



Ministero della Cultura
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

DIRETTIVA GENERALE PER L'AZIONE AMMINISTRATIVA E LA GESTIONE ANNO 2024

Direttiva del 19 marzo 2024 Decreto n. 107
pubblicata con circolare n. 6 del 19.03.2024
registrazione Corte dei Conti l'11 aprile 2024 n. 925

RELAZIONE ATTIVITÀ

III° QUADRIMESTRE E RELAZIONE FINALE 2024 (1° settembre/31 dicembre 2024)





Ministero della Cultura
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Indice

Premessa	pag. 3
 SEZIONE I - OBIETTIVI	
Obiettivo 1	pag. 5
Indicatore 1.1	pag. 5
 Obiettivo 2	 pag. 7
Indicatore 2.1.	pag. 7
Indicatore 2.2.	pag. 9
Indicatore 2.3.	pag. 10
 Obiettivo 3	 pag. 12
Indicatore 3.1.	pag. 12
Indicatore 3.2.	pag. 13
 Obiettivo 4	 pag. 14
Indicatore 4.1.	pag. 14
Indicatore 4.2.	pag. 17
Indicatore 4.3.	pag. 17
Indicatore 4.4.	pag. 18
Indicatore 4.5.	pag. 18
 Obiettivo 5	 pag. 19
Indicatore 5.1.	pag. 19

PREMESSA



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Il Parco archeologico del Colosseo, creato come Istituto autonomo di livello dirigenziale generale con il D.M. n. 15 del 12/01/2017, comprende tra i siti bigliettati, oltre all'Anfiteatro Flavio, l'area del Foro Romano e del Palatino e la Domus Aurea sul colle Oppio. Tra i monumenti assegnati ma non bigliettati fanno parte l'Arco di Costantino e la Meta Sudans nella valle del Colosseo, gli Auditoria di Adriano e la Colonna di Traiano (con DM 380 del 2021) nel settore di Piazza Venezia. Il PARCo, dotato di autonomia amministrativo-contabile, scientifica e organizzativa, svolge anche funzioni di tutela entro l'area indicata nel Decreto (Fori Imperiali, Circo Massimo, Ludus Magnus). La presente relazione si riferisce al periodo compreso tra gennaio e aprile 2023.

Nello specifico degli obiettivi assegnati al PARCo, la scrivente – Direttore del Parco archeologico del Colosseo dal 23 dicembre 2017 (Comunicazione presa di servizio nota prot. 2360 del 23/12/2017, confermata con DPCM 26 novembre 2021, registrato dalla Corte dei Conti il 24 dicembre 2021 al n. 3125) - ha orientato tutte le attività dei responsabili di Unità organizzativa ed il personale ai fini del raggiungimento degli obiettivi contenuti nella direttiva.

Per ciascun obiettivo prefissato le attività sono state svolte dalle preposte Unità Organizzativa o da più di una, laddove l'output di risultato dovesse scaturire da un lavoro trasversale e condiviso.

Tutti gli obiettivi istituzionali sono stati raggiunti grazie al coinvolgimento di tutto il personale.

A titolo di riepilogo nel corso del 2024 il PARCo ha registrato dei risultati notevoli.

Per quanto riguarda il numero di visitatori questi i dati:

Visitatori totali 2024: 14.108.390

Per quanto riguarda gli introiti questi i dati:

Introiti totali 2024: € 101.905.047,50

Un dato assolutamente da sottolineare e rilevare riguarda gli introiti derivanti dalle concessioni d'uso di spazi, diritti di riproduzione e sponsorizzazione per un totale di € 3.773.162,88. Nell'anno 2023 nel medesimo periodo gli introiti per concessioni d'uso di spazi, diritti di riproduzione ammontavano e sponsorizzazioni ammontavano a un totale di € 1.452.981 con un **aumento percentuale del 159%**.

Oltre ai dati che fanno riferimento alla direttiva per l'azione amministrativa 2024, il Parco archeologico del Colosseo chiude il 2024 con molti risultati raggiunti in termini di tutela, gestione e valorizzazione. Per quanto riguarda la **tutela**, oltre ai progetti di scavo e restauro, sono stati completati nei tempi previsti (fine 2024) 2 dei 10 cantieri PNRR "Caput Mundi", assegnati al PARCo, ovvero la Schola Praeconum e la Casa dei Grifi, in entrambi i casi con nuovi apparati illuminotecnici e audio video per una visita ancora più immersiva.

Importanti risultati sono stati ottenuti anche sul fronte della **valorizzazione**, con

- l'apertura della nuova area archeologica degli Horrea Piperataria e del vicus ad Carinas,
- l'apertura di un nuovo ingresso e percorso di visita nella Domus Aurea,

