MINISTERO DELLA CULTURA

Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione

Istituto Centrale valorizzazione economica promozione patrimonio culturale

P·AR·C ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO

museo nazionale romano palazzo massimo

**11-13 novembre 2026 ROMA**

# Rieducational

## Panel in itinere

## Educazione, patrimoni e comunità

Evento a cura di

Sed

SERVIZIO EDUCAZIONE DIDATTICA E FORMAZIONE

La Direzione generale Risorse Umane e Organizzazione e il Parco archeologico del Colosseo, in collaborazione con il Museo Nazionale Romano, presentano l'iniziativa formativa "**Rieducational Panel in itinere - Educazione, patrimoni e comunità**", al fine di creare occasioni di conoscenza e confronto su obiettivi, modalità attuative, criticità ed esiti di iniziative e progetti a cura dei **Servizi educativi del MiC**. Un'opportunità di formazione, aggiornamento e riflessione critica su prassi e nuove sfide dell'educazione al patrimonio, articolata in tre distinte giornate.

**11 novembre:** ***Crescere insieme. Linguaggi e idee.***
9:30-13:30 **Focus Group** con visita Foro Romano e Palatino.
14:00-18:30 Convegno, Curia Iulia del Foro Romano.

**12 novembre:** ***Costruire relazioni. Incontri e cittadinanze.***
9:00-13:30 Convegno, Curia Iulia del Foro Romano.
14:30-17:30 **Focus Group** con visita in Domus Aurea e Colosseo.

**13 novembre:** ***Condividere orizzonti. Partecipazione e benessere.***
9:00-13:30 Convegno, Museo di Palazzo Massimo alle Terme.
14:30-16:30 **Focus Group** con visita al Museo Nazionale Romano.

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti. Per i Focus Group e per gli utenti esteni al Mic **iscrizione OBBLIGATORIA** al link:
https://forms.gle/2AM5CSg2xafcWfPT8

Per il corso di formazione valido per le 40 ore per personale Mic si veda la Circolare n. 230 del 14/10/26 della DG-RUO Serv. IV

Diretta streaming per le sessioni di convegno:
**https://teams.microsoft.com/meet/365437081566987?p=leWOVhZiaPIY2csVXg**

Info: sed@cultura.gov.it, pa-colosseo.didattica@cultura.gov.it



**mercoledì**
# 11
**novembre**

# Rieducational
## Panel in itinere
Educazione, patrimoni e comunità

## Programma

**Parco archeologico del Colosseo** – Curia Iulia
(ingresso al Foro Romano da Largo della Salara Vecchia)

**Ore 9:30**: accoglienza.

**Ore 10:00**: **Focus Group** (*al di fuori del corso di formazione*):

**Rieducational Panel ON SITE**.
I luoghi dell'educazione al patrimonio al Parco del Colosseo:

- Inclusione sociale: migranti e comunità straniere (dal Foro al Palatino con Silvio Costa);
- Educazione e comunità: attività per scuole e famiglie (dal Foro al Palatino con Elena Ferrari e Francesca Ioppi);
- Accessibilità e benessere culturale (dal Foro al Palatino con Silvia D'Offizi e Federica Lamonaca);
- Gli archivi per la comunità: aperture al pubblico e comunicazione (dal Foro all'Archivio con Astrid D'Eredità e Andrea Schiappelli).

**Ore 13:00**: pausa.

**Ore 14:00**: accoglienza.

## Inizio corso
## *I giornata*: Crescere insieme. Linguaggi e idee.

**Ore 14:30:** saluti.

- Parco archeologico del Colosseo, **Direttore Arch. Simone Quilici.**

  Direzione generale Risorse umane e organizzazione, Servizio IV Relazioni sindacali, benessere organizzativo e formazione del personale, **Dirigente Dott. Giacomo Guglielmi.**
- Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, Direttore **Dott. Alessio De Cristofaro.**
- Museo Nazionale Romano, **Direttrice Dott.ssa Federica Rinaldi.**

Progetto grafico: Daniela Petrucci (ALES, PArCo)



