

PERSONAL INFORMATION	Jacopo Bonetto	
CURRENT POSITION	Full professor of Classical Archaeology (SSD L-ANT/07)	
RESEARCH TOPICS / EXPERIENCES	■ Ancient Roman architecture in Italy and in the Mediterranean area; ■ Ancient Greek architecture and development of religious spaces; ■ Ancient urban town planning; ■ Phoenician and Punic settlements in Sardinia; ■ Stratigraphical excavations methods; ■ Enhancement of Archaeological sites for Cultural tourism and Cultural dissemination; ■ Public Archaeology; ■ Digital technologies and archaeological heritage; ■ Ancient roads and infrastructures; ■ Ancient pastoral economy in Northern Italy.	
KEYWORDS	Greek and Roman architecture – Greek and Roman building techniques and materials– Town planning in the ancient world - Methodology of archaeological research - Digital technologies and Cultural Heritage- Ancient sanctuaries- Public Archaeology	
SCIENTIFIC / TECHNICAL QUALIFICATION (source: please specify i.e. Scopus, Google Scholar, IRIS)	■ H-index (if applicable) ■ No. publications (relevant with respect to the "KEYWORDS"):	Author of 6 Research Monographs Editor of 4 Archaeological excavation and surveys editions Editor of 8 Miscellaneous works and Congress Proceedings Editor of 6 volumes of Cultural dissemination Author of 120 papers on national and international journals Author of 170 articles in miscellaneous volumes and Congress Proceedings
	■ No. citations (if applicable):	

EDUCATION AND TRAINING

1997/07/14	PhD in Archaeology at the University of Bologna, Rome, Padova (50/50 cum laude)
1992/14/12	Laurea degree in Roman Archaeology at the University of Padova (110/110 cum laude)
1986/07	High School diploma at the Liceo Classico "Tito Livio", Padova (51/60)

WORK EXPERIENCE

since 2019 to 2021 since 2021 to 2023	Full Professor of “Ancient Topography and ancient urban planning” Scuola Archeologica italiana di Atene, Athens
since 2014/11/01	Full Professor of Classical Archaeology University of Padova, Department of Cultural Heritage
since 2002/11/01	Associate Professor of Classical Archaeology. University of Padova, Department of Antiquity Sciences
since 1998/11/01	Researcher of Classical Archaeology University of Padova, Department of Antiquity Sciences

MAIN ROLES AND RESPONSIBILITIES

From 2023	■ Coordinator of the PhD Course in History, Criticism and Conservation of Cultural Heritage of the University of Padova
2021-2023	■ Member of the Committee for Centers and Departments (University of Padova)
2018-2023	■ Member of the Executive Board of the Research Centre for Study and Conservation of Archaeological, Architectural and Historical-Artistic Heritage (CIBA)
From 2017	■ Member of Human Inspired Technology Research Centre
2018-2023	■ From 2018 to 2023 Member of the Committee of the University of Padova for PhD grants
From 2015/10/01 To 2023/09/30	■ Head of Department (Dept. of Cultural Heritage University of Padova)
From 2015/10/01 To 2023/09/30	■ Member of Academic Senate (University of Padova)
From 2010/06/01 To 2014/06/01	■ Director of the School of Specialization in Archaeology (University of Padova)
From 2002/10/01 To 2009/09/30	■ Coordinator and President of Bachelor and Master courses in Archaeology and Archeological Sciences (University of Padova)

SERVICE TO NATIONAL AND INTERNATIONAL COMMUNITY

(i.e. editor of national or international journals, Chair-person of national or international committees, member of ISC or Advisory Boards, other relevant positions in national or international bodies, etc.)

From 2024	■ Member of the Scientific Committee of Fondazione Pula Cultura for the Archaeological Park and Museum of Nora (Sardegna, Italy)
From 2024-2027	■ Member of the Scientific Committee of Innovative Regional Network - RIR (Venetian Cluster Heritage) in Veneto Region.
From 2024	■ Member of the Scientific Committee of the Series GAP <i>Global Archaeological Projects</i> (University of Parma).
From 2023	■ Member of the Editorial Board of the journal "Atlante Tematico di Topografia antica", Roma
2023	■ Member of the scientific Committee of the Congress "Il sepolcreto dei militi di Concordia a 150 anni dalla scoperta", Concordia Sagittaria.
2023-2025	■ Member of the Committee "Grandi scavi archeologici" of "Sapienza Università di Roma".
From 2023	■ President of the Italian Association of Professors in Classical Archaeology (Consultra Universitaria per le Archeologie del mondo classico)
From 2023	■ Member of the Scientific staff for the exhibition setup of the National Archaeological Museum of Verona (Ministry of Culture).
From 2023	■ Member of the Scientific staff of the Civic Archaeological Museum of Thermal equipment in antiquity (Municipality of Montegrotto Terme, Italy).
From 2022	■ Member of the Technical Strategic Committee (Advisory Board) for Cultural Heritage of Veneto Sviluppo (Regional Financial Institute)
2022	■ Member of the Advisory Board for selection and funding of Archaeological projects, University of Macerata, Italy.
From 2021	■ Member of the Scientific staff for the exhibition setup of the National Archaeological Museum of the Venice Lagoon (Ministry of Culture).
From 2020	■ Member of the Editorial Board of the journal "Archeologia Veneta", Padova
From 2019	■ Co-Director of the series "Costruire nel mondo antico"
From 2018	■ Member of the Editorial Board of the journal "Orizzonti. Rassegna di Archeologia", Roma
From 2018/10	■ Member of the Scientific Committee of the Scuola archeologica italiana di Atene.
From 2017/11/01	■ Member of the HIT - Human Inspired Technology Center
From 2017	■ Member of the Editorial Board of the journal of the Direzione regionale Musei del Veneto
From 2017	■ Co-Editor of the journal "REUDAR. European journal of Roman Architecture".
2017	■ Member of the Scientific evaluation Committee for the Financial support to archaeological excavation, University of Milano Statale
2017	■ Member of the Advisory Board for selection and funding of Archaeological projects, University of Cagliari, Italy.
From 2016	■ Member of the Editorial Board of the international journal "Aedificare. Rivista internazionale di storia della costruzione".
From 2015/04/01	■ Member of the international research group Atlas des Techniques de Construction en pierre et en terre cuite (H. Dessales, École normale supérieure de Paris)
From 2015	■ Member of the Editorial Board of the international journal "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology".
From 2015	■ Member of the Editorial Board of the series "Adrias".

From 2014	■ Member of the Scientific Committee of the series “Antichità Altoadriatiche”.
From 2014/11/01	■ Member of CIBA – Centro interdipartimentale Studio e conservazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici
From 2012	■ Member of the Editorial board of the international journal <i>Aquileia Nostra</i> .
From 2009	■ Co-Editor of the series “Quaderni di Antenor”.
From 2009	■ Editor of the series “Scavi di Nora”.
From 2005	■ Editor of the journal “Quaderni Norensi”.
From 2008	■ Co-director of the series “Quaderni di Antenor”
From 2008 To 2012	■ Member of the team involved in UNESCO management plan for the city of Aquileia (Fondazione Aquileia)
From 2004 To 2009	■ Member of the Editorial board of the journal “Workshop di Archeologia classica”.

TEACHING EXPERIENCE

From 2022	■ Member of the Scientific Committee of the National PhD course in “Heritage Science”
From 2021	■ Professor in Master course of “Open Innovation”, University of Padova
From 2012 To 2023	■ University Courses of “History of Greek and Roman Architecture” and “Principles and techniques of Ancient architecture” (Master degree in Archaeological Sciences), University of Padova.
From 2018 To 2023	■ Professor of Topography and Ancient urban planning – Archaic, Hellenistic and Roman greece, town planning and urban development, Italian Archaeological School of Athens, Greece.
From 2018 To 2023	■ Professor of “Valorization of Archaeological sites” in Master course “Culture del Patrimonio”, University of Roma 3.
From 2002 To 2023	■ University Courses of “Archaeology of the Magna Grecia”, “Greek Archaeology”, “Mediterranean Archaeology”(School of Specialization in Archaeology and PhD Course), University of Padova
From 1998 To 2023	■ University Courses of “Greek Archaeology”, (Bachelor degree in Archaeology) , University of Padova
From 1998 To 2002	■ University Course of “Hellenistic Archaeology” (Bachelor degree) , University of Padova

MAIN RESEARCH EXPERIENCE

From 2001	■ Principal investigator of the project “Gortina of Crete. The sanctuary of Apollo Pythios”, funded with ca 200.000 by Ministry of Foreign Affairs, Scuola archeologica italiana di Atene, University of Padova. Collaboration Partners: 23 ^a Ephorate of Antiquities of Iraklio, University of Siena, Rome Sapienza, Macerata, Milan.
-----------	---