Sede legale in Roma

Piazza di S. Maria Nova, 53 00186
Tel. 0669984469 - fax 066787689

PEO: pa-colosseo@cultura.gov.it

PEC: pa-colosseo@pec.cultura.gov.it

WEB: www.colosseo.it



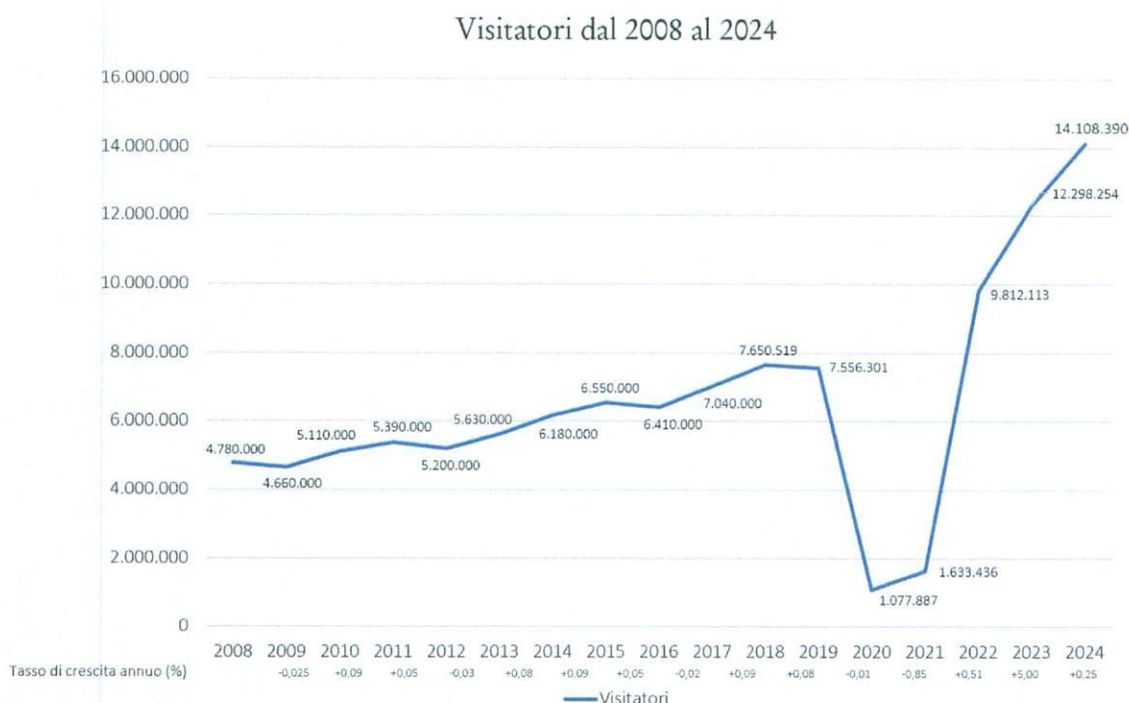
Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

- 5 mostre inaugurate nel corso dell'anno,
- 3 convegni scientifici internazionali,
- 4 rassegne estive aperte alla città nel Tempio di Venere e alla Domus Aurea,
- Aperture serali straordinarie al Colosseo e al Foro Romano.

Si segnala infine, dal 1° di maggio, l'avvio del nuovo appalto di servizi quadriennale per la bigliettazione, che ha permesso di concludere il più che ventennale rapporto di concessione con Coopculture e di garantire un'ottimale **gestione** dei flussi di vendita dei biglietti sui diversi canali in cui operano sia i tour operator sia gli utenti diretti.

Un altro importante risultato è stato raggiunto con l'affidamento del servizio di vigilanza armata per 4 anni, a conclusione di una gara Consip, con decorrenza dal 1° dicembre 2024.



Totale visitatori 2008-2024: 96.978,510

SEZIONE I – OBIETTIVI

OBIETTIVO 1. Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.

Indicatore 1.1. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti programmati

Sede legale in Roma
Piazza di S. Maria Nova, 53 00186
Tel. 0669984469 - fax 066787689

PEO: pa-colosseo@cultura.gov.it
PEC: pa-colosseo@pec.cultura.gov.it
WEB: www.colosseo.it



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Tutti gli adempimenti programmati del PTPCT sono stati realizzati dal PArCo che quindi ha maturato 100% del target.

In generale il PArCo per garantire al meglio la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi continua ad attuare le seguenti misure:

- adotta **procedure Mepa** e ricorre alle centrali di committenza **Invitalia e Consip per la pubblicazione e gestione delle gare maggiormente a rischio** (come nel recentissimo caso della gara per il nuovo servizio di Biglietteria e facility management);
- è stata notificata nuovamente a tutti i dipendenti la circolare 37 del Ministero della Cultura in materia di *disciplina del conflitto di interessi* e relativo allegato che prevede l'acquisizione rigorosa delle previste dichiarazioni sostitutive, effettuate ai sensi del DPR 28.12.2000, n. 445, che, oltre a rappresentare un adempimento obbligatorio e un dovere d'ufficio che completano l'iter procedimentale, costituiscono una misura di prevenzione della corruzione
- esegue e controlla l'aggiornamento dell'**albo dei fornitori**;
- si avvale del **metodo della collegialità** delle valutazioni e dei procedimenti di spettanza oltre che esercitare una più puntuale applicazione di leggi e regolamenti nello svolgimento degli adempimenti così da diminuire la discrezionalità individuale nelle valutazioni.
- adotta la completa **informatizzazione dei processi** con l'automazione, l'esecuzione, il controllo e l'ottimizzazione di processi interni all'amministrazione attraverso la gestione documentale interamente informatizzata mediante utilizzo sia del sistema gestionale al link www.amministrazionecolosseo.it sia del sistema GIADA con tracciabilità delle fasi fondamentali dei processi dell'amministrazione e l'individuazione delle responsabilità per ciascuna fase per favorire l'accesso telematico a dati e documenti, ed il continuo monitoraggio del rispetto dei termini procedurali;
- tutti i Responsabili dei Procedimenti si avvalgono del **sistema operativo al link www.amministrazionecolosseo.it** che consente l'informatizzazione del processo istruttorio attraverso l'utilizzo di un gestionale per il monitoraggio delle attività dell'Ufficio. In questo modo i diversi passaggi, così come normati dal Codice degli Appalti, vengono smaterializzati e gestiti in via informatizzata dagli uffici preposti alle verifiche di rito (Ufficio Tecnico, Ufficio bilancio, Ufficio gare e contratti, Ufficio pagamenti), rendendo snello ed efficiente tutto il procedimento (workflow management system).

