raffinata e visionaria, capace di coniugare sperimentazione e immediatezza emotiva. Sarà accompagnato sul palco da una formazione full band: **Filippo Cimatti** (dubmaster), **Danilo Mazzone** alle tastiere, **Danny Bronzini** alla chitarra, **Andrea Colicchia** al basso, **Davide Savarese** alla batteria e **Raffaella Nicolazzo** alla voce, per un suono stratificato e dinamico che sostiene e amplifica ogni sfumatura del live.

Il **21 giugno** si esibiranno i **Cabaret Voltaire**, tra i progetti più influenti della storia della musica elettronica, attivi dal 1973 e originari di Sheffield. Il gruppo è riconosciuto per l'approccio innovativo che ha contribuito alla definizione dei linguaggi industrial, post-punk ed elettronici influenzando generazioni di musicisti e produttori. A 50 anni dal primo live, ripercorrono le tracce della loro formazione e della prima era dell'elettronica sperimentale.

Il **22 giugno** la rassegna prosegue con **Tricky**, figura centrale della scena trip-hop britannica, attivo da oltre trent'anni. La sua produzione musicale attraversa elettronica, dub, rock e hip hop, mantenendo una costante tensione sperimentale. Rinomato come uno degli artisti più innovativi e influenti degli ultimi decenni, Tricky torna sul palco per una potente esperienza live presentando nel 2026 uno spettacolo completamente rinnovato.

Il **24 giugno** il palco accoglie i **SI! BOOM! VOILÀ!**, collettivo noise-punk formato da **Roberta Sammarelli**, **Davide Lasala**, **Giulio Ragno Favero**, **Giulia Formica** e **Michelangelo Mercuri** (N.A.I.P.). Il progetto si distingue per un sound crudo e privo di sovrastrutture, dove l'istinto e l'urgenza espressiva prevalgono sulla perfezione tecnica. Dal vivo, la band trasforma l'esibizione in uno spazio di sperimentazione spontanea, puntando su un dialogo sonoro asciutto, autentico e di grande impatto fisico.

La rassegna si conclude il **25 giugno** con *"Perché non canti più"*. **Syria** — artista dal percorso eclettico tra pop, elettronica e teatro — rende omaggio a **Gabriella Ferri** insieme al chitarrista **Massimo Germi**. Lo spettacolo è un viaggio intimo costruito attorno a una "valigia rossa" contenente scritti e appunti inediti messi a disposizione dalla famiglia dell'artista romana. Attraverso un approccio che fonde recitazione e canto, Syria mette il suo vissuto trentennale al servizio della memoria, rileggendo il repertorio e i pensieri di un'icona leggendaria con la sensibilità di una ricercatrice sonora. Una performance sospesa tra concerto e racconto, che restituisce l'anima profonda e irripetibile di una delle voci più amate della musica italiana.

Il progetto

Venere in Musica fa parte del programma di valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico promosso dal Parco archeologico del Colosseo, fatto di iniziative culturali che favoriscono il dialogo tra luoghi della storia e linguaggi della contemporaneità. Le quattro serate si svolgono nello scenario del Tempio di Venere e Roma, il più grande edificio sacro dell'antica Roma, voluto dall'imperatore Adriano e dedicato alle divinità *Venus Felix* e *Roma Aeterna*, che diventa spazio di incontro tra archeologia, memoria e musica contemporanea.

CALENDARIO

18 giugno

Eliades Ochoa

19 giugno

Venerus

21 giugno

Cabaret Voltaire

22 giugno

Tricky

24 giugno

SI! BOOM! VOILÀ!

25 giugno

Syria

INFO E PRENOTAZIONI

Il pubblico potrà entrare gratuitamente nell'area del Tempio di Venere e Roma, dalla piazza del Colosseo, a partire dalle ore 20:00. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21:00 circa e termineranno orientativamente alle ore 23:00.

La prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti a partire da giovedì 11 giugno 2026 su <https://parcocolosseo.eventbrite.com>

LINK PRENOTAZIONE

18 giugno Eliades Ochoa: https://venereinmusica_18giugno26.eventbrite.it

P•AR•©
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Primo slot di biglietti disponibile
giovedì 11 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
mercoledì 17 giugno 2026 ore 12:30

19 giugno Venerus: https://venereinmusica_19giugno26.eventbrite.it

Primo slot di biglietti disponibile
venerdì 12 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
giovedì 18 giugno 2026 ore 12:30

21 giugno Cabaret Voltaire: https://venereinmusica_21giugno26.eventbrite.it

Primo slot di biglietti disponibile
domenica 14 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
sabato 20 giugno 2026 ore 12:30

22 giugno Tricky: https://venereinmusica_22giugno26.eventbrite.it

Primo slot di biglietti disponibile
lunedì 15 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
domenica 21 giugno 2026 ore 12:30

24 giugno SI! BOOM! VOILÀ!: https://venereinmusica_24giugno26.eventbrite.it

Primo slot di biglietti disponibile
mercoledì 17 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
martedì 23 giugno 2026 ore 12:30

P•AR•@
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

25 giugno Syria: https://venereinmusica_25giugno26.eventbrite.it

Primo slot di biglietti disponibile
giovedì 18 giugno 2026 ore 12:30

Secondo slot di biglietti disponibile
mercoledì 24 giugno 2026 ore 12:30

Parco archeologico del Colosseo - Ufficio Stampa

Carlo Zasio, Astrid D'Eredità, Francesca Boldrighini, Valentina Ersilia Matrascia

pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it

www.colosseo.it

    @parcocolosseo