Evento a cura di

con museo nazionale romano palazzo massimo

mercoledì
# 11
novembre

# Rieducational
## Panel in itinere
Educazione, patrimoni e comunità

## Programma

**Ore 15:00:**

- **E. Borgia, M. Di Berardo, S. Occorsio,** Presentazione del Centro per i Servizi educativi, Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione, Servizio IV.
- **B. Rossi,** *Ripensare il Servizio Educativo: lavori in corso* - Soprintendenza speciale archeologia, belle arti e paesaggio di Roma.
- **V. De Silva, V. Santonico**, *Il patrimonio culturale immateriale come leva per la cittadinanza attiva* - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale.
- **A. Cosseddu, M. Multinu,** N*OVA. Co-progettare il Museo con una maratona creativa. Comunità, design thinking e prototipazione al Museo archeologico nazionale di Nuoro* - Direzione regionale Musei nazionali Sardegna, BAM! Strategie culturali.
- **A. Soffici,** *Fare spazio all'educazione: l'esperienza delle Gallerie degli Uffizi* - Gallerie degli Uffizi.
- **R. G. Lombardi,** *Educare al patrimonio culturale: il ruolo degli Archivi di Stato* - Archivio di Stato di Barletta-Andria-Trani.
- **N. Fatone, G. Mentonelli,** *Percorsi tra memoria, benessere e creatività: raccontami di te* - Archivio di Stato di Roma.
- **D. Cataldo,** *Imparare facendo nella "Fabbrica delle idee": l'esperienza del FabLab del Polo bibliotecario di Potenza come laboratorio di apprendimento, creatività e partecipazione* - Biblioteca Nazionale di Potenza.
- **E. Daffra**, *Musei e Storie* - Opificio delle Pietre Dure.
- **V. Lecce, F. Montuori,** *Mille storie all'ETRU* - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.
- **M. Morandi, C. Baderna**, *"Bufala oggi": leggi, confronta e deduci* - Archivio di Stato di Verbania.
- **G. Alagna, I. Laficara**, *Buppy e il sogno di diventare bibliotecario. Un albo illustrato per educare i bambini alla scoperta della biblioteca e del patrimonio culturale* - Biblioteca Universitaria di Pisa.
- **M. Stochino, N. Canu, G. Peruzzu, L. Pluchino**, *A scuola di archeologia. Il laboratorio ultradecennale della SABAP SSNU* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro.
- **S. Alberghina, A. Parrotta**, *Il racconto di Sibari: patrimonio, teatro e inclusione per la scuola primaria* - Parchi Archeologici di Crotone e Sibari.
- **F. Licordari**, *Alla scoperta del buio. Un'esperienza multisensoriale inclusiva tra grotte e archeologia* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti.
- **D. B. De Franco, S. Corino Rovano**, *Valorizzazione delle fonti in percorsi didattici legati al territorio.L'esperienza dell'Archivio di Stato di Novara* - Archivio di Stato di Novara.
- **P. Mighetto *et alii***, *Patrimonio che genera comunità. Un laboratorio in divenire tra educazione, partecipazione e cittadinanza culturale a Mileto Antica* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia.