From 1994	Principal investigator of the “Nora project. Archaeological Mission”, funded with ca. 1.000.000 € by University of Padova-Comune di Pula-Regione Sardegna, Municipality of Pula, Italian Ministry of Culture, Italian Ministry of Research. Collaboration Partners: University of Bochum, Milan, Genova, Cagliari, Viterbo, Municipality of Pula, Soprintendenza di Cagliari.
From 2023 to 2025	Member of the Gortyna GIS project (University of Siena, Padova, Sapienza Università di Roma, Macerata). Funded with 54.000 € within the PRIN 2022 national program of the research funding.
From 2021	Principal investigator of the World Class Research Infrastructure “SYCURI. Synergic Strategies for Cultural heritage at risk”. University of Padova, funded with 4.130.000 €. Collaboration partners: Ministry of Culture, Municipality of Padova, Soprintendenza di Padova, Soprintendenza di Verona, Scuola archeologica italiana di Atene, Civil Protection Department, National Institute of Geophysics and Volcanology, Italian Institute for Environmental Protection and Research, National Research Council of Italy, Archaeological Park of Pompeii, École normale supérieure de Paris.
2021-2025	PI of the BUILDABILITY Project (BUILDing sustainABILITY in the Ancient World. Urban development, land exploitation and ecosystem conservation. PONRI (National Operational Programme “Research and Innovation”) funded by ERDF (European Regional Development Fund) /ESF (European Social Fund).
2024	Coordinator of the survey project in Delphi (Athena Pronoia sanctuary) in collaboration with Université d’Orleans, Université de Lille, École française d’Athènes.
From 2023	Principal Investigator of the “Roman land division in the ager of Patavium. Research and valorization”, funded with 41.000 € by Provincia di Padova. Collaboration Partners: Museo della Centuriazione di Borgoricco.
From 2023	Coordinator of the “Archaeology in Po Delta region”, funded with 80.000 € by Ente regionale Parco Delta del Po. Collaboration Partners: University of Venezia, Soprintendenza di Verona, Direzione regionale Musei del Veneto, Municipality of Ariano nel Polesine.
From 2021 To 2025	Coordinator of the “San Basilio project. The Greek, Etruscan and Roman settlement in Po Delta”, funded with 490.000 € by Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Collaboration Partners: University of Venezia, Soprintendenza di Verona, Direzione regionale Musei del Veneto, Municipality of Ariano nel Polesine.
From 2020 To 2022	Principal investigator of the project “E-archeo. Digital technologies for Archaeological Parks in Italy. Nora”, funded with 65.000 € by Ministry of Culture – Ales s.p.a. Rome. Collaboration Partners: University of Cagliari, Milan, Genova, Soprintendenza di Cagliari, Katatetilux, Terni.
From 2020 To 2022	Principal investigator of the project “Smartland. Smart destination in the Land of Venice” funded with 150.000 € by Regione Veneto PON FESR program. Collaboration Partners: University of Verona, University of Verona, Venetian Heritage s.r.l.
From 2020 To 2022	Principal investigator of the project “Hybrid Sustainable world. Cultural Heritage” funded with 150.000 € by Regione Veneto PON FESR program. Collaboration Partners: University of Verona, Municipality of Padova, VirtualGeo s.r.l., The edge Company s.r.l., Venetian Heritage s.r.l., So-Gest s.r.l.

From 2019 To 2021	■ Principal investigator of the project “Cultur Pad. Percorsi di cultura: conoscenza e valorizzazione del patrimonio della Nuova Provincia di Padova”, funded with 100.000 € by Provincia di Padova and University of Padova. Collaboration Partners: Idea Montagna s.r.l.
From 2018 To 2020	■ Principal Investigator of the project “Analisi di preferenze e comportamenti nelle città d’arte” funded with 16.000 by Progetto POR FSE 2014-2020 “URBS PICTA: nuova identità per gli itinerari d’arte e cultura. Regione Veneto e Comune di Padova.
From 2017 To 2020	■ Principal investigator of the project “Roman Theatre of Patavium. Archaeological research and public archaeology within the urban center of Padova”, funded with 75.000 € by Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Collaboration Partners: Soprintendenza of Padova, Municipality of Padova (Civic Museum).
From 2017 To 2019	■ Principal investigator of the project “Padova virtual tour. Digital reconstruction of Roman Padova and Roma Theatre excavation (Livius Noster)”, funded with 80.000 by Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Collaboration Partners: Soprintendenza of Padova, Municipality of Padova, IKON s.r.l.
From 2016 To 2020	■ Co-Principal investigator of the project “Pompei Sarno Baths”. University of Padova and Archaeological Park of Pompeii. Co-Principal investigator, funded with 460.000 € by University of Padova. Collaboration Partners: Archaeological Park of Pompei, University of Roma Sapienza, University of Bruxelles.
From 2016 To 2018	■ Principal investigator of the project “Nora Virtual Tour. Digital technologies for the ancient city”, funded with 200.000 € by Arcus s.p.a. Rome. Collaboration Partners: University of Milan, Genova, Cagliari, Viterbo, Soprintendenza of Cagliari, Museo archeologico nazionale di Cagliari, IKON s.r.l.
From 2015 To 2018	■ Principal investigator of the project “PD-Invisible: PaDova INnovative VISions - visualizations and Imaginings Behind the city Learning”, funded with 163.000 € by Regione Veneto. Collaborations Partners: Center of Mediterranean Studies, Rethymno, Municipality of Padova, Soprintendenza di Padova.
From 2015 To 2021	■ Participant in the project “Atlas des Techniques de Construction en pierre et en terre cuite” coordinated by École normale supérieure de Paris. Collaborations partner: École normale supérieure de Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, L’Instituto de Arqueología, Mérida, Soprintendenza per il Colosseo, per il Museo Nazionale Romano e per l’archeologia di Roma, University of Trento, University of Sevilla, University of Rome 3.
From 2009 To 2013	■ Principal investigator of the project “Magdalensberg and Virunum project”, funded with 30.000 € by University of Padova. Collaborations partner: Landes Museum für Kärnten.
From 2009 To 2019	■ Principal investigator of the project “Aquileia. Fondi Cossar”, funded with 490.000 € by Fondazione Aquileia, Ales s.p.a. Collaboration Partners: Soprintendenza of Trieste.
From 2008 To 2010	■ Principal investigator of the project “ArcheoVeneto. Digitalisation and dissemination of Archaeological touristic site of Veneto Region”, funded with 240.000 € by Regione Veneto, Department of Culture. Collaboration partners: Soprintendenza archeologica del Veneto.
From 1998 To 2001	■ Participant in the project “Laodicea ad Lycum project”, funded with 60.000 € by University of Venice and University of Padova. Collaboration partners: University of Venice, Turkish Ministry of Culture.

OTHER RELEVANT EXPERIENCES

From 2018	■ Constitution and Membership of Start-up “IMPACT. Cultura – Patrimonio – Impresa”
From 2008	■ Member of the Consulting Committee of Fondazione Aquileia for the enhancement of the Archaeological Park of the ancient city

HONOURS, AWARDS, MEMBERSHIPS, OTHER QUALIFICATIONS

From 2024/04	■ Member of Accademia patavina di Scienze, Lettere ed Arti (Padova)
From 2021/03	■ Member of Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti (Venice)
1998	■ Study Award “Antonio Collutto”, Portogruaro. Publication of Phd Thesis.
1997	■ Premio “Carlo Anti” from University of Padova

ADDITIONAL INFORMATION

Main recent Publications

Mongraphs and edited volumes

1. BONETTO J., FARRONATO G., ROSADA G. 1993, *Asolo*, Atlante Storico delle città italiane, II, Casalecchio di Reno (Bo), 80 pp.
2. BONETTO J. 1997, *Le vie armentarie da Patavium alla montagna*, Dosson (Tv), 192 pp.
3. BONETTO J. 1998, *Mura e città nella Transpadana romana*, Portogruaro (Venezia), 228 pp.
4. BONETTO J., Bejor G., Gelichi S., Traversari G. (edd.) 2005, *Laodicea di Frigia II. La ricognizione 2000*, Padova.
5. BONETTO J. 2009, *Veneto. Archeologia delle Regioni d'Italia*, Roma, 500 pp.