In particolare nel periodo di riferimento corrispondente al terzo quadrimestre: tutte le attività di ordinaria amministrazione sono state svolte tenendo presente i principi basilari in materia di prevenzione della corruzione, con particolare riferimento alle norme che impongono l'obbligo di astensione in situazione di conflitto di interessi anche solo potenziale e in questo ambito sono state verificate tutte le possibili **cause di conflitto di interessi o di inconfiribilità di incarichi dirigenziali**; le nuove assunzioni hanno ulteriormente favorito la **rotazione del personale** proprio



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

negli uffici maggiormente esposti (contratti, bilancio, personale, concessioni d'uso, valorizzazione), dove è stato applicato il criterio della rotazione degli incarichi anche all'interno degli uffici sempre con il fine di garantire la prevenzione di fenomeni corruttivi; non sono stati verificati casi di **pantouflage**.

Per quanto concerne l'azione tesa a garantire la **trasparenza dell'azione amministrativa** nel corso del periodo di riferimento è stata monitorata costantemente la pubblicazione sia nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet del Parco che sul PAT al fine di assicurare la massima diffusione delle informazioni e in particolare sono state costantemente aggiornate: la sezione **Personale** (Incarichi amministrativi di vertice, Posizioni organizzative, Tassi di assenza, Incarichi conferiti e autorizzati ai dipendenti); la sezione **Attività e procedimenti** e anche quella relativa ai **Provvedimenti dei dirigenti amministrativi** nonché quella relativa ai **Provvedimenti di tutela e valorizzazione**; la parte relativa ai **Bilanci** e la sezione **Pagamenti dell'amministrazione** (Indice di tempestività dei pagamenti e Dati sui pagamenti) nonché quella relativa a **Bandi di Gara e contratti**; qui, oltre alla pubblicazione tempestiva delle procedure dell'istituto, nella sottosezione "contratti di sponsorizzazione" sono state aggiornate le sponsorizzazioni siglate dall'istituto.

Premesso che la sezione Amministrazione Trasparente del sito web del Parco Archeologico del Colosseo già conteneva tutti i dati oggetto di pubblicazione obbligatoria ai sensi del Dlgs. 33/2013, si è provveduto ad ottemperare nei tempi richiesti a quanto previsto dalla Circ. 96 del 24 giugno 2024 e con Circ. 111 del 17 luglio della Direzione Generale Organizzazione e nello specifico: sono stati ricontratti tutti i link di rimando al PAT verificando il corretto funzionamento della funzione COPIA LINK DELLA RICERCA; sono stati altresì controllati, i link di collegamento dal PAT al sito istituzionale inerenti: i Bilanci; i Dati relativi a Statuto, Consiglio di Amministrazione, Collegio dei revisori dei conti e Comitati scientifici; i pagamenti dell'Amministrazione; i Servizi erogati contenente le Carte dei Servizi. In questo modo i dati inerenti queste sezioni, sono immediatamente raggiungibili anche attraverso il PAT del MiC. Nel periodo di riferimento è stata poi aggiunta la sottosezione "attuazione misure PNRR" nella sezione "altri contenuti" per adeguare la struttura del sito al PIAO Mic 2024-2026.

OBIETTIVO 2. Potenziare e garantire le attività di catalogazione, digitalizzazione e eco-efficienza energetica del patrimonio culturale assicurando la piena accessibilità dei luoghi della cultura, mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive, anche in attuazione degli interventi previsti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Indicatore 2.1. Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale effettuata / catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale programmata



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Il Parco archeologico del Colosseo aveva programmato **8 progetti di catalogazione e digitalizzazione** che riguardano il patrimonio. A conclusione del 2024, i progetti sono diventati in **tutto 12** e così suddivisi:

- archeologico (10 progetti),
- fotografico (1 progetto),
- cartografico (1 progetto).

Nel dettaglio,

- per ciò che riguarda il **patrimonio fotografico** è stato realizzato

1. **n. 1 progetto di digitalizzazione.** Nello specifico, prosegue la digitalizzazione di 4900 fotografie conservate presso l'Archivio fotografico in continuità con le attività realizzate negli ultimi anni. È stata avviata, sulla base di un puntuale riscontro della documentazione d'archivio e di un'approfondita ricognizione avviata nel 2023, l'inventariazione di 2000 fotografie con la redazione di 2000 moduli inventariali MIDF, finalizzati anche all'inserimento dei dati patrimoniali relativi ai suddetti beni nel modello 15 C.G. Sono state implementate ulteriori 500 foto ed è stata avviata, nell'ambito del medesimo progetto, la metadattazione completa dei file ottenuti e dei file già prodotti in passato per consentire una migliore gestione della documentazione in fase operativa.

- per ciò che riguarda il **patrimonio cartografico** è stato realizzato

2. **n. 1 progetto di digitalizzazione**, che prevede il completamento della digitalizzazione di circa 2000 piante di vario formato.

