



Piatto onorario di Ardabur Aspar
 con raffigurazione di Roma (a sinistra)
 e Cartagine o Costantinopoli (a destra)
 434 d.C.
 Firenze, Museo Archeologico Nazionale di Firenze



*Ritratto di Giulio Cesare
nel tipo "Pisa-Chiaramonti"*
30-20 a.C.
Città del Vaticano, Musei Vaticani



*Ritratto di Costantino
nel primo tipo
fine 310 d.C.
Roma, Museo dei Fori Imperiali, Mercati di Traiano*



Leggenda dei *Sette dormienti*
di Efeso, da Santa Maria in via Lata
VII secolo
Roma, Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi

Su concessione del Ministero della Cultura -
Museo Nazionale Romano



Pietro di Belizo e Belluomo (?)
Madonna
primo quarto del XII secolo
Mamiano di Traversetolo (Parma),
Fondazione Magnani-Rocca



Manno di Bandino da Siena
Bonifacio VIII
1301
Bologna, Museo Civico Medievale
Courtesy Bologna, Museo Civico Archeologico



nri iesu xpi. in quo est salus
 uita et resurrectio nra p que
 saluati et liberati sumus. **ps.**
Deus misereatur nostri
 et benedicat nobis illuminet
 uultum suum super et misere
 tur nri. **Hic dicitur.** Glo
 ria in excelsis deo. **Nec**
dicit. Flectam' ge. **Idem**
de plat' die. Pax nob. **or.**
Deus a quo et in
 tas reatus sum pe



Gian Lorenzo Bernini (attribuito)
Ritratto di papa Alessandro VII Chigi
1657
Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica

Gallerie Nazionali di Arte Antica, Roma (MiC) -
Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck
per la storia dell'arte / Enrico Fontolan



Maurizio Cattelan
Untitled
2000
collezione privata

Photo, Zeno Zotti. Courtesy,
Maurizio Cattelan's Archive