6. BONETTO J., Falezza G., Ghiotto A. R., Novello M. 2009 (edd.), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda Antichità. Scavi 1997-2006. I. Lo scavo; II,1 I materiali di età preromana; II,2 I materiali di età romana e altri studi; III Le unità stratigrafiche e i loro reperti; IV I diagramma stratigrafici e la pianta generale*, Scavi di Nora I, Padova, 1852 pp.
7. BONETTO J., Falezza G. (a cura di) 2011, *Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale*, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), Scavi di Nora II, Padova, 164 pp.
8. BONETTO J., Salvadori M. 2012 (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del convegno di studio (Padova, 21-22 febbraio 2011), Quaderni di Antenor, 24, Padova.
9. BONETTO J. (ed.) 2014, *Nora e il mare. I. Le ricerche di M. Cassien a Nora (1978-1984)*, Scavi di Nora IV, Padova, 704 pp. (9788897385929)
10. BONETTO J., Camporeale S., Pizzo A. (edd.) 2014, *Arqueologia de la Construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos*, Atti del Convegno internazionale (Padova, 22 - 24 novembre 2012), Anejos de Archivio Espanol de Arqueologia, LXIX, Merida, 440 pp.
11. BONETTO J., Busana M.S., Raffaele Ghiotto A., Salvadori M., Zanovello P. (edd.) 2016, *I mille volti del passato Studi in onore di Francesca Ghedini*, Roma, 1160 pp.
12. BONETTO J., Pettenò E., Veronese F. (a cura di) 2017, *Padova. La città di Tito Livio*, Padova, 97 pp. (ISBN:978 88 6787 781 2).
13. BONETTO J., Centola J. (edd.) 2017, *Aquileia. Fondi Cossar. I. Scavi, ricerche e studi del passato*, Scavi di Aquileia, II, Roma, pp. 493 (ISBN: 9788871407784).
14. BONETTO J., BEJOR G., BONDÌ S. F., GIANNATTASIO B. M., GIUMAN M., TRONCHETTI C., *Nora*, Sardegna archeologica. Guide e Itinerari, 1, Sassari 2018 (ISBN 9788893611169).
15. BONETTO J., Francisci D., Mazzocchin S. 2019, *Gortina IX.1 e Gortina IX.2. Il Teatro del Pythion. Scavi e ricerche 2001-2013*, 2 voll., Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente XXVIII, Atene.
16. BONETTO J., Bukowiecki E., Volpe R. (a cura di), *Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.*, Atti del II Convegno internazionale "Laterizio" (Padova, 26-28 aprile 2016), Roma (ISBN 978-88-7140-940-5).
17. BONETTO J., Carboni R., Giuman M., Zara A. (a cura di) 2020, *Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della provincia all'età augustea*, Atti del Convegno (Pula, 5-6 ottobre 2018), Scavi di Nora VIII, Roma. (ISBN 978-88-5491-068-3).
18. BONETTO J., Chavarria Arnau A. (a cura di) 2020, F. Stella Mosimann, P. Vedovetto, *Cittadella: città murata, città d'arte*, Cittadella (Pd).
19. BONETTO J. (a cura di) 2021, C. Andreatta, G. Salvo, A. Vacilotto, *Pedalando s'impara. Alla scoperta del patrimonio culturale attraverso le ciclovie della Provincia di Padova*, Padova.
20. BONETTO J., Furlan C. (a cura di) 2021, *I comportamenti e le preferenze del turista culturale a Padova. Risultati dell'indagine statistica*, Padova, 334 pp. (978-88-6938-255-0).
21. BONETTO J., Mantovani V., Zara A. (a cura di) 2021, *Nora. Il Tempio romano. 2008-2014*, 2 voll., Roma. (doi: 10.48235/1004).

22. BONETTO J., NEZZO M., VALENZANO G., ZAGGIA S. (a cura di) 2022, *Arti e architettura. L'Università nella città*, Roma.
23. BONETTO J. MAZZOCCHIN S., DOBREVA D. (a cura di) 2021, *Aquileia. Fondi Cossar. 3.3. Tomo I – I materiali ceramici; Tomo II – L'instrumentum, il materiale vitreo, metallico e gli elementi architettonico-decorativi*, Scavi di Aquileia II, Roma, 1000 pp.
24. PREVIATO C., BONETTO J. (a cura di) 2023, *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica*. 2 voll., Atti del Convegno internazionale di studi (Padova, 3-5 giugno 2021), Roma, 1382 pp. (ISBN: 978-88-5491-400-1).
25. BONETTO J., FURLAN G., PREVIATO C. 2024, *Aquileia. Fondi Cossar. 2. La domus di Tito Macro e le mura. Tomo 1 - L'età repubblicana e imperiale*, Scavi di Aquileia II, Roma, 668 pp. ISBN 978-88-5491-424-7.
26. BONETTO J., CENTOLA V., FURLAN G., GHIOTTO A. R., MADRIGALI E., PREVIATO C. (a cura di) 2024, *Aquileia. Fondi Cossar. 2. La domus di Tito Macro e le mura. Tomo 3 - Le sezioni e i diagrammi stratigrafici* Scavi di Aquileia II, Roma, 26 pp. + 45 tavv.

Papers published or accepted (from 2014)

27. BONETTO J. 2014 (con Dobрева D., Madrigali E., Centola V.), *Luisa Bertacchi ai fondi Cossar: innovazione e modernità*, in *Luisa Bertacchi. Una vita per l'archeologia*, Atti del Convegno di studio (Aquileia, 23-24 settembre 2011), in *Aquileia Nostra*, 85, pp. 107-121.
28. BONETTO J., PREVIATO C., MARITAN L., MAZZOLI C. 2014, *Aquileia e le cave delle regioni alto-adriatiche: il caso della trachite euganea*, in *Le cave nel mondo antico: sistemi di sfruttamento e processi produttivi*, Padova 22-24 novembre 2012, a cura di J. Bonetto, S. Camporeale, A. Pizzo, Madrid-Merida 2014, pp. 149-166.
29. BONETTO J., FALEZZA G., PREVIATO C., CARA S., AGUS M. 2014, *L'approvvigionamento di materiale edilizio a Nora (Sardegna): la cava di Is Fradis Minoris*, in J. Bonetto, S. Camporeale, A. Pizzo (eds.), *Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos*, Actas del congreso de Padova, 22-24 de noviembre de 2012, Anejos de Archivo Español de Arqueología LXIX, Merida, pp. 189-206.
30. BONETTO J., GHIOTTO A. R. 2013, *Nora nei secoli dell'Altomedioevo*, in *Settecento-Millecento. Storia, Archeologia e Arte nei "secoli bui" del Mediterraneo. Dalle fonti scritte, archeologiche ed artistiche alla ricostruzione della vicenda storica. La Sardegna laboratorio di esperienze culturali*, Atti del Convegno (Cagliari, 17-19 ottobre 2012), Atti I., a cura di R. Martorelli, Cagliari, pp. 271-290.
31. BONETTO J., GHIOTTO A. R., BERTO S., ZARA A. 2014, *Il saggio PRI: il settore occidentale e il sondaggio di fronte all'altare. Campagne di scavo 2012-2013*, in *Quaderni Norensi*, 5, pp. 143-157.
32. Bonetto, J., Ghedini F., Gortyna. *Teatro del Pythion e Tempio delle Divinità egizie*, in *Scuola archeologica italiana di Atene, Notiziario*, XI-XII, pp. 7-8.
33. Bonetto J., A. Bertelli, R. Deiana, A. Mazzariol 2014, *Rilievo topografico e geofisico presso i quartieri settentrionali (ex area Marina militare): prime indagini*, in *Quaderni Norensi*, V, pp. 201-209.
34. BONETTO J. 2014, *L'insediamento fenicio di Nora e le comunità nuragiche: contatti e distanze*, in P. Van Dommelen, A. Roppa (edd.), *Materiali e contesti nell'età del ferro sarda*, Atti della giornata di studi, Museo civico di San Vero Milis (Oristano), 25 maggio 2012, *Rivista di Studi Fenici*, 41/1-2 (2013) ISSN 0390-3877, ISBN 978-88-6227-754-9, pp. 173-182.

35. BONETTO J. 2014, *Gli scavi del Pythion*, in *Forma Urbis*, XIX, 7, pp. 44-45.
36. BONETTO J. 2015, *Le mura di Aquileia*, in *Brixia. Roma e le Genti del Po. Un incontro di culture. III-I sec. a.C.*, Catalogo della Mostra (Brescia, maggio 2015-gennaio 2016), a cura di L. Malnati e V. Manzelli, Firenze, pp. 154-155.
37. BONETTO J., MANZELLI V. 2015, *Le mura repubblicane*, in *Brixia. Roma e le Genti del Po. Un incontro di culture. III-I sec. a.C.*, Catalogo della Mostra (Brescia, maggio 2015-gennaio 2016), a cura di L. Malnati e V. Manzelli, Firenze, pp. 153-154.
38. BONETTO J. 2015, *Presentazione*, in C. Previato, *Aquileia. Materiali, forme e sistemi costruttivi dall'età repubblicana alla tarda età imperiale*, Quaderni di Antenor XXXII, Padova, pp. 9-13.
39. BONETTO J., DOLENZ H., EBNER-BAUR D., FLÜGEL C. 2015, *KG Maria Saal, MG Maria Saal*, in *Fundberichte aus Österreich*, band 54, pp. 60-61.
40. Bonetto J., Asolati M., Calliari I., Canovaro C. 2015, *Analisi metallografica di monete bronzee tardo imperiali scavate ad Aquileia*, in *Atti del Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Metallurgia (AIM)*, sessione "Storia della Metallurgia", 5-7 novembre 2014, in *La Metallurgia italiana*, 9, pp. 49-54.
41. BONETTO J., FRANCISCI D. 2014, *Il teatro del Pythion di Gortina: storia di un teatro romano a Creta*, in J. M. Álvarez Martínez, T. Nogales Basarrate, I. Rodà de Llanza (eds.), *Centro y periferia en el mundo clásico / Centre and periphery in the ancient world*, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica / Proceedings XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, I. *Espacios y edificios públicos en el mundo greco-romano. Modelos y difusión. Public spaces and buildings in the greco-roman world. Models and diffusion*, Mérida 2014, pp. 941-944 (ISBN: 978-84-617-3697-3).
42. J. BONETTO, G. FALEZZA, R. ZORZIN, L. LAZZARINI 2015, *Il contesto geologico e il materiale da costruzione impiegato nel santuario*, in *Il Santuario di Marano in Valpolicella*, a cura di B. Bruno e G. Falezza, Verona 2015, pp. 233-244. (ISBN: 978-88-99547-01-1)
43. BONETTO J., BERTELLI A., CARRARO F., GALLUCCI G., METELLI M.C., MINELLA I. 2015, *"Nora e il mare": ricerche e tutela attorno agli spazi costieri della città antica*, in *L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L'Africa romana*, Atti del XX Convegno internazionale di studi (Alghero - Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), a cura di Paola Ruggeri, Roma 2015, pp. 1841-1860. (978-88-430-7400-6)
44. BONETTO J., FALEZZA G., PREVIATO, C. 2015, *Archeologia dell'edilizia a Nora (Sardegna). Dalla cava di Is Fradis Minoris ai monumenti della città*, in *L'Africa romana. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent'anni di convegni L'Africa romana*, Atti del XX Convegno internazionale di studi (Alghero - Porto Conte Ricerche, 26-29 settembre 2013), a cura di Paola Ruggeri, Roma 2015, pp. 1861-1873. (978-88-430-7400-6).
45. BONETTO J., BERTELLI A., GALLUCCI G., MINELLA I. 2015, *La Basilica di Nora: i nuovi rilievi*, in *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed scambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014), a cura di Rossana Martorelli, Antonio Piras, Pier Giorgio Spanu, Cagliari, pp. 797-806. (ISBN 978-88-98146-22-2).
46. BONETTO J. 2015, *Diffusione ed uso del mattone cotto nella Cisalpina romana tra ellenizzazione e romanizzazione*, in *Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo*, Atti del I workshop "Laterizio" (Roma, 27-28 novembre 2014), a cura di E. Bukowiecki, R. Volpe, U. Wulf-Rheidt, *Archeologia*