- per quanto riguarda i progetti attinenti il **patrimonio archeologico** sono stati realizzati

- **n. 6 progetti di catalogazione**, inventariazione e digitalizzazione, così suddivisi:

3. attività di catalogazione e inventariazione di **beni statuari**: in aggiunta alle 20 schede di catalogo RA 3.00 già riportate nella precedente relazione, a fronte di 400 schede di catalogo RA 3.00 e 400 moduli inventariali in programmazione, sono state redatte **altre 380 schede di catalogo RA 3.00**, per un **totale di 400**.
4. catalogazione e inventariazione dei **beni epigrafici**: in aggiunta alle 200 schede RA 3.00 a fronte di 200 schede di catalogo RA 3.00 complete di allegato epigrafico e 200 moduli inventariali programmati, già riportate nella precedente relazione, sono stati aggiunte **altre 133 schede RA 3.00 e relativi moduli inventariali**, per un **totale di 333**.
5. progetto di catalogazione e inventariazione dei **reperti lapidei della Basilica Aemilia**: in aggiunta alle circa 150 schede RA già riportate nella precedente,



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

sono state redatte **altre 200 schede di catalogo RA 3.00**, a fronte di 300 schede di catalogo RA 3.00 e 300 moduli inventariali programmati, per un **totale di 350**.

6. **progetto di ricognizione dei reperti lapidei conservati nei depositi di via dei Cerchi**: in aggiunta ai 300 moduli inventariali relativi a lotti di cassette, sono stati aggiunti **altri 648 moduli inventariali relativi a cassette**, per un totale di **948 moduli**.
7. **progetto di catalogazione beni numismatici** provenienti dalla Basilica Aemilia: in aggiunta alle 200 schede di catalogo NU 3.00 e 200 moduli inventariali già comunicate nella precedente relazione, sono state redatte **altre 157 schede NU 3.00 e relativi moduli inventariali**, a fronte di 200 schede di catalogo NU 3.00 e 200 moduli inventariali programmati, **per un totale di 357 schede NU 3.00**.
8. **progetto di catalogazione e inventariazione di beni ceramici e fittili relativi a vari contesti** del Foro Romano: sono state redatte **94 schede TMA e relativi moduli inventariali** relativi a reperti della Regia, scavi Brown.

In aggiunta alle schede del progetto **“intonaco dipinto, provenienti dalla Casa di Augusto”** già riportate nella precedente relazione, sono anche state svolte le ulteriori seguenti attività di inventariazione e catalogazione

9. attività inventariazione e catalogazione **marmi Portico degli Dei Consenti**: sono stati redatti **71 moduli inventariali e relative schede di catalogo RA 3.00**;
10. attività inventariazione e catalogazione **reperti di varia tipologia “cd. Domus del Ninfeo”**: sono stati redatti **25 moduli inventariali e relative schede di catalogo RA 3.00**;
11. attività inventariazione e catalogazione **scavi collettore Colosseo e Metro C**: sono stati redatti **altri 27 moduli inventariali relativi a reperti singoli e 10 relativi a lotti**, in aggiunta ai 50 moduli già comunicati nella precedente relazione;
12. attività inventariazione e catalogazione **Reperti marmorei “Peristilio inferiore”**: sono stati redatti **100 moduli inventariali e relative schede di catalogo RA 3.00**.

E' proseguita in SIGECweb una puntuale **attività di aggiornamento di schede recuperate dalla banca dati Niobe, con migrazione da normativa RA 2.00 a 3.00 e associazione di immagini**; su un totale di **8.700** schede di catalogo, l'attività è stata svolta ad oggi su altre **5.010** schede RA, in **aggiunta alle 3.090 già comunicate nella precedente relazione, per un totale di 8.000**.

Sono state effettuate altre verifiche di avanzamento della **realizzazione dell'applicativo OMNIA**.

Indicatore 2.2. Interventi di accessibilità avviati /Interventi di accessibilità programmati

Sede legale in Roma
Piazza di S. Maria Nova, 53 00186
Tel. 0669984469 - fax 066787689

PEO: pa-colosseo@cultura.gov.it
PEC: pa-colosseo@pec.cultura.gov.it
WEB: www.colosseo.it



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Il PARCo ha programmato nel 2024 **9 interventi per l'accessibilità** raggiungendo l'obiettivo dell'avvio di tutti e 9 già nel secondo quadrimestre.

A conclusione del terzo quadrimestre e come report finale si propone il riepilogo dei **9 obiettivi raggiunti** e del loro stato di avanzamento.

Si tratta di **9 interventi che riguardano il superamento delle barriere architettoniche, l'accessibilità cognitiva e quella culturale.**

Superamento barriere architettoniche (2)

- **1 intervento al Colosseo** con la realizzazione di 1 montacarichi nella galleria intermedia tra il II e il III ordine
- **1 interventi al Colosseo** nel cd. Passaggio di Commodo con ordine di fornitura di 1 “scala retrattile”, ovvero di un elevatore per il superamento di pochi gradini, i cui fondi gravano sulla Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC - PROPOSTE PROGETTUALI ISTITUTI AFFERENTI DIREZIONE GENERALE MUSEI - Mis. 1 Patrimonio culturale per la prossima generazione – Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi –

Accessibilità culturale e cognitiva (7)

- **5 mappe tattili per non vedenti** collocate lungo il prospetto nord del Colosseo a beneficio di tutti, con tematiche riguardanti gli aspetti architettonici, gli ingressi, i cd. “buchi”;
- **2 APP** di cui 1 **per la disabilità visiva e uditiva (Y&Co)** e 1 **destinata a tutti gli utenti**. Per quanto riguarda questa seconda App denominata **MyColosseum** l'applicativo è già disponibile per il Colosseo nelle lingue italiana ed inglese e a partire dal mese di Gennaio 2025 sarà disponibile la versione spagnola dell'App e nel mese successivo saranno rilasciati i contenuti dell'area archeologica del Foro Romano, incluso un focus sui luoghi del Giubileo;

In sintesi, il PARCo conclude il 2024 con l'avvio di 9 interventi su 9 programmati.