Evento a cura di

con museo nazionale romano palazzo massimo

giovedì
**12**
novembre

# Rieducational
## Panel in itinere
Educazione, patrimoni e comunità

**Programma**

## Inizio corso
## *II giornata*: Costruire relazioni. Incontri e cittadinanze.

**Parco archeologico del Colosseo** – Curia Iulia
(ingresso al Foro Romano da Largo della Salara Vecchia)

**Ore 9:00:** accoglienza.

**Ore 9:30:**

- **A. Schiappelli, F. Boldrighini, S. Costa, S. D'Offizi, E. Ferrari, F. Ioppi, R. Masiello, M. Tollis con F. Bennardo e F. Lamonaca; Domus Aurea Kids: L. Marsicano, I. Capolupo**. Presentazione del Servizio Educazione Didattica e Formazione del Parco archeologico del Colosseo.
- **F. Di Pasquale, F. Giallombardo**, *L'Archivio di Stato di Palermo come spazio di comunità. Educazione al patrimonio, partecipazione e nuovi linguaggi* - Soprintendenza archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo.
- **A. Giovani**, I*MPRONTE Educare nei Musei Nazionali di Siena* - Musei Nazionali di Siena (ex Pinacoteca Nazionale di Siena).
- **S. Iovane**, *Tecnologie polimediali e public history: tre esperienze di valorizzazione alla BUN* - Biblioteca Universitaria di Napoli.
- **R. Florio**, *Ogni banco ha la sua storia. Il racconto degli 80 anni della Repubblica Italiana, nella costruzione di una rete itinerante di luoghi, memorie, parole* - Archivio di Stato di Agrigento.
- **A. Pansini, A. Zunno**, *Conoscere per tutelare: dalla ricerca alla condivisione del patrimonio. Esperienze dal territorio per il territorio* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto.
- **C. Noferi, S. Bolognesi, A. Buggiani, M. Recanatini**, *Conoscenza, consapevolezza e condivisione. Nuove collaborazioni e progetti educativi al Museo Archeologico Nazionale di Firenze* - Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- **M. Loffredo**, *Staffetta tra Archivi di Stato: 'Una storia per la Storia'. Tornare, vedere, toccare il passato in un viaggio alla scoperta della questione femminile in Italia* - Archivio di Stato di Grosseto.
- **S. Ceglie**, *Là dove abitano le storie: percorsi e strategie sperimentali di educazione e didattica del patrimonio culturale dell'Archivio centrale dello Stato* - Archivio Centrale dello Stato.
- **P. Strada,** *Scuole, territori e patrimoni. I Campionati del Patrimonio per le Scuole secondarie superiori* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Milano.
- **M. Vasile**, *KÉRAMOS. La tradizione ceramica come patrimonio formativo* - Parchi Archeologici di Paestum e Velia.



Evento a cura di
Sed
con
museo nazionale romano palazzo massimo

giovedì
**12**
novembre

# Rieducational
## Panel in itinere
Educazione, patrimoni e comunità

## Programma

***Segue***

- **C. Cardinali**, *Percorsi di integrazione tra ricerca archivistica, patrimonio culturale e nuovi strumenti e linguaggi al Museo delle Biccherne* - Archivio di Stato di Siena.
- **P. Vona**, *Il sistema culturale territoriale Il Miglio della Memoria a due anni dall'istituzione Esperienze e risultati* - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania.
- **C. Campanini**, *Un progetto di public engagement multidisciplinare per la conoscenza e la valorizzazione dell'Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista a Parma* - Complesso monumentale della Pilotta, Antica Spezieria di San Giovanni Evangelista.
- **E. Braidotti**, *EducA. Un dipartimento educativo condiviso per il sito Unesco di Aquileia*
- *Museo archeologico nazionale di Aquileia* -Museo storico e Parco del Castello di Miramare, Direzione regionale Musei nazionali Friuli-Venezia Giulia.
- **D. Daffara, A. Casaramona**, *Il Parco va in città: l'arte del coinvolgimento a Ostia antica* - Parco Archeologico di Ostia antica.
- **A. Guarnieri, G. F. Rociola, D. Fabiano, A. Iacovello, V. Baldassarre**, *Il patrimonio culturale come laboratorio attivo di comunità: tre esperienze in corso in Capitonata* - Soprintendenza archeologia, belle arti, paesaggio per le province Barletta-Andria-Trani e Foggia.
- **A. Guarnieri, A. Rocco**, *Il nuovo Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia: comunità ed educazione al patrimonio* - Castello Svevo di Bari, Direzione regionale Musei nazionali Puglia
- **A. Guarnieri, A. Mongelli**, *"Il castello è tuo!". Buone azioni a servizio della comunità* - Castello Svevo di Bari, Direzione regionale Musei nazionali Puglia.

**Ore 13:30**: pausa.

**Ore 14:30-17:30**: **Focus Group** (*al di fuori del corso di formazione*):

**Rieducational Panel ON SITE**.
I luoghi dell'educazione al patrimonio al Parco del Colosseo:

- Raccontare la Domus Aurea: l'equilibrio tra fruizione e conservazione (in Domus Aurea con Lucia Marsicano);

- Overtourism e benessere culturale (al Colosseo con Andrea Schiappelli).



Evento a cura di

con museo nazionale romano palazzo massimo

venerdì
13
novembre

# Rieducational

## Panel in itinere

Educazione, patrimoni e comunità

**Programma**

## Inizio corso
## *III giornata*: Condividere orizzonti. Partecipazione e benessere.

**Museo Nazionale Romano** – Palazzo Massimo alle Terme
(ingresso da Largo di Villa Peretti n. 2)

**Ore 9:00:** accoglienza.

**Ore 9:30:**

**Federica Rinaldi,** Direttrice del Museo Nazionale Romano - **S. Colantonio, C. Caruso, V. Intini.** Intervento introduttivo a cura del Museo Nazionale Romano: AndiAMO oltre il museo: comunità, territori e welfare culturale.