- dell'architettura, XX, pp. 105-113. (ISSN 1126-6236; ISBN 978-88-7814-664-8; ISBN 978-88-7814-665-5).
47. BONETTO J., DOLENZ H., EBNER-BAUR D., FLÜGEL C. 2015, *KG Maria Saal, MG Maria Saal*, in *Fundberichte aus Österreich*, band 54, pp. 60-61.
 48. Bonetto J., Bertelli A., Colla M. 2015, *New researches at the Sanctuary of Apollo Pythios at Gortyn*, in *Archaeological work in Crete 3*, Proceedings of the 3rd Meeting (Rethymnon, 5-8 December 2013), edd. P. Karanastasi, A. Tzigounaki, C. Tsigonaki, vol. A, pp. 529-536 (978-618-82325-2-5).
 49. BONETTO J., ARTIOLI G., SECCO M., ADDIS A. 2016, *L'uso delle polveri pozzolaniche nei grandi cantieri della Gallia Cisalpina in età romana repubblicana: i casi di Aquileia e Ravenna*, in J. De Laine, S. Camporeale, A. Pizzo (eds.), *Proceeding of the 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction. Arqueología de la Construcción V. Man-made materials, engineering and infrastructure* (Oxford, April 11-12, 2015), *Anejos de AespA*, 77, Merida, pp. 29-44.
 50. BONETTO J. 2016, *Architetti greci arcaici: unità di misura e progetto del Tempio di Apollo Pythios a Gortyna di Creta*, in *I mille volti del passato. Studi in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto, M. S. Busana, A. R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello, Roma, pp. 521-566. (ISBN: 978-88-7140-731-9)
 51. BONETTO J. CARRARO F., MINELLA I. 2016, *Il tophet ritrovato*, in *Nora Antiqua I*, Atti del Convegno (Cagliari 3-4 ottobre 2014), a cura di S. Angiolillo e M. Giuman, pp. 245-251. (ISBN: 978-88-6074-780-8)
 52. BONETTO J. 2016, *Spazio terrestre e spazio marino a Nora: dallo studio storico-archeologico alla carta del rischio idrogeologico*, in *Nora Antiqua I*, Atti del Convegno (Cagliari 3-4 ottobre 2014), a cura di S. Angiolillo e M. Giuman, pp. 199-207. (ISBN: 978-88-6074-780-8)
 53. BONETTO J., MINELLA I. 2016, *NoraGIS: Un sistema informativo condiviso per la città antica di Nora*, in *Nora Antiqua I*, a cura di M. Giuman e S. Angiolillo, Cagliari, pp. 253-257. (ISBN: 978-88-6074-780-8).
 54. BONETTO J., DOLENZ H., EBNER-BAUR D., FIAMOZZI A., FLÜGEL C., STROBEL K. 2016, *Der Bischofssitz und die spätantike Stadt Virunum*, in *Neue Ergebnisse zum frühen Kirchenbau im Alpenraum*, herausgegeben von K. Strobel und H. Dolenz, *Akten des Internationalen Kolloquiums Klagenfurt* (6.-7. Dezember 2013), *Römisches Österreich* 39, Graz, pp. 47-172. (ISBN 978-3-902666-44-4).
 55. BONETTO J. 2016, *Nora da colonia cartaginese a municipio romano*, in *Il processo di romanizzazione della provincia Sardinia et Corsica*, Atti del Convegno internazionale (Cuglieri (Or), 26-28 marzo 2015), a cura di S. De Vincenzo e Chiara Blasetti Fantauzzi, *Analysis archaeologica. An international journal of western mediterranean archaeology*, Monograph series n. 1, Roma, pp. 165-190 (ISBN 978-88-7140-722-7).
 56. BONETTO J. 2016, *Vecchie e nuove conoscenze per lo studio delle necropoli fenicie e puniche di Nora*, in *Rivista di Studi Fenici*, XLIV, "Lo mio maestro e 'l mio autore". *Studi in onore di Sandro Filippo Bondi*, pp. 263-274.
 57. BONETTO J., CARRARO F. MAZZARIOL A. 2017, *Nora e il mare. La necropoli punica orientale: le nuove acquisizioni e il rischio idrogeologico*, in *Quaderni Norensi*, 6, pp. 191-199.
 58. BONETTO J. , MARINELLO A. 2017, *Il santuario di Eschmun/Esculapio. Campagna di scavi 2015*, in *Quaderni Norensi*, 6, pp. 145-152.
 59. BONETTO J., ANDREATTA C., BERTO S., BISON L., BRIDI E., COVOLAN M., DILARIA S., MAZZARIOL A., RANZATO M. 2017, *La necropoli fenicio-punica e le infrastrutture romane nell'area della ex Base della Marina Militare*, in *Quaderni Norensi*, 6, pp. 169-188.

60. BONETTO J., SANNA I., CARRARO F., METELLI M. C., MINELLA I., ARCAINI R., SORO L., DEL VAIS C., FANNI S., SIRIGU M., CONGIA C., LECCA C. 2017, *Nora e il mare. Le indagini nelle aree sommerse e subacquee 2014-2015*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 201-211 (ISSN: 2280-983X).
61. BONETTO J., DE MARCO V., ZARA A. 2017, *Il Tempio romano. L'intervento di consolidamento strutturale e di valorizzazione*, in Quaderni Norensi, 6, pp. 221-224.
62. BONETTO J., FALEZZA G., MAZZOCCHIN S. 2017, *La ceramica con ingobbio rosso dallo scavo del Teatro del Pythion a Gortina (Creta):*, in *Fifth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, Alexandria (Egypt), 6-10 April 2014, pp. 331-338.
63. BONETTO J., GHIOTTO A. R. 2017, *Le città della Sardegna in età romana*, in *La Sardegna romana e altomedievale. Storia e materiali*, Corpora delle Antichità della Sardegna, a cura di S. Angiolillo, R. Martorelli, M. Giuman, A. M. Corda, D. Artizzu, Cagliari, pp. 45-56. ISBN 978-88-7138-960-8.
64. BONETTO J., DOBREVA D., SUTTO M. 2017, *Peso con iscrizione TMACR*, in A. Giovannini (a cura di), *Made in Roma and Aquileia. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Catalogo della Mostra (Aquileia, febbraio 2017), Roma, pp. 225-226 (ISBN 978-88-492-3380-3).
65. BONETTO J., ANTONELLI F., LAZZARINI L., SALVO G., FABRINI M. G. 2016, *The use of white marbles for sculpture in Roman Gortyn (Crete) as revealed from archaeometric analyses*, in *Archaeological and Anthropological Sciences*, 9, 4, 579-589. doi: 10.1007/s12520-016-0397-x. ISSN 1866-9557.
66. SECCO M., DILARIA S., ADDIS A., BONETTO J., ARTIOLI G., SALVADORI M., *Evolution of the Vitruvian recipes over 500 years of floor making techniques: the case studies of Domus delle Bestie Ferite and Domus di Tito Macro (Aquileia, Italy)*, in *Archaeometry*. doi:10.1111/arcm.12305.
67. BONETTO J., VERONESE F., PETTENÒ E. 2017, *La Padova di Tito Livio*, in BONETTO J., PETTENÒ E., VERONESE F. (a cura di), *Padova. La città di Tito Livio*, Padova, pp. 13-20.
68. BONETTO J. 2017, *Il porto fluviale*, in BONETTO J., PETTENÒ E., VERONESE F. (a cura di), *Padova. La città di Tito Livio*, Padova, pp. 60-61.
69. BONETTO J., GHIOTTO A. R., FURLAN G. 2017, *Problematiche e potenzialità informative dei materiali residui in contesti archeologici urbani. I depositi pluristratificati dell'area del foro di Nora*, in *Beyond the limit. Studi in onore di G. Leonardi*, a cura di Michele Cupitò, Massimo Vidale, Anna Angelini, Padova, pp. 67-81.
70. BONETTO J., Mazzariol A. 2017, *Nuovi dati d'archivio e nuove evidenze archeologiche sulla necropoli punica orientale di Nora (Cagliari)*, in *Fold&R*, 2017-390, pp. 1-16 (ISSN 1828-3179).
71. BONETTO J., Centola V., Novello M., Ventura P. 2017, *Scavi, documenti e studi per una storia delle ricerche ai fondi Cossar*, in J. Bonetto, V. Centola (a cura di), *Fondi Cossar. I. Scavi, ricerche e studi del passato* (Scavi di Aquileia II) Roma, pp. 19-65.
72. Bonetto J., Centola V. 2017, *Introduzione*, in J. BONETTO, V. Centola (edd.), *Fondi Cossar. I. Scavi, ricerche e studi del passato*, Scavi di Aquileia, II, Roma, pp. 13-15 (ISBN: 9788871407784).
73. Bonetto J., Zara A. 2017, *The Nora Virtual Tour: an immersive visit in the ancient city*, in *Archeologia e calcolatori*, Atti di KAINUA 2017 International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban area (Bologna, April 18th – 21st), in "Archeologia e Calcolatori", 28, 2017, pp. 391-398.