Indicatore 2.3. Iniziative di eco-efficienza avviate /iniziative programmate

Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 del PNRR di competenza del MIC - PROPOSTE PROGETTUALI ISTITUTI AFFERENTI DIREZIONE GENERALE MUSEI - Mis. 1 Patrimonio culturale per la



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

prossima generazione – Investimento 1.3. Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei.

Il quadro delle esigenze che l'intervento persegue trova riscontro nell'azione complessiva di efficientamento energetico che il Parco ha già intrapreso da tempo e può essere così riassunto:

- Il Parco archeologico e la transizione ecologica:

Efficientamento energetico come aderenza alle tendenze in atto a livello globale di abbassamento delle emissioni inquinanti e di lotta al surriscaldamento climatico.

- Il Parco archeologico come esempio civico:

Efficientamento energetico come implementazione di politiche pilota che presentino il ruolo esemplare della Pubblica Amministrazione come istituzione all'avanguardia nel settore della transizione ecologica ed energetica in uno dei siti culturali più visitati al mondo.

- Più offerta culturale, meno consumi:

Efficientamento energetico come risposta ai maggiori assorbimenti energetici che le nuove attività di valorizzazione e l'apertura di nuove aree al pubblico richiedono. Efficientare il sistema per aumentare le prestazioni dell'offerta culturale senza aumentare i consumi e l'impronta ecologica complessiva.

- Programmare, Attuare, Controllare, Agire. Il protocollo ISO 50001: **Efficientamento energetico** come sistema certificato di programmazione e monitoraggio costante degli interventi mirati al risparmio energetico.

Alla luce del quadro prospettato gli interventi sono divisi in 4 macro-aree di tipologia:

1. **L'impianto di un Sistema di gestione dell'energia**, secondo la norma ISO 50001, in grado di inserire gli interventi di efficientamento e manutenzione all'interno di un programma sistematico di monitoraggio energetico.
2. **L'avvio di interventi sul sistema di illuminazione** che, cogliendo l'occasione della sostituzione degli apparecchi illuminanti a tecnologia obsoleta, proceda a un ripensamento illuminotecnico complessivo del sistema del Foro romano – Palatino che vada dall'illuminazione funzionale a quella monumentale. Un sistema efficientato anche dalla tecnologia di controllo automatizzato e a distanza.
3. **L'installazione di impianti fotovoltaici** su alcune coperture esistenti, realizzate a protezione di reperti, in grado di avvicinare sensibilmente il Parco al traguardo di un'autonomia energetica a zero emissioni. A tal fine sono state individuate coperture esistenti in grado di assicurare una potenza nominale di produzione energetica pari al consumo elettrico attuale dell'intero Compendio.

Il progetto è stato ultimato in data 15 Giugno 2024. Il verbale di consegna dei lavori è stato sottoscritto in data 16 gennaio 2025 e i lavori avranno una durata di 300 giorni.



Ministero della Cultura
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

In sintesi, sono stati avviati tutti e 3 i progetti in programma.

Al di fuori del Piano PNRR il PArCo ha previsto per il 2024 un potenziamento della gestione efficiente dell'acqua: in accordo con Acea-Areti sono stati predisposti 3 punti di approvvigionamento dell'acqua gratuiti lungo il percorso di accesso (Via Sacra) che porta al Foro Romano – Palatino, al fine di prevenire il consumo di plastica e la rivendita abusiva.

OBIETTIVO 3. Incrementare la redditività degli istituti e luoghi della cultura anche attraverso: prestito a titolo oneroso delle opere d'arte; concessione degli spazi; sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione; riproduzione ai fini commerciali di immagini, foto e altri contenuti multimediali

Indicatore 3.1. Numero di sponsorizzazioni, partnership e altre forme di collaborazione che consentano il reperimento di ulteriori risorse per il Museo realizzate/ quelle programmate

Nell'ambito del suo organigramma il PArCo dispone di un Ufficio Fundraising che nel corso degli ultimi 6 anni ha raggiunto risultati notevoli in termini di reperimento di ulteriori risorse per l'Istituto. Si tratta di introiti pari a € 7.125.425,88 calcolati fino a dicembre 2024.

In particolar modo per quanto riguarda il 2024 il PArCo aveva **programmato il raggiungimento di 5 sponsorizzazioni, divenute n. 6 sponsorizzazioni** nel corso del III quadrimestre. Sono state tutte realizzate e i fondi sono già entrati nel bilancio dell'Istituto con le variazioni di bilancio.

Riepilogando:



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

I quadrimestre (2) = € 130.000

1. Casa dei Grifi: sponsorizzazione di Comoli&Ferrari che ha destinato 120.000,00 euro al PARCo per la illuminazione e la visita virtuale;
2. Spettacolo teatrale su Anna Magnani: sponsorizzazione del Gruppo GEDI News Network S.p.A. che ha destinato 10.000,00 euro per la realizzazione dello spettacolo dal titolo "Paola racconta Anna" con protagonista Paola Minaccioni nell'ambito del Festival "Venere in Musica".

II quadrimestre (1) = € 1.365.000

3. Airbnb che ha destinato 1,5 milioni di dollari al PARCo per la realizzazione di 2 serate evento da offrire a ospiti sorteggiati nella piattaforma dedicata, con lezioni sulle attività dei gladiatori, simulazione di combattimenti gladiatorii e visite guidate.

III quadrimestre (3) = € 1.115.754,88:

4. IGuzzini Illuminazione S.p.A. che ha destinato 18.005,00 euro per la fornitura e posa in opera degli apparecchi di illuminazione della Schola Praeconum all'interno del PARCo;
5. Mapei S.p.A. che ha destinato 997.749,88 euro per la realizzazione del progetto "Interventi di valorizzazione degli ambulatori meridionali del Colosseo";
6. Maire S.p.A. che ha destinato 100.000,00 euro per la realizzazione di un volume fotografico dal titolo *In-Genium* per la compartecipazione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico del PARCo attraverso il progetto "Il Parco archeologico del Colosseo tra storia e tecnologia".

