Comunicato Stampa

CONCLUSA A ROMA LA PRIMA EDIZIONE DI "RIEDUCATIONAL PANEL *IN ITINERE* – EDUCAZIONE, PATRIMONI E COMUNITÀ": OLTRE 50 ISTITUTI DEL MIC A CONFRONTO. APERTE LE CANDIDATURE PER OSPITARE LE PROSSIME TAPPE IN TUTTA ITALIA

L'iniziativa formativa, promossa dalla Direzione generale Risorse Umane e Organizzazione e dal Parco archeologico del Colosseo in collaborazione con il Museo Nazionale Romano, inaugura un ciclo annuale itinerante dedicato ai Servizi Educativi del Ministero della Cultura

Roma, 13 novembre 2026 – Si è conclusa oggi a Roma la prima edizione di **"Rieducational Panel *in itinere* - Educazione, patrimoni e comunità"**, l'iniziativa di formazione e confronto promossa dalla **Direzione generale Risorse Umane e Organizzazione** e dal **Parco archeologico del Colosseo**, in collaborazione con il **Museo Nazionale Romano**.

Nato per dare seguito agli intenti emersi durante **DIDACTA Italia 2026** a Firenze, l'evento, voluto e organizzato dal centro per i Servizi Educativi della DG RUO del MiC e dal Servizio Educazione, Didattica e Formazione del PArCo, ha rappresentato un momento cruciale di aggiornamento e riflessione critica su orientamenti, prassi e sfide dell'educazione al patrimonio culturale, ponendo al centro il rapporto tra comunità, patrimonio e responsabilità civile.

I lavori hanno registrato una partecipazione da tutto il territorio nazionale, coinvolgendo **oltre 50 istituti del Ministero della Cultura**: 14 Musei, 12 Soprintendenze archeologiche, 11 Archivi di Stato, 6 Parchi archeologici, 3 Direzioni Regionali Musei, 3 Soprintendenze Archivistiche e 3 Biblioteche.

Articolato in tre giornate tra l'11 e il 13 novembre nelle due sedi della Curia Iulia del PArCo e di Palazzo Massimo del MNR – dedicate rispettivamente a *"Crescere insieme. Linguaggi e idee"* (focalizzata su approcci metodologici e co-creazione di significati), a *"Costruire relazioni. Incontri e cittadinanze"* (incentrata sul consolidamento di intese progettuali e condivisione di risorse) e *"Condividere orizzonti. Partecipazione e benessere"* – l'appuntamento romano inaugura ufficialmente una rassegna dal carattere marcatamente itinerante, come enunciato fin dal titolo stesso dell'iniziativa.

"*Dopo questa prima tappa nella Capitale* – ha osservato in apertura dei lavori il dirigente del servizio IV della Direzione Generale RUO del MiC, **Giacomo Guglielmi** – *l'obiettivo è portare questa iniziativa in tutta Italia, dando vita a un ciclo di incontri annuali ospitati da istituti sempre diversi da nord a sud della penisola. In quest'ottica, si aprono le candidature per gli istituti interessati ad accogliere e co-organizzare le prossime edizioni, con l'intento di rendere il confronto sempre più partecipato, accessibile e radicato nei diversi contesti territoriali*".

«*Questa prima edizione* – dichiara il direttore del PArCo, **Simone Quilici** – *vuole essere il primo passo di un percorso che sostanzialmente dà vita ai primi Stati generali dei servizi educativi del Ministero della Cultura. Come direttore di un sito che ha superato i 15 milioni di visitatori nel 2025, sento in particolare l'urgenza di contrastare i rischi dell'eccessiva pressione turistica sviluppando*

servizi educativi rivolti alle famiglie, ai bambini e ai residenti, capaci di creare autentiche comunità. Il patrimonio infatti non è tale se non è vissuto dalla cittadinanza. Infine, la didattica e la formazione sono strumenti essenziali anche nell'ambito della salute e del benessere, come dimostrano tutte le iniziative messe in essere dal PArCo con il progetto Salus per Artem».

«*Il Museo Nazionale Romano* – osserva la direttrice del MNR, **Federica Rinaldi** – *è una meta imprescindibile per il mondo della scuola e non solo, grazie al lavoro costante della nostra comunità didattica rivolta dai ragazzi fino agli adulti e ai pubblici speciali. Abbiamo siglato un protocollo d'intesa con le ASL per verificare anche scientificamente come la visita al museo sia motivo di benessere per il paziente: per consolidare le prestazioni sociali e arrivare alle prescrizioni culturali è fondamentale dotarsi di una solida documentazione scientifica. Proprio per rispondere a una domanda sempre crescente, nel 2027 rafforzeremo ulteriormente i nostri servizi grazie a un partenariato pubblico-privato che, per nei prossimi tre anni, ci sosterrà nel garantire un'offerta continuativa nelle quattro sedi del Museo*».

Per consentire la massima diffusione delle buone pratiche emerse e favorire il confronto continuo tra gli operatori del settore, le sessioni dell'evento sono state trasmesse in diretta streaming e saranno disponibili integralmente sul canale YouTube del Parco archeologico del Colosseo.

PArCo - Ufficio per le relazioni con la Stampa, web e social
Carlo Zasio| Astrid D'Eredità| Francesca Boldrighini | Valentina Ersilia Matrascia
pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it
www.colosseo.it
@parcocolosseo