74. Bonetto J., Zara A. 2017, *Patavium Virtual Tour. Una passeggiata virtuale a Padova romana*, in Padova e il suo territorio, xx, pp. 39-43.
75. BONETTO J., BERNARDI L., BERTELLI A., BROMBIN E., COLLA M., DE SCARPIS DI VIANINO V., GALLUCCI G., METELLI M. C. 2016 (pubbl. 2017), *Gortyna (Creta). Nuove ricerche presso il santuario di Apollo Pythios (2012-2015)*, in Annuario della Scuola Archeologica italiana di Atene e delle Missioni italiane in Oriente, XCIV (serie III, 16), pp. 37-57.
76. GERMINARIO L., ZARA A., MAZZOLI C., MARITAN L., BONETTO J. 2017, *Tracking trachyte on the Roman routes: provenance study of Roman infrastructure and insights into ancient trades in northern Italy*, in Georchaeology, 1, pp. 1-13 (Article DOI: 10.1002/gea.21667) (Online ISSN: 1520-6548).
77. BONETTO J., FALEZZA G., MAZZOCCHIN S. 2017, *La ceramica con ingobbio rosso dallo scavo del teatro del Pythion a Gortyna (Creta)*, in LRCW 5-2. *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, 2, edited by D. Dixneuf, Études Alexandrines, 43, pp. 733-739. (ISBN 978-2-11-139030-0)
78. BONETTO J., BRESSAN M., FRANCISCI D., MAZZOCCHIN S., SCHINDLER KAUELKA E. 2017, *Spoglio e riuso del teatro del Pythion di Gortina tra 300 e 365 d.C.: i contesti ceramici*, in LRCW 5-2. *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, 2, edited by D. Dixneuf, Études Alexandrines, 43, pp. 723-732. (ISBN 978-2-11-139030-0)
79. BONETTO J., BOTTO M. 2017, *Tra i primi a Nora. Una sepoltura a cremazione nella necropoli sull'istmo*, in Quaderni della Soprintendenza di Cagliari, 28, pp. 193-214.
80. SBROGIÒ L., VALLUZZI M. R., CENTOLA V., BONETTO J., BERTOLAZZI A., TURRINI U. 2018, *Un percorso interdisciplinare per la ricostruzione degli orizzontamenti lignei delle domus romane*, in Restauro archeologico, 2, pp. 4-19. (ISSN 1724-9686 print; ISSN 2465-2377 online)
81. MARITAN L., ZAMPARO L. MAZZOLI C., BONETTO J. 2019, *Punic black-gloss ware in Nora (south-western Sardinia, Italy): Production and Provenance*, in Journal of Archaeological Science: reports, 23, pp. 1-11. (<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.10.010>).
82. DI MAIO R., LA MANNA M., PIEGARI E., BONETTO J., ZARA A. 2018, *Reconstruction of a Mediterranean coast archaeological site by integration of geophysical and archaeological data: the Nora town (Cagliari, Italy)*, in Journal of Archaeological Science: reports, 20, 230-238. (<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.05.003>)
83. NICOSIA C., BONETTO J., FURLAN G., MUSAZZI S. 2019, *The pre-79 CE alluvial environment south of Pompeii's city walls*, in Geoarchaeology, 1-18 (doi: 10.1002/gea.21737).
84. FURLAN G., BONETTO J., NICOSIA C. 2019, *Outside the Sarno Baths of Pompeii: the use of the suburb and the eruption of 79 CE*, in Journal of Cultural Heritage, 40, pp. 324-332. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.04.019>
85. BONETTO J., PETTENÒ E., PREVIATO C., VERONESE F. 2019, *Patavium in evoluzione tra III e I sec. a.C.: storia, architettura, edilizia*, in Preistoria Alpina, 49bis, 7-28.
86. BONETTO J. 2018, *Il corpus della trachite euganea nel mondo antico: archeometria, censimento e sintesi storica*, in A. Zara, *La trachite euganea*, Roma 2018.
87. BONETTO J., TRONCHETTI C. 2018, *Nora dai Fenici a S. Efisio*, in *Efisio. Martirizzato dai Romani, santificato dai cristiani, venerato dai*

- contemporanei*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Puddu e R. Concas, Milano, pp. 79-87. (ISBN 9788836641482)
88. BONETTO J., PETTENÒ E., PREVIATO C., VERONESE F. 2018, *Il Prato della Valle e la riemersione del teatro romano nel bimillenario della morte di Tito Livio*, in S. Zava, *Il Prato della Valle*, Poligrafo, Padova, pp. 153-171
 89. Bonetto J., Marinello A. 2018, *Il Santuario di Eshmun/Esculapio*, in Quaderni Norensi 7, pp. 121-134. [10.14658/pupj-quno-2018-1-19](https://doi.org/10.14658/pupj-quno-2018-1-19)
 90. Bonetto J. 2018, *La necropoli fenicio-punica: indagini 2016-2017*, in Quaderni Norensi 7, pp. 137-140. [10.14658/pupj-quno-2018-1-20](https://doi.org/10.14658/pupj-quno-2018-1-20)
 91. BONETTO J., ZARA A. 2018, *Nora Virtual Tour*, in Quaderni Norensi 7, pp. 211-213.
 92. ASOLATI M., BONETTO J., ZARA A. 2018, *Un deposito rituale di antoniniani dal settore orientale dall'abitato di Nora (Sardegna)*, in Annali dell'Istituto italiano di Numismatica, 64, pp. 99-146.
 93. DEIANA R., BONETTO J., MAZZARIOL A. 2018, *Integrated Electrical Resistivity Tomography and Ground Penetrating Radar Measurements Applied to Tomb Detection*, in Surveys in Geophysics (2018). (<https://doi.org/10.1007/s10712-018-9495-x>). Imeko International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (Lecce October 23-25 2017),
 94. BONETTO J., MARESO N., BUENO M. 2018, *Polycrome Marbles from the Theatre of the Sanctuary of Apollo Pythios in Gortyna (Crete)*, in Daniela Matetić Poljak and Katja Marasović (edd.), *ASMOSIA XI Interdisciplinary Studies on Ancient Stone*, Proceedings of the XI ASMOSIA Conference (Split, Croatia, 18 – 22 may 2015), pp. 337-344. (978-953-6617-49-4)
 95. BONETTO J., PREVIATO C. 2018, *The construction process of the republican city walls of Aquileia (North-Eastern Italy): a case study of quantitative analysis on ancient buildings, in Constructing monuments, perceiving monumentality & the economics of building. Theoretical and methodological approaches to the built environment*, edited by A. Brysbaert, V. Klinkenberg, A. Gutiérrez García-M. & I. Vikatou, Leiden, pp. 309-330 (ISBN 978-90-8890-696-1).
 96. BONETTO J. 2019, *Maestranze greche e laterizio cotto: alle origini dell'architettura della Cisalpina*, in J. Bonetto, E. Bukowiecki, R. Volpe (a cura di), *Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.*, Atti del II Convegno internazionale "Laterizio" (Padova, 26-28 aprile 2016), Roma, pp. 317-334. (ISBN 978-88-7140-940-5).
 97. BONETTO J. 2018, *Archeologia dell'acqua a Nora*, in S. Cespa, *Nora. I sistemi di approvvigionamento idrico*, Scavi di Nora VII, Roma, pp. 11-13.
 98. BONETTO J., ZARA A. 2018, *Virtual archaeology. Dalla ricerca alla valorizzazione dei beni culturali*, in F. Veronese (a cura di), *Livio, Padova e l'universo veneto*, Atti della giornata di studio (Padova, 19 ottobre 2017), Venetia / Venezia 6, Roma, pp. 189-202.
 99. BONETTO J., PETTENÒ E., PREVIATO C., VERONESE F. 2018, *Il teatro romano in Prato della Valle*, in F. Veronese (a cura di), *Livio, Padova e l'universo veneto*, Atti della giornata di studio (Padova, 19 ottobre 2017), Venetia / Venezia 6, Roma, pp. 77-117.
 100. BONETTO J., PETTENÒ E., PIZZINGRILLI N., VERONESE F. 2018, *17 d.C. – 2017: nel bimillenario della morte di Tito Livio. Padova e un'esperienza di public archaeology*, in *Archeologia Veneta XLI*, pp. 292-307.
 101. BONETTO J. 2019, *c. Tra tradizione liviana e documenti archeologici*, in *A primordio urbis. Atti del Convegno Internazionale di Studi Liviani*