In conclusione, gli introiti delle **6 sponsorizzazioni** nel corso del 2024 sono stati pari a € 2.610.754,88.

Indicatore 3.2. Incremento del 10% della percentuale delle risorse aggiuntive correlate all'obiettivo, rispetto al bilancio consuntivo 2023

Il Parco archeologico del Colosseo prevede nel proprio organigramma una serie di Uffici dedicati alle concessioni d'uso spazi e immagini e ai diritti di riproduzione.

Nell'ambito di questi Uffici il Parco archeologico del Colosseo ha incrementato del **159 %** il proprio bilancio rispetto al 2023 quanto a risorse aggiuntive; infatti nel 2024 gli introiti derivanti dalle concessioni d'uso di spazi, diritti di riproduzione e sponsorizzazione sono stati € 3.773.162,88, a fronte di € 1.452.981 per il 2023.

Nella fattispecie,

- Nel I quadrimestre 2024 gli introiti derivanti dalle concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione sono stati di € 603.180,00. Nell'anno 2023 nel medesimo periodo gli introiti



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

per concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione ammontavano a € 256.000,00 e quelli per sponsorizzazioni a € 200.000,00 per un totale di € 456.000,00, con un incremento di percentuale del 32%.

➤ Nel II quadrimestre 2024 gli introiti derivanti dalle concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione sono stati pari a € 251.230,00 a cui si sommano i € 1.350.000 di sponsorizzazione per un totale di € 1.601.230,00. Nell'anno 2023 nel medesimo periodo gli introiti per concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione ammontavano a € 439.341,00 e quelli per sponsorizzazioni a € 222.290,00 per un totale di € 661.631,00, con un incremento percentuale del 142%.

➤ Nel III quadrimestre 2024 gli introiti derivanti dalle concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione sono stati pari a € 452.998,00 a cui si sommano i € 1.115.754,88 di sponsorizzazione per un totale di € 1.568.752,88. Nell'anno 2023 nel medesimo periodo gli introiti per concessioni d'uso di spazi e diritti di riproduzione ammontavano a € 284.350,00 e quelli per sponsorizzazioni a € 51.000,00 per un totale di € 335.350,00, con un incremento percentuale del 368%.

OBIETTIVO 4. Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi, anche al fine di incrementare le tipologie dei servizi vendibili a terzi. Monitorare il miglioramento della qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza

Indicatore 4.1. n. accordi realizzati / n. accordi programmati

Per il 2024 il PARCo ha programmato **30 accordi**, con Enti pubblici ed ecclesiastici, con associazioni no-profit e con istituti scolastici e universitari.

Si ricapitolano tutti gli accordi comprensivi anche di quelli del III quadrimestre:

2 ACCORDI con Enti pubblici ed ecclesiastici ed in particolare:

1. Prosegue anche nel 2024 la collaborazione con il **Comune di Roma** per il miglioramento della fruizione dell'area archeologica centrale di Roma con il sistema di visita integrato che prevede un biglietto unico e un percorso unico dalla Colonna di Traiano/Foro di Traiano al Palatino e viceversa, senza barriere architettoniche. Il biglietto si chiama Forum Pass Super. Il protocollo d'intesa è stato avviato per la prima volta in via sperimentale il 29 giugno 2019



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

e, visto l'esito positivo della sperimentazione, si è deciso di proseguire la collaborazione firmando ogni anno apposito Protocollo d'intesa, l'ultimo in data 29/12/2022 avente validità fino al 31 dicembre 2023, con possibilità di rinnovo per un ulteriore periodo di 1 anno è stato rinnovato fino al 31 dicembre 2024.

2. Prosegue inoltre anche nel 2024 l'accordo con l'**Opera Romana Pellegrinaggi** (ORP) per la visita al Carcere Mamertino, nel settore ipogeo della Chiesa di S. Giuseppe ai Falegnami e per l'ingresso del pubblico in transito sul Foro Romano dalla piazza di SS Luca e Martina. L'accordo risale al 2018 ed è stato confermato per il 2024 in data 19/12/2023 con protocollo di intesa n.7.

18 ACCORDI con soggetti provati no profit per **finalità di promozione dello sviluppo della cultura:**

3. **ParkinZone onlus, Roma.** Protocollo d'intesa per Progetto Park-in-PArCo, laboratori gratuiti di diverse discipline artistiche e motorie, in modo da fornire alle persone con malattia di Parkinson occasioni alternative di riabilitazione nello scenario unico del PArCo.
4. **Associazione onlus La Tenda, Roma,** protocollo d'intesa per attività rivolte alle persone seguite dall'associazione, che dal 1983 opera sul territorio del V Municipio di Roma con lo scopo di prevenire e ridurre l'alto livello di disagio sociale presente sul territorio, ponendo particolare attenzione alla problematica della devianza giovanile e a quello della dipendenza da sostanze.
5. **Komen Italia,** accordo per la promozione della salute della Donna. Un accordo che fa seguito all'atto d'intesa tra MiBACT e la stessa Komen firmato nel 2018, avente per oggetto "*L'Arte per la prevenzione e la ricerca*" e mirato specificamente alla sensibilizzazione delle donne sull'importanza vitale della diagnosi precoce dei tumori. Sono stati realizzati, e altri sono in programma, seminari informativi e dimostrativi delle più recenti risorse terapeutiche e periodiche sessioni di musicoterapia, Qi Gong, camminata dinamica, arteterapia, mindfulness.
6. **Municipio I Roma.** Protocollo d'intesa per attività, laboratori didattici e disponibilità spazi del PArCo a favore degli istituti scolastici del Municipio. Nell'ambito di tale accordo è stato realizzato i progetti "Centri Estivi" e "Lezioni al Parco".
7. **Associazione Ornithologica Italiana, Roma.** Protocollo d'intesa definito nell'ambito del Progetto SPECTIO dedicato allo studio e al monitoraggio dell'avifauna locale e più generale della fauna che ancora popola il PArCo, per una sua valorizzazione anche mediante laboratori didattici e visite guidate. Per il 2023 il progetto è stato finanziato con fondi del Parco e si prevede l'implementazione delle attività e della comunicazione al pubblico. Il progetto Spectio è protagonista del docufilm "L'impero della natura. Un notte al Parco archeologico del Colosseo" di E' attualmente in corso di stampa il volume fotografico "Spectio: la natura nascosta del Parco archeologico del Colosseo".