- **P. Uccello, P. Di Nota,** *«Capodimonte insieme»: itinerari multiculturali per le comunità cinese, ucraina e srilankese - Museo e Real Bosco di Capodimonte*; Università degli studi di Napoli "Federico II".
- **F. Lelli,** I*l teatro in archivio e l'archivio in teatro: raccontare gli archivi e gli archivisti* - Archivio di Stato di Ravenna.
- **S. Bruni, C. Porcelli,** *Patrimonio, responsabilità civica e nuovi linguaggi: il Museo Archeologico Lametino tra legalità e gaming - Direzione Regionale Musei Nazionali Calabria* - Museo Archeologico Lametino.
- **G. Baldasarre**, I*gea. L'arte che cura. Il progetto didattico della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli presso il reparto di oncologia pediatrica dell'Ospedale Santobono Pausilipon* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli.
- **I. De Stefano**, *La mediazione culturale e i pubblici della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAMC)* - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAMC).
- **M. Nuzzo, M. Mingione**, *L'Ecomuseo. Il futuro della memoria: educazione al patrimonio e comunità partecipate. Un modello di cittadinanza attiva attraverso reti collaborative* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento.
- **S. Merletti**, *Il Museo che cura. Due esperienze di welfare culturale alla Galleria nazionale dell'Umbria* - Musei nazionali di Perugia, Direzione regionale Musei nazionali dell'Umbria.
- **M. R. Caforio**, *Fonti archivistiche per l'educazione ecologica e ambientale: Il progetto "Radici di comunità"* - Archivio di Stato di Lecce.
- **V. Amalfitano, V. Faudino, G. Rubinetti, M. Orlotti**, *Comunità e partecipazione attorno alle collezioni extraeuropee dei Castelli di Agliè e Racconigi* - Residenze Reali Sabaude, Direzione regionale Musei nazionali Piemonte; Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- **M. Pepe, O. Semerari, S. Senatore,** *Ercolano: città antica e città moderna* - Parco Archeologico di Ercolano, Packard Humanities Institute.



Evento a cura di

con museo nazionale romano palazzo massimo

venerdì
13
novembre

# Rieducational
## Panel in itinere
Educazione, patrimoni e comunità

**Programma**

*Segue*

- **A. Turri, G. Altissimo, S. Bini, I. Spada**, *Cittadini del patrimonio. Un percorso di educazione alla responsabilità culturale* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Venezia.
- **M. Pontisso, M. C. Rinaldoni**, *Educare al patrimonio, costruire comunità: l'esperienza del Parco archeologico dell'Appia Antica* - Parco Archeologico dell'Appia Antica.
- **G. Corso, F. Ferro**, *Abitare il museo: Torino la mia città* - Musei Reali di Torino.
- **C. Casavecchia, S. Scarpacci**, *Musei nazionali delle Marche. Accessibilità, oltre le barriere architettoniche* - Palazzo Ducale di Urbino, Direzione regionale Musei nazionali Marche.
- **E. Ceccaroni**, *Fucino 2016/2021. Archeologia a km zero: un progetto di comunità* - Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo.
- **C. Tani**, *Dalle carte al territorio: patrimonio archivistico, comunità e responsabilità civile nel Mugello* - Archivio di Stato di Firenze.
- **A. Rossi, L. Piastra,** *Il patrimonio (archivistico) nel curricolo scolastico: da una sperimentazione a un modello di lavoro esperto* - Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino-Alto Adige.

**Ore 13:30**: pausa.

**Ore 14:30-16:30**: **Focus Group** (*al di fuori del corso di formazione*):

**Rieducational Panel ON SITE**.
I luoghi dell'educazione al Museo Nazionale Romano:

- "Non raccontateci più quelle favole": educare alla parità di genere (alle Terme di Diocleziano con Sara Colantonio);
- Il mito come regolatore emotivo: educare al sentimento (a Palazzo Massimo alle Terme Con Carlotta Caruso).



Evento a cura di

con museo nazionale romano palazzo massimo