- (Padova, 21-23 ottobre 2015), a cura di Gianluigi Baldo e Luca Beltrami, *Giornale italiano di Filologia*. Bibliotheca, 19, Turnhout, pp. 161-179 (ISBN 9782503581842; DOI: 10.1484/M.GIFBIB-EB.5.117490)
102. BONETTO J. 2019, *Nora.*, in C. Del Vais, M. Guirguis e A. Stiglitz (a cura di), *Il tempo dei Fenici. Incontri in Sardegna dall'VIII al III secolo a.C.*, Nuoro, pp. 64-69 (ISBN: 9788862023757).
 103. SECCO M., PREVIATO C., ADDIS A., ZAGO G., KAMSTEEG A., DILARIA S., CANOVARO C., ARTIOLI G., BONETTO J. 2019, *Mineralogical clustering of the structural binders from the Sarno Baths complex in Pompeii: a tool to interpret construction techniques and relative chronologies*, in *Journal of cultural Heritage*, Special Issue. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.04.016>
 104. BONETTO J., FIORATTO G., FURLAN G., GHIOTTO A. R., PREVIATO C., SALVADORI M., SCALCO L. 2019, *Gli scavi archeologici dell'Università di Padova ad Aquileia*, in *Quaderni Friulani di Archeologia*, XXIX, 1, pp. 117-125.
 105. DILARIA S., SECCO M., BONETTO J., ARTIOLI G. 2019, *Technical analysis on materials and characteristics of mortar-based compounds in Roman and Late antique Aquileia (Udine, Italy). A preliminary report of the results*, in *HMC Conference Proceedings*, Edited by José Ignacio Álvarez, José María Fernández, Íñigo Navarro, Adrián Durán, Rafael Sirera, Pamplona 2019, pp. 665-679. ISBN: 978-2-35158-221-3.
 106. BONETTO J., BERTELLI A. 2019, *Teatri greci arcaici. Settant'anni dopo*, in I. Favaretto, F. Ghedini, P. Zanovello, E. M. Ciampini (a cura di), *Anti Archeologia Archivi*, Venezia, pp. 333-364. (978-88-95996-88-2).
 107. F. CARRARO, M. MONEGO, C. CALLEGARO, A. MAZZARIOL, M. PERTICARINI, A. MENIN, V. ACHILLI, J. BONETTO, A. GIORDANO, *The 3d survey of the Roman bridge of san Lorenzo in Padova (Italy): a comparison between sfm and tls methodologies applied to the arch structure*, in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W15, 2019 27th CIPA International Symposium "Documenting the past for a better future", 1-5 September 2019, Ávila, Spain. (DOI: [10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-255-2019](https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-255-2019)).
 108. BONETTO J., GIORDANO A., CALLEGARO C., CARRARO F., MAZZARIOL A., PERTICARINI M. 2019, *PD-invisible: dal disegno al city learning = PD-invisible : from drawing to city learning*, in *RIFLESSIONI / REFLECTIONS l'arte del disegno / il disegno dell'arte. The art of drawing / the drawing of art*, a cura di P. Belardi, Perugia, pp. 1436-1446 (Doi: [10.36165/1101](https://doi.org/10.36165/1101)). ISBN 978-88-492-3762-7.
 109. CARRARO F., MARINELLO A., MORABITO D., BONETTO J. 2019, *New Perspectives on the Sanctuary of Aesculapius in Nora (Sardinia): From Photogrammetry to Visualizing and Querying Tools*, in *Open Archaeology*, 5, pp. 263-273.
 110. BONETTO J., FURLAN G. 2019, *Architecture privée à Aquilée et en Cisalpine: modèles et architectes italiens*, in *Les modèles italiens dans l'architecture des IIe et Ier siècles avant notre ère en Gaule et dans les régions voisines. Architecture privée à Aquilée et en Cisalpine : modèles et architectes italiens*, Actes du colloque de Toulouse, 2-4 octobre 2013, sous la direction de V. Guichard et M. Vaginay, Collection Bibracte, 30, Bibracte, pp. 93-107 (ISSN 1281-430X – 978-2-909668-98-7)
 111. BONETTO J., BOTTO M., PICCIAU M., SALIS G., PUDDU M. 2019, *Nora; Nora e la necropoli punica; Nora e la necropoli fenicia; Nora e il tesoretto monetale del 227 a.C.*, in *Carthago. Il mito immortale*, Mostra Parco archeologico del Colosseo, a cura di Alfonsina Russo, Francesca Guarneri,

- Paolo Xella, José Angel Zamora López, Milano, pp. 212-215. (ISBN: 9788891825223)
112. SECCO M., DILARIA S., BONETTO J., ADDIS A., TAMBURINI S., PRETO N., RICCI G., ARTIOLI G. 2020, *Technological transfers in the Mediterranean on the verge of the Romanization: insights from the waterproofing renders of Nora (Sardinia, Italy)*, in *Journal of Cultural Heritage*, 2020, pp. 1-20
a. (<https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.01.010>)
 113. BONETTO J., BRIDI E., CARRARO F., DILARIA S., MAZZARIOL A. 2020, *La necropoli fenicia e punica di Nora (Sardegna, Italia): nuovi dati dagli scavi 2014-2018*, in *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos / International Congress of Phoenician and Punic Studies*, MYTRA 5, Merida, pp. 933-950.
 114. BONETTO J., CARRARO F., METELLI M. C., ROMOLI E., SALIS G., SANNA I. 2020, *Progetto Nora e il mare: studio e monitoraggio di un sito archeologico costiero*, in *Monitoraggio e Manutenzione delle Aree Archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientali*, Atti del Convegno internazionale di Studi Roma (Curia Iulia, 20-21 marzo 2019), a cura di A. Russo e I. Della Giovampaola, Bibliotheca Archaeologica, 65, Roma-Bristol, pp. 179-189. (9788891319470).
 115. BONETTO J., FURLAN G., PREVIATO C. 2020, *La domus di Tito Macro presso i fondi Cossar di Aquileia: dallo scavo alla valorizzazione*, in *Quaderni Friulani di Archeologia*, XXX, Atti dell'incontro di Aquileia (12-13 aprile 2019), pp. 17-26. (ISSN 1122-7133)
 116. BONETTO J., FALEZZA G. 2020, *All'alba della città romana: il deposito votivo del Tempio romano di Nora*, in *Nora Antiqua II. Nora dalla costituzione della provincia all'età augustea*, Atti del Convegno (Pula, 5-6 ottobre 2018), a cura di J. Bonetto, R. Carboni, M. Giuman, A. Zara, Scavi di Nora VIII, pp. 19-36. (ISBN 978-88-5491-068-3)
 117. BONETTO J., FURLAN G., GHIOTTO A. R., MISSAGLIA I. 2020, *Il canale Anfora e il centro urbano di Aquileia: osservazioni cronologiche alla luce di nuovi dati*, in *Rivista di Topografia antica - Journal of Ancient Topography*, XXX, pp. 175-202.
 118. BONETTO J., FURLAN G., MARINELLO A. 2020, *Il saggio PU: campagna di scavo 2019*, in «Quaderni Norensi» 8, pp. 121-130.
 119. BONETTO J., BALCON S., BRIDI E., CARRARO F., DILARIA S., MAZZARIOL A., RUBERTI N. 2020, *La necropoli fenicia e punica occidentale. Le indagini 2018-2019*, in «Quaderni Norensi» 8, pp. 187-215.
 120. BONETTO J., BERTELLI A., BROMBIN E. 2020, *The transformation of the sanctuary of Apollo Pythios at Gortyna in the Hellenistic period*, in *Monetary and social aspects of Hellenistic Crete*, edited by R. Cantilena e F. Carbone, Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, Supplemento 8, Atene, pp. 77-85.
 121. BONETTO J. 2020, *Costruttori e costruzioni greche nella Cisalpina di età ellenistica: il caso di Aquileia*, in *Atti del Convegno internazionale I Greci in Occidente. Aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive*, a cura di A. Coppola (Padova, 17-18 ottobre 2019), in *Hesperia*, 37, Studi sulla grecità di occidente, nuova serie periodica 2, pp. 225-242.
 122. BONETTO J., BERTELLI A., BROMBIN E., COLLA M., DE SCARPIS DE VIANINO V., METELLI M. C. 2020, *New perspectives on the evolution of the sanctuary of Apollo Pythios in Gortyn*, in *Archaiologiko Ergo Kritis 4*, Proceedings of the 4th International Conference (Rethymno, 24-27 november 2016), P. Karanastasi, A. Tsigonaki, C. Tsigonaki (edd.), Rethymno, pp. 451-466. (ISBN: 978-960-386-461-5)