Sede legale in Roma

Piazza di S. Maria Nova, 53 00186
Tel. 0669984469 - fax 066787689

PEO: pa-colosseo@cultura.gov.it

PEC: pa-colosseo@pec.cultura.gov.it

WEB: www.colosseo.it



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

8. **ENS Ente Nazionale Sordi.** Protocollo d'intesa per attivazione di laboratori didattici e visite guidate per persone sorde rivolto alle famiglie, organizzate prevalentemente nei fine-settimana, consulenza e collaborazione per la realizzazione di video in lingua LIS.
9. **Lega del Filo d'Oro ONLUS:** associazione che dal 1964 è impegnata nell'assistenza e nella riabilitazione delle persone sordocieche e pluriminorate psicosensoriali; visite guidate dedicate, nell'ambito di un progetto di verifica dell'efficacia dei supporti informativi esistenti al PArCo, orientata alla progettazione partecipata e condivisa di nuovi percorsi e strumenti.
10. **RODA Onlus - Associazione Roma Diversamente Abile:** associazione che promuove l'autonomia e l'integrazione di ragazzi con differenti disabilità nella quotidiana vita sociale e nel mondo del lavoro. L'associazione a tutt'oggi è impegnata in un importante progetto di cura dei giardini della Biblioteca nazionale centrale di Roma; visite guidate dedicate, nell'ambito di un progetto di verifica dell'efficacia dei supporti informativi esistenti al PArCo, orientata alla progettazione partecipata e condivisa di nuovi percorsi e strumenti.
11. **Associazione "L'emozione non ha voce":** una onlus fondata nel 2013 da un gruppo di genitori che hanno deciso di far leva sull'emozione per aiutare i propri figli a combattere l'autismo e l'isolamento che spesso colpisce questi ragazzi; visite guidate dedicate, nell'ambito di un progetto di verifica dell'efficacia dei supporti informativi esistenti al PArCo, orientata alla progettazione partecipata e condivisa di nuovi percorsi e strumenti.
12. **Fondazione Bracco:** accordo per iniziative inerenti la misurazione degli effetti e della soddisfazione del pubblico partecipante prevalentemente alle attività del programma Salus per Artem condotte dal servizio didattico del Parco.
13. **Casa dei Diritti Sociali (Roma):** Associazione attiva dal 1989 nel settore dell'assistenza e sostegno a persone svantaggiate italiane e straniere, in povertà di mezzi e di diritti, a rischio di esclusione, nel cui ambito si dedica con particolare attenzione e interesse ai migranti adulti, nei confronti dei quali svolge corsi gratuiti di lingua italiana e di educazione civica. Protocollo d'intesa per visite guidate periodiche e laboratori condivisi.
14. **Associazione Nonna Roma:** Associazione attiva nel settore dell'assistenza sociale, nel sostegno alla povertà alimentare e culturale, con particolare attenzione alle persone migranti e senza dimora, mirando al contrasto della marginalizzazione delle categorie sociali più fragili.
15. **Associazione Peter Pan (Roma):** organizzazione di volontariato che opera principalmente per accogliere e assistere gratuitamente le famiglie con figli malati di cancro che, provenienti da tutt'Italia e da varie parti del mondo, sono costrette a recarsi a Roma per le lunghe terapie. L'Associazione è altresì impegnata nella sensibilizzazione sui diritti dei bambini e degli adolescenti malati di cancro e nella promozione della cultura della solidarietà e del volontariato. Protocollo d'intesa per visite guidate periodiche e laboratori condivisi.



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

16. **ASP S. Alessio– Margherita di Savoia” (Roma):** una storica istituzione che, dalla seconda metà dell'Ottocento, realizza attività volte all'autonomia e all'inclusione sociale dei ciechi e degli ipovedenti, anche con minorazioni aggiuntive, attraverso interventi abilitativi e riabilitativi, nei settori della salute, dell'educazione, dell'occupazione e dei servizi sociali, in tutta la regione Lazio; si occupa di gestire il personale specializzato di supporto nei percorsi riabilitativi e di inclusione sociale di persone con disabilità visiva e con minorazioni aggiuntive in tutta la regione Lazio; si occupa di supportare la formazione e l'inserimento lavorativo di persone con disabilità di tipo visivo e con minorazioni aggiuntive. Protocollo d'intesa per visite guidate periodiche e laboratori condivisi e supporto tecnico allo sviluppo e produzione di materiale tattile e audio.
17. **L'Ospedale Isola Tiberina – Gemelli Isola** (istituto con sede in Roma Via di Ponte Quattro Capi n. 39, struttura sanitaria autorizzata all'esercizio dell'attività assistenziale e accreditata con il Servizio Sanitario Nazionale), protocollo per attivare forme di collaborazione tra Istituzioni al fine di operare una riflessione comune sulle metodologie di misurazione dei benefici e, più in generale, degli effetti sulle persone prodotti dalle attività mirate a produrre e stimolare il benessere psicofisico mediante l'esposizione al patrimonio archeologico, storico e artistico dei siti dove vengono realizzate.
18. **Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale**, accordo operativo per il progetto “Mappa della città educante 2024-2025”, catalogo di iniziative didattico-formative gratuite, volta a promuovere opportunità culturali e di crescita personale, di sviluppo del senso critico, di avvicinamento all'arte nonché occasioni che educino alla cittadinanza e alla partecipazione, integrando in tal modo i piani dell'offerta formativa delle scuole.

12 ACCORDI con istituti scolastici e universitari:

19. CONVENZIONE con il **Liceo Scientifico Statale CAVOUR - Roma**;
20. CONVENZIONE con l'**Università degli Studi di TRIESTE**;
21. CONVENZIONE con l'**Università degli Studi di PADOVA**;
22. CONVENZIONE con l'**Università LA SAPIENZA**;
23. CONVENZIONE con l'**Università di ROMA TRE**;
24. CONVENZIONE con il **Politecnico di MILANO**;
25. CONVENZIONE con l'**Università Federico II di NAPOLI**;
26. CONVENZIONE con l'**Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**;
27. CONVENZIONE con la **Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano**;
28. CONVENZIONE con la **IES Abroad Italy, Roma**.
29. CONVENZIONE con il **Municipio I – Roma**
30. CONVENZIONE con l'**Università di Roma Due – TOR VERGATA**

In totale il PARCo ha realizzato 30 accordi su 30 programmati

Indicatore 4.2. n. bandi di affidamento dei servizi aggiuntivi realizzati / n. bandi programmati



Ministero della Cultura

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

Per il 2024 il PArCo ha programmato 1 bando CONSIP per l'appalto di servizi della vigilanza armata. L'appalto è stato avviato regolarmente il 1° dicembre.

L'obiettivo di 1 bando di servizi aggiuntivi programmato e realizzato è stato raggiunto al 100%

Indicatore 4.3. Relazione sul grado di soddisfazione dell'utenza

Nel corso del mese di **luglio del 2024** il PArCo ha provveduto – esattamente come fatto negli anni precedenti – a somministrare questionari per il rilevamento del grado di soddisfazione dell'utenza. I dati di gradimento sono già stati analizzati (all. 1) e rivelano un indice di gradimento del 96% con apprezzamento unanime sui servizi (Biglietteria e didattica) e sullo stato di conservazione dei siti.

Indicatore 4.4. Incremento del numero di visitatori rispetto al 2023

I quadrimestre 2023: **3.918.437** visitatori

I quadrimestre 2024: **4.949.370**

Differenza visitatori **1.030.933**

I visitatori sono incrementati del + **26.31%**

II quadrimestre 2023: **4.941.789** visitatori

II quadrimestre 2024: **5.124.344**

Differenza visitatori **182.555**

I visitatori sono incrementati del + **3.69%**

III quadrimestre 2023: **3.391.624** visitatori

III quadrimestre 2024: **4.034.676** visitatori

Differenza visitatori **643.052**

I visitatori sono incrementati del + **18,96%**

Totale visitatori: 14.108.390 ovvero + 15,15 % rispetto al 2023

Indicatore 4.5. Incremento di introiti netti rispetto al 2023

I quadrimestre 2023: **24.124.771,00 €**

I quadrimestre 2024: **37.233.384 €**

Differenza introiti **13.108.613 €**

Gli introiti sono incrementati del + **54.34%**

II quadrimestre 2023: **34.167.441,50 €**

Sede legale in Roma
Piazza di S. Maria Nova, 53 00186
Tel. 0669984469 - fax 066787689

PEO: pa-colosseo@cultura.gov.it
PEC: pa-colosseo@pec.cultura.gov.it
WEB: www.colosseo.it



Ministero della Cultura
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

II quadrimestre 2024: **37.680.999,00 €**
Differenza introiti **3.513.557,5 €**
Gli introiti sono incrementati del + **10,28%**

III quadrimestre 2023: **21.048.643,00 €**
III quadrimestre 2024: **26.990.664,50 €**
Differenza introiti **5.942.021,50 €**
Gli introiti sono incrementati del + **28,23%**

Il totale degli introiti del 2024 è pari a € 101.905.047,50 con un aumento totale del + 28,44% rispetto al 2023.

OBIETTIVO 5. Svolgere attività di manutenzione programmata con tempistiche certe rispetto ai lavori di restauro e all'uso dei fondi. Programmare e realizzare lavori di tutela del patrimonio culturale, con adeguato monitoraggio dello stato e dei tempi di attuazione

Indicatore 5.1. Numero di interventi di tutela (manutenzione, restauro) avviati /n. di interventi di tutela (manutenzione, restauro) da avviare

Con riferimento all'indicatore 5.1. si rimanda all'indice numerico riportato nella tabella riassuntiva relativo al III quadrimestre

SCHEMA RIEPILOGATIVO	
N. TOTALE PROGETTI	75
N. PROGETTI AVVIATI	75
N. PROGETTI NON AVVIATI	0

L'avanzamento nel II quadrimestre è del 100,00 %.

IL CAPO DIPARTIMENTO DELLA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE AVOCANTE
Dott.ssa Alfonsina Russo