123. BONETTO J., BRUNI S., CASTIGLIONI E., MADRIGALI E., METELLI M. C., ROTTOLI M., SARTI B., ZARA A. 2020, *Nuovi dati sulla conservazione e sulla cottura di alimenti da due contesti fenicio-punici di Nora (Sardegna, Italia)*, in C. G. Bellard, G. Pérez-Jordà, A. Vendrell Beti (coords.) *La alimentación en el mundo fenicio-púnico. Producciones, procesos y consumos*, SPAL Monografías Arqueología, XXXII, Sevilla, pp. 253-274.
124. BONETTO J., DILARIA S., PREVIATO C. 2020, *Architettura antica ad Aquileia: metodi di studio tra passato, presente e futuro*, in *Bilanci e prospettive. Aquileia e le sue musealizzazioni*, Antichità Altoadriatiche, XCIII 50a settimana (Atti della L Settimana di Studi aquileiesi, Aquileia, Sala Romana maggio 2019), a cura di Giuseppe Cuscito, Trieste, pp. 87-108.
125. BONETTO J., PETTENÒ E., PREVIATO C., TRIVISONNO F., VERONESE F., VOLPIN M. 2021, *Il teatro romano di Padova*, in *Orizzonti. Rassegna di Archeologia*, XXII, pp. 37-63 (DOI:10.19272/202107501003)
126. BONETTO J. 2021, *Nora nel V secolo: dall'emporio fenicio alla colonia cartaginese*, in A. Roppa, M. Botto, P. van Dommelen (eds.), *Il Mediterraneo occidentale dalla fase fenicia all'egemonia cartaginese. Dinamiche insediative, forme rituali e cultura materiale nel V secolo a.C.*, Atti del Convegno internazionale *La Sardegna nel V secolo*, Roma, pp. 91-106. (ISBN 978-88-5491-079-9)
127. DILARIA S., BONETTO J. 2021, *Circolazione di maestranze e saperi costruttivi nel Mediterraneo antico. Il caso dei rivestimenti in malta delle cisterne punico-romane di Nora*, in *Atlante tematico di Topografia antica*, 31, pp. 395-420.
128. BONETTO J., MAZZARIOL A., ZARA A. 2021, *Gennaro Pesce e Nora. La riscoperta e la valorizzazione della città antica*, in *Gennaro Pesce in Sardegna: vent'anni di ricerche e scavi archeologici fra Nuragici, Punici e Romani*, Atti del Convegno (Ravenna, 10-11 dicembre 2019), a cura di A. C. Fariselli, C. Del Vais, Byrsa, pp. 125-146.
129. BONETTO J. 2021, *Il patrimonio culturale e la sua fruizione integrata*, in BONETTO J. (a cura di) 2021, C. Andreatta, G. Salvo, A. Vacilotto, *Pedalando s'impara. Alla scoperta del patrimonio culturale attraverso le ciclovie della Provincia di Padova*, Padova, pp. 8-19. ISBN: 9788885468917
130. BONETTO J., MANTOVANI V., ZARA A. 2021, *Introduzione*, in *Nora. Il Tempio romano. 2008-2014, Volume II.1. - I materiali preromani. Volume II.2. - I materiali romani e gli altri reperti*, Scavi di Nora X, Roma, pp. XV-XVIII (ISBN: 978-88-5491-148-2).
131. BONETTO J. 2021, *Un ricordo e alcune speranze*, in *Capire la terra. Un incontro per e con Luciano Bosio* (Cividale del Friuli, 24-25 gennaio 2020), *Testis temporum*, 6, a cura di M. Castagnara Codeluppi, G. Rosada, J. Turchetto, M. Visintini, Padova, pp. 18-19. (ISBN: 9788869382383).
132. BONETTO J. 2021, *Conoscere per progettare. Una ricerca per il turismo culturale a Padova*, in J. Bonetto e C. Furlan (a cura di), *I comportamenti e le preferenze del turista culturale a Padova. Risultati dell'indagine statistica*, Padova, pp. 9-14.
133. VIGNOLA C., BONETTO J., FURLAN G., MAZZA M., NICOSIA C., RUSSO ERMOLLI E., SADORI L. 2021, *At the origins of Pompeii: the plant landscape of the Sarno River floodplain from the 1st millennium B.C. to the A.D. 79 eruption*, in *Vegetation History and Archaeobotany*. doi.org/10.1007/s00334-021-00847-w.
134. SALVALAGGIO M., BONETTO J., ZAMPAR M., VALLUZZI M. R. 2021, *Numerical prediction of the seismic behavior of reconstructed columns in ancient structures: an anastylosis model for the Temple of Apollo Pythios in*

- Gortyn (Crete), in *Heritage*, 4, pp. 3421-3441 (<https://doi.org/10.3390/heritage4040190>)
135. BONETTO J., BUSANA M. S., BERNARDI L. 2021, *Le indagini dell'Università di Padova presso le Terme del Sarno a Pompei (VIII 2, 17-21)*, in *Rivista di studi Pompeiani*, XXXII, pp. 150-154.
 136. BONETTO J., MARINELLO A., ZARA A., 2021, *L'evoluzione del santuario di Esculapio e le più antiche presenze fenicie a Nora. Nuovi dati di scavo e vecchi documenti d'archivio*, in *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio*, Padova 2021, pp. 193-222.
 137. BONETTO J., BERTELLI A., METELLI M. C., BROMBIN E., BRIDI E., DE SCARPIS V. 2021, *Il Santuario di Apollo Pythios a Gortina di Creta: nuovi dati e nuove considerazioni dalle ricerche del 2016 e del 2019*, in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente*, 99, tomo II, pp. 54-73.
 138. GIGANTE M., NAVA A., PAINE R.R., FIORE I., ALHAIQUE F., ESPOSITO C.M., SPERDUTI A., BONETTO J., CINQUANTAQUATTRO T.E., D'AGOSTINO B., BONDIOI L. 2021, *Who was buried with Nestor's Cup? Macroscopic and microscopic analyses of the cremated remains from Tomb 168 (second half of the 8th century BCE, Pithekoussai, Ischia Island, Italy)*, in *PLoS ONE*, 16(10): e0257368. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0257368>.
 139. BOSCHIERO J., MALTONI S., MARCANTE A., MOLIN G., BONETTO J., SILVESTRI A. 2022, *Production technology of Roman mosaic vessels: the samples from the domus of Tito Macro in Aquileia (Italy)*, in *Journal of Cultural Heritage*, 55, May-June, pp. 117-127. (<https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.02.010>)
 140. DILARIA S., PREVIATO C., SECCO M., BUSANA, M., BONETTO J., CAPPELLATO J., RICCI G., ARTIOLI G.; TAN P. 2022, *Phasing the history of ancient buildings through PCA on mortars' mineralogical profiles: the example of the Sarno Baths (Pompeii)*, in *Archaeometry*. ([doi:10.1111/arcm.12746](https://doi.org/10.1111/arcm.12746)).
 141. BERTO S., CARRARO F., MORABITO D., BONETTO J., SALEMI G. 2021, *The photogrammetric Survey of the Phoenician and Punic Necropolis of Nora and Three-Dimensional Rendering Tools for Sharing Data*, in *Environ. Sci. Proceedings 2021*, 10 (1), 17. [doi:10.3390/environsciproc2021010017](https://doi.org/10.3390/environsciproc2021010017).
 142. BERTO S., DEMETRESCU E., FANINI B., BONETTO J., SALEMI G. 2021, *Analysis and Validation of the 3D Reconstructive Process through the Extended Matrix Framework of the Temple of the Roman Forum of Nora (Sardinia, CA)*, *Environ. Sci. Proceedings 2021*, 10 (1), 18. [doi:10.3390/environsciproc2021010018](https://doi.org/10.3390/environsciproc2021010018)
 143. BONETTO J. 2021, *Nora fenicia. Nuovi dati e nuove letture*, in *Tra le coste del Levante e le terre del tramonto. Studi in ricordo di Paolo Bernardini*, a cura di S. F. Bondi, M. Botto, G. Garbati, I. Oggiano, Collezione di studi Fenici, 51, Roma, pp. 195/208.
 144. DORIA L., PREVIATO C., BONETTO J., PETTENÒ E., VERONESE F. 2021, *Il ponte romano presso porta Altinate a Padova: tra vecchie e nuove ricerche*, in *Archeologia Veneta*, XLIV, pp. 22-39.
 145. BONETTO J. 2021, *I quartieri abitativi di Nora*, in R. Carboni, A. M. Corda, M. Giuman (a cura di), *Il Tempo dei Romani. La Sardegna dal III sec. a.C. al V sec. d.C.*, Nuoro, pp. 124-133 (ISBN 9788862024075).
 146. BONETTO J. 2021, *Nora*, in R. Carboni, A. M. Corda, M. Giuman (a cura di), *Il Tempo dei Romani. La Sardegna dal III sec. a.C. al V sec. d.C.*, Nuoro, pp. 56-71 (ISBN 9788862024075).
 147. BONETTO J., GHIOTTO A. R., PREVIATO C. 2022, *Le mura repubblicane di Aquileia: nuove indagini archeologiche lungo il lato*

- occidentale della cinta urbica*, in *Aquileia Nostra*, 2019-2020, XC-XCO, pp. 35-47.
148. BONETTO J. 2022, *I. Le principali sedi. 1. Il complesso del Bo*, in J. Bonetto, M. Nezzo, G. Valenzano, S. Zaggia (a cura di) *Arti e architettura. L'Università nella città*, Roma, pp. 75-78.
 149. DILARIA S., SECCO M., RUBINICH M., BONETTO J., MIRIELLO D., BARCA D., ARTIOLI G. 2022, *High-performing mortar-based materials from the late imperial baths of Aquileia: An outstanding example of Roman building tradition in Northern Italy*, in *Geoarchaeology*, 1-21 (<http://doi.org/10.1002/gea.21908>).
 150. BONETTO J., VALLUZZI M. R., ZAMPAR M. c.s., *Plinio il Vecchio e l'Artemision di Efeso (XXXVI 21, 95). Il sistema fondativo per la mitigazione del rischio sismico*, in J. Bonetto, H. Dessales, P. Munzi (edd.), *Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes/Costruire di fronte ai rischi ambientali nelle società antiche*, Atti del Convegno internazionale (Napoli, Centre Jean Bérard, 6-7 settembre 2019, CJB, Naples).
 151. BONETTO J. 2022, *L'Archeologia nello Studio patavino, tra passato, presente e futuro*, in *Padova e il suo territorio*, luglio, pp. 39-46.
 152. BONETTO J., CARRARO F., METELLI M. C., VACCHI M., VENTUROLI A., ROSSI V. 2022, *Le variazioni del livello del mare e l'articolazione dell'abitato di Nora (Sardegna, Italia) tra età nuragica e tarda età romana*, in *Archeologia Maritima Mediterranea. An International Journal on Under Water Archaeology*, 19, pp. 27-62. (<https://doi.org/10.19272/202204501003>)
 153. BONETTO J., PREVIATO C. 2022, *Il complesso monumentale sulle pendici orientali del colle di Tanit*, in *Quaderni Norensi*, 9, pp. 209-222.
 154. BONETTO J. 2022, *Le regioni adriatiche alle soglie della romanità: riflessioni tra storiografia e nuovi dati*, in *Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, II.1, Atti del Convegno internazionale (Macerata, 18-20 maggio 2017), a cura di R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliodori, Roma, pp. 219-229. (978-88-5491-235-9)
 155. BONETTO J., BALCON S., BERTO S., BRIDI E., CARRARO F., DILARIA S., MAZZARIOL A., RUBERTI N. 2022, *La necropoli fenicia e punica di Nora: Saggi 1 e 4*, in *Quaderni Norensi*, 9, pp. 241-271. (<https://doi.org/10.14658/PUPJ-QUNO-2022-1-24>).
 156. CONDORELLI F., BONETTO J. 2022, *3d digitalization and visualization of archaeological artifacts with the use of photogrammetry and virtual reality system*, in *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, LowCost3D and O3DM, Optical 3D metrology Workshop* (Wurzburg, 15-16 december 2022), pp. 51-57. (doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W1-2022-51-2022)
 157. BONETTO J., CARARO F., METELLI M. C. 2022, *Progetto "Nora e il mare" 2.0: un nuovo approccio multidisciplinare per la ricostruzione dell'ambiente antico*, in *Quaderni Norensi*, 9, pp. 329-332.
 158. BONETTO J., CARLANI R., ZARA A. 2022, *Il progetto e-arqueo. Nuove ricostruzioni virtuali per la fruizione e la valorizzazione di Nora*, in *Quaderni Norensi*, 9, pp. 355-366.
 159. BONETTO J. 2022, *Il Museo di Scienze archeologiche e d'arte, i Laboratori d'archeologia e i Corsi di laurea per il futuro del patrimonio culturale*, in *La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, a cura di Vincenzo Milanesi, Padova, pp. 444-453. (ISBN978-88-9387-227-0)
 160. BONETTO J. 2023, *Entrando ad Aquileia: la porta settentrionale e l'architettura ellenistica nella Cisalpina repubblicana*, in *Atlante Tematico di*

- Topografia antica. Entrando in città*, ATTA 33, Roma, pp. 259-283. (<https://doi.org/10.48255/2283-6357.ATTA.33.2023.16>)
161. DILARIA S., PREVIATO C., BONETTO J., SECCO M., ZARA A., DE LUCA R., MIRIELLO D. 2023, *Volcanic Pozzolan from the Phlegraean Fields in the Structural Mortars of the Roman Temple of Nora (Sardinia)*, in *Heritage*, 6, pp. 567-587. (<https://doi.org/10.3390/heritage6010030>)
 162. BONETTO J. 2023, *Il patrimonio archeologico*, in *Veneto. Un profilo per i Beni culturali*, a cura di A. Zannini e E. Ivetic, Venezia, c.s..
 163. Dilaria S., Secco M., Ghiotto A. R., Furlan G., Giovanardi T., Zorzi F., BONETTO J. 2023, *Early exploitation of Neapolitan pozzolan (pulvis puteolana) in the Roman theatre of Aquileia, Northern Italy*, in *Scientific Reports*, 13 4110, (<https://doi.org/10.1038/s41598-023-30692-y>).
 164. BONETTO J., FERRARESE C. 2023, *L'uso del carbone e della cenere nell'edilizia antica*, in *Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica. 2. L'età romana*, Atti del Convegno internazionale di studi (Padova, 3-5 giugno 2021), a cura di C. Previato e J. Bonetto, Roma, pp. 511-537.
 165. GIGANTE M., MAZZARIOL A., BONETTO J., ARMAROLI E., CIPRIANI A., LUGLI F. 2023, *Machine learning-based Sr isoscape of southern Sardinia: a tool for bio-geographic studies at the Phoenician-Punic site of Nora*, in *PLoS ONE* 18(7): e0287787.
 166. DILARIA S., SECCO M., BONETTO J., RICCI G., ARTIOLI G. 2023, *Making Ancient Mortars Hydraulic. How to Parametrize Type and Crystallinity of Reaction Products*, in *Different Recipes In Conservation and Restoration of Historic Mortars and Masonry Structures*, c.s.
 167. BONETTO J., BURSICH D., PULCINI M. L., ZARA A. 2023, *Le Terme Centrali di Porto Torres (SS): rilievo e ricostruzione 3D*, in *Acme*, c.s.
 168. RUBINICH M., BONETTO J., CADARIO M., DILARIA S., MARTINELLI N. 2024, *Le 'Grandi Terme' di Aquileia: nuovi dati dai sondaggi geognostici sui metodi costruttivi e sulla cronologia di costruzione*, in *Orizzonti. Rassegna di Archeologia*, XXV, pp. 21-43. (<https://doi.org/10.19272/202407501002«orizzonti»>, xxv, 2024).
 169. Dilaria S., BONETTO J., Germinario L., Previato C., Girotto C., Mazzoli C. 2023, *The stone artifacts of the National Archaeological Museum of Adria (Rovigo, Italy): a noteworthy example of heterogeneity*, in *Archaeological and Anthropological Sciences*. (<https://doi.org/10.1007/s12520-023-01911-4>).
 170. PREVIATO C., CAMPION C., FALEZZA G., BONETTO J. 2024, *L'insediamento romano di San Basilio (Ariano nel Polesine, Rovigo): tra ricerche d'archivio e nuovi scavi*, in *ATTA*, c.s.
 171. MODENA C., CESCATTI E., DEIANA R., SECCO M., ROSSETTO F., ARTIOLI G., BONETTO J. c.s., *La diagnostica a supporto delle verifiche di sicurezza strutturale del Ponte della Badia*, in *Vulci work in Progress*, Atti del Convegno, c.s.
 172. Basso P., BONETTO J., Cottica D., Dilaria S., Fontana F., Ghiotto A. R., Rubinich M., Tiussi C., Ventura P. 2024, *Aquileia and its urban development in the light of recent and ongoing research*, in J. Horvat, S. Groh, K. Strobel, M. Belak (ed. By), *Roman urban landscape. Towns and minor settlements from Aquileia to the Danube, Roman urbanism in the north-eastern part of regio X, in Noricum and the Pannonian provinces: towns and secondary settlements*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 47, Ljubljana, 53–76. (doi: https://doi.org/10.3986/9789610508281_03).
 173. Da Villa G., Zara A., Faresin E., BONETTO J., Miele C., Persichetti A. 2024, *Methods and tools for generating the DTM of an archaeological site*:

- the case-study of the photogrammetric survey of Nora (Sardinia, Italy), in Archeologia e Calcolatori, 35.1 (doi 10.19282/ac.35.1.2024.00).*
174. Bonetto J., Dilaria S., Girotto C., Previato C., Falezza G., Facchi A. 2025, *Tra le cave e il Delta del Po: vie di trasporto e dinamiche del commercio della pietra*, in *Forme e aspetti del paesaggio. Percorrendo le strade dell'Italia antica*, ATTA, Roma.

According to law 679/2016 of the Regulation of the European Parliament of 27th April 2016, I hereby express my consent to process and use my data provided in this CV